

RE SUL TADOS

ENCUESTA

**AGRUPACIONES, ELENCOS Y
CONJUNTOS DE DANZA EN OVALLE**





INTRODUCCIÓN

La presente encuesta fue aplicada a 27 agrupaciones, elencos y compañías de danza de la comuna de Ovalle durante el año 2024 por el área de Fomento a las Artes e Industrias creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, el llamado a la participación fue tanto dirigido como abierto a todas las agrupaciones publicandola en nuestras RR.SS y pagina Web.

Esta encuesta tuvo como objetivo la caracterización de las agrupaciones, elencos y compañías de danza de la comuna de Ovalle en los ítem organización, desarrollo artístico, formación e ingresos económicos . Los datos permiten conocer con mayor profundidad el estado actual del ecosistema local de la danza y algunos de sus principales desafíos.

** Este análisis está realizado aproximando.*

ANÁLISIS GENERAL DE LOS DATOS

1. ORGANIZACIÓN LEGAL Y LIDERAZGO

- El **70%** cuenta con **personalidad jurídica** correspondiendo a , mientras que el **30%** **no la tiene**, principalmente por estar en formación, ser parte de otras en especial colegios o no tener interés.
- El **96,3%** de las agrupaciones tiene un director artístico, sus niveles de formación son variados: predominan los talleres ,la formación autodidacta, la formación en otras agrupaciones de danza y Destacando que 3 agrupaciones poseen directores con estudios universitarios.

2. ESTILOS DE DANZA Y OBJETIVOS

- Los estilos más comunes son **el folklora (59,3%), danza contemporánea (55,6%), danza urbana/social (25,9%) y Jazz dance (25,9%)**, reflejando la diversidad de estilos en la comuna .
- Las agrupaciones persiguen principalmente generar presentaciones a nivel local, regional y/o nacional (% 81,5), participar y colaborar con la industrias creativas locales (77,8%) y la formación de bailarines mediante talleres (51,9%), reflejando el gran interés de ser parte de la difusión de la cultura en el territorio , la búsqueda de generar vínculos con otros emprendimientos o creadores de la cultura y además se destaca el gran labor de formación que significan para la comunidad de Ovalle.

3. ESTILOS DE DANZA Y OBJETIVOS

Los espacios de ensayo son variados, destacando el Centro Cultural Municipal de Ovalle con un (33%) realizando la importancia del espacio para la comunidad de la danza, juntas de vecinos (29,6%) lo cual refleja una asociatividad importante entre las expresiones artísticas y los vecinos de Ovalle, por otra parte los encuestados responden que utilizan para su actividades espacios informales como frontis de museos o casas particulares.

4. TAMAÑO Y ACTIVIDAD

- La mayoría de las agrupaciones son medianas (10 a 30 integrantes).
- Casi todas han participado en eventos regionales (51,9%), algunas a nivel nacional (22%) y unas pocas a nivel internacional (7,4%), estos datos reflejan existe un gran desafío para las agrupaciones de circular en el territorio nacional con la búsqueda de llegar a uno internacional en el futuro.

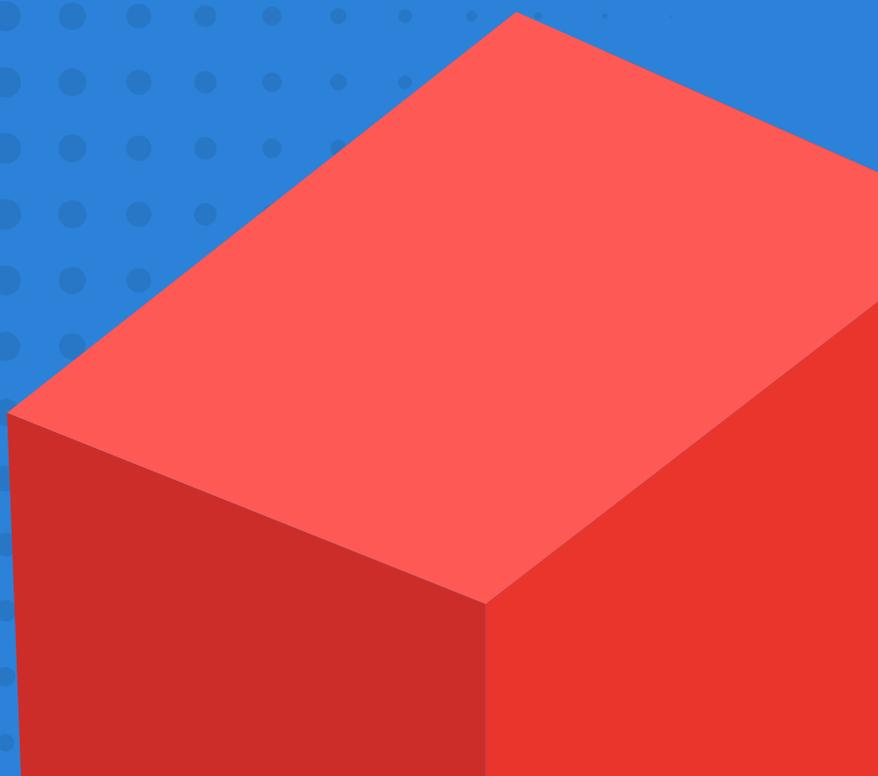
5. ECONOMÍA E INGRESOS

- Las fuentes de ingreso más frecuentes de las agrupaciones son: pagos mensuales de los integrantes, rifas y eventos a beneficio.
- El mayor gasto de las agrupaciones se destina a indumentaria y docentes.
- Solo el 22 % recibe entre \$100.000 a \$500.000 anuales por concepto de pagos por presentaciones.

6. ACCESO A FONDOS

El 44,4 % de las agrupaciones ha postulado a fondos públicos o privados, principalmente 6 al GORE, 6 a FONDEVE, 5 a Libre Disposición y 4 FONDART y 3 a FONCREA de estos 66,7% de quienes postulan, ha logrado adjudicar recursos, y no se reportan problemas de rendición.

En este punto se refleja un desafío a nivel organizacional de poder apoyar en la formulación de fondos con el objetivo de que las agrupaciones puedan acceder a un mayor número de recurso lo que contrarresta con los ingresos que generan año a año los mismos.

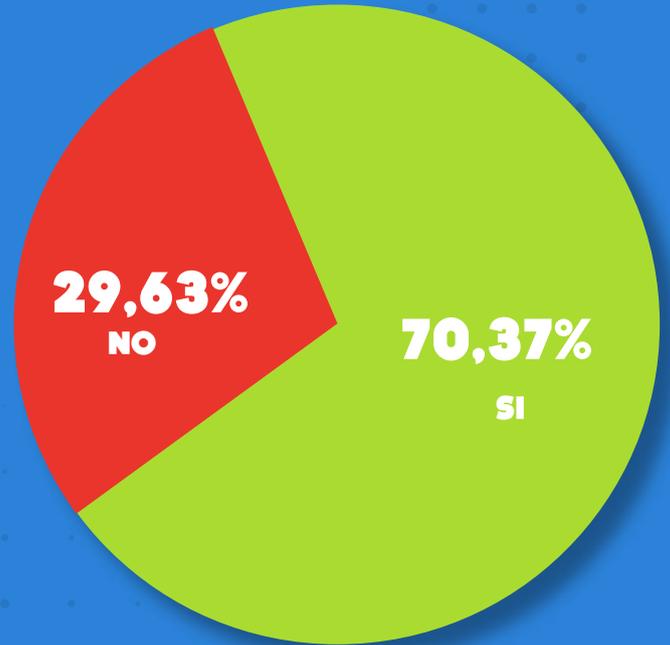


PREGUNTA

¿LA AGRUPACIÓN, ELENCO Y COMPAÑÍA
CUENTA CON PERSONALIDAD JURÍDICA?

19/27 = SI

8/27 = NO



**De los que no poseen personalidad Jurídica*

PREGUNTA

¿POR QUÉ NO TIENE PERSONALIDAD JURÍDICA?

SE RESPONDIÓ

- SOMOS UNA GRUPO RECIENTE Y ESTAMOS RECIÉN CONVOCANDO PERSONAS.
- ESTA EN TRÁMITE.
- ESPERÁBAMOS FORTALECER LA AGRUPACIÓN Y SENTAR SUS BASES CON EXPERIENCIA. SOMOS UNA AGRUPACIÓN EN FORMACIÓN QUE CUMPLE DOS AÑOS EN NOVIEMBRE.
- PORQUE SE HA PLANTEADO RECIÉN AHORA COMENZAR ESTE PROCESO.
- PORQUE NO HAY MAYOR INTERÉS.
- ACADEMIA NUEVA, CON PERSONALIDAD JURÍDICA EN PROCESO.
- PERTENECE A UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL. NO FUNCIONA DE MANERA INDEPENDIENTE.
- SOMOS NUEVOS .

PREGUNTA

¿TIENES INTERÉS EN CREAR LA PERSONALIDAD JURÍDICA?



6/8 = SI
2/8 = NO

PREGUNTA

¿LA AGRUPACIÓN CUENTA
CON DIRECTOR ARTÍSTICO?

1/27 = NO

26/27 = SI



PREGUNTA

¿CON QUÉ NIVEL DE ESTUDIOS EN DANZA
CUENTA EL DIRECTOR ARTÍSTICO DE SU
AGRUPACIÓN?

*SE PUEDE ESCOGER MÁS DE UNA OPCIÓN

<i>Talleres, cursos, laboratorios, work shop, master class o capacitaciones de Danza</i>	14/26
	53,85%
<i>Título universitario en danza</i>	3/26
	11,54%
<i>Título técnico en danza</i>	0/26
	0%
<i>Autodidacta</i>	6/26
	23,08%
<i>Conservatorio</i>	0/26
	0%
<i>Academia (formación académica no reconocida por el estado)</i>	6/26
	23,08%
<i>Formación en agrupación local</i>	7/26
	26,92%
<i>*Otro</i>	3/26
	11,54%

PREGUNTA

¿QUE ESTILO DE DANZA PRACTICA LA AGUPACIÓN?

*SE PUEDE ESCOGER MÁS DE UNA OPCIÓN

Folklore / Folclor	16/27
	59,26%
Urbana / Sociales	7/27
	25,93%
Contemporánea	15/27
	55,56%
Afro	3/27
	11,11%
Salsa / Cumbia	5/27
	18,52%
Tango	2/27
	7,41%
Árabe	5/27
	18,52%
Ballet	5/27
	18,52%
Jazz dance	7/27
	25,93%
Vogue	2/27
	18,52%
Twerk	0/27
	0%
Otro (especifique)	6/27
	22,22%

* Respecto al punto otro se señaló: 1 Moderno, 2 kpop, 1 tap, 1 danza andina , 1 Lyrical, 1 danza show, 1 danza open y 1 latino.

SUB ESTILOS

Folklor, Proyección Folklórica , Danzas folclóricas latinoamericanas Danza Teatro, Improvisación, Contac, Cueda On Heels Bachata,lyrical,danza open, latino, moderno, danza show , Kpop, urbano , Hip-hop,Hause, reguetón , Espectaculo, ballroom, moderno nacional - internacional.

PREGUNTA

¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES OBJETIVOS QUE BUSCA SU AGRUPACIÓN?

*SE PUEDE ESCOGER MÁS DE UNA OPCIÓN

Participar en encuentros y/o competencias en el circuito nacional o internacional	14/27	Generar presentaciones a nivel local, regional y/o nacional	22/27
	51,85%		81,48%
Conformación de elencos permanentes	5/27	Generar academia o talleres de formación	14/27
	18,52%		51,85%
Participar y colaborar con la industrias creativas locales	21/27	Otro (especifique)	5/27
	77,78%		18,52%

* Respecto al punto otro se señala:

1 Generar actividades para adultos mayores y jóvenes ,1 Producciones audiovisuales ,1 Generar espacios de jóvenes y niños, 1 Formación de bailarines y 1 difundir patrimonio cultural.

PREGUNTA

¿CUÁLES SON SUS LUGARES DE ENSAYO?

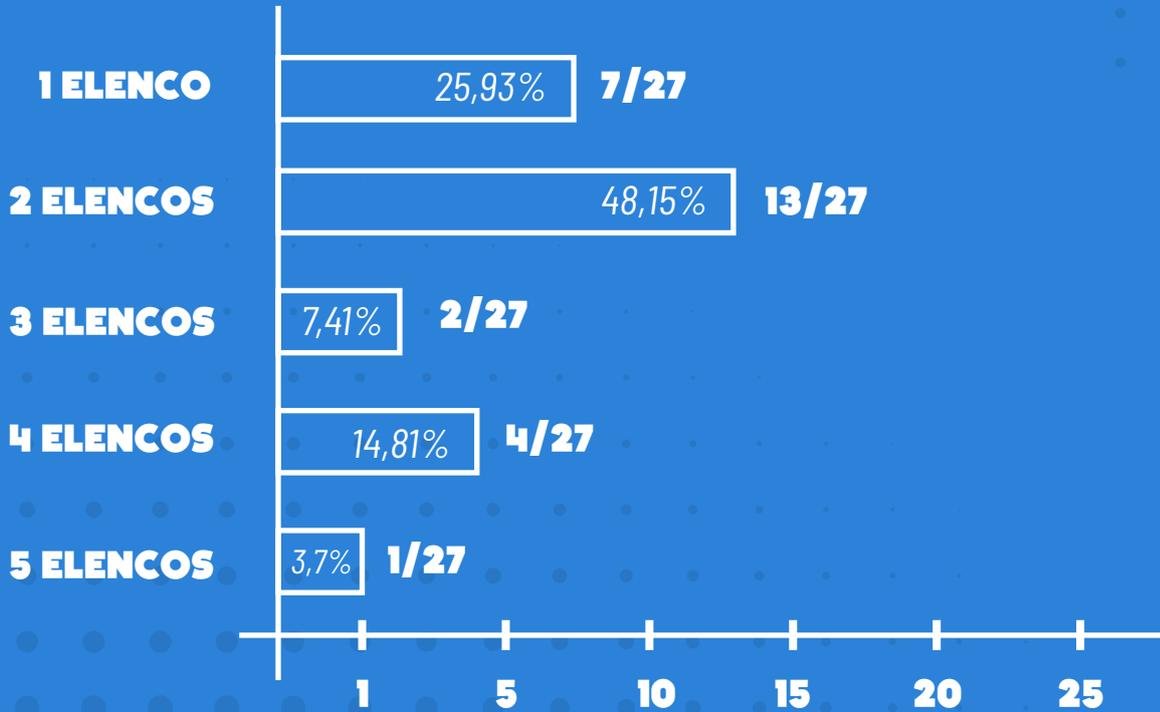
*SE PUEDE ESCOGER MÁS DE UNA OPCIÓN

Plaza de la Danza	0/27	Frontis Museo del Limarí	8/27
	0%		29,63%
Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle	9/27	Plaza de armas	1/27
	33,33%		3,7%
Mall (Sala Vértice)	4/27	Junta de vecinos	8/27
	14,81%		29,63%
Casa propia	5/27	Otro (especifique)	9/27
	18,52%		33,33%

* Respecto al punto otro se señala: 1 Club deportivo Magallanes, 1Sotaquí , 1Escuela Helene Lang,3 circo Utopia, 1 Pasaje Caleta el Toro población anfa II ,1 Plaza de la localidad , 1 Sala de danza colegio de artes, 1 Liceo Estela Ávila Molina de Perry (A12) y 1 biblioteca.

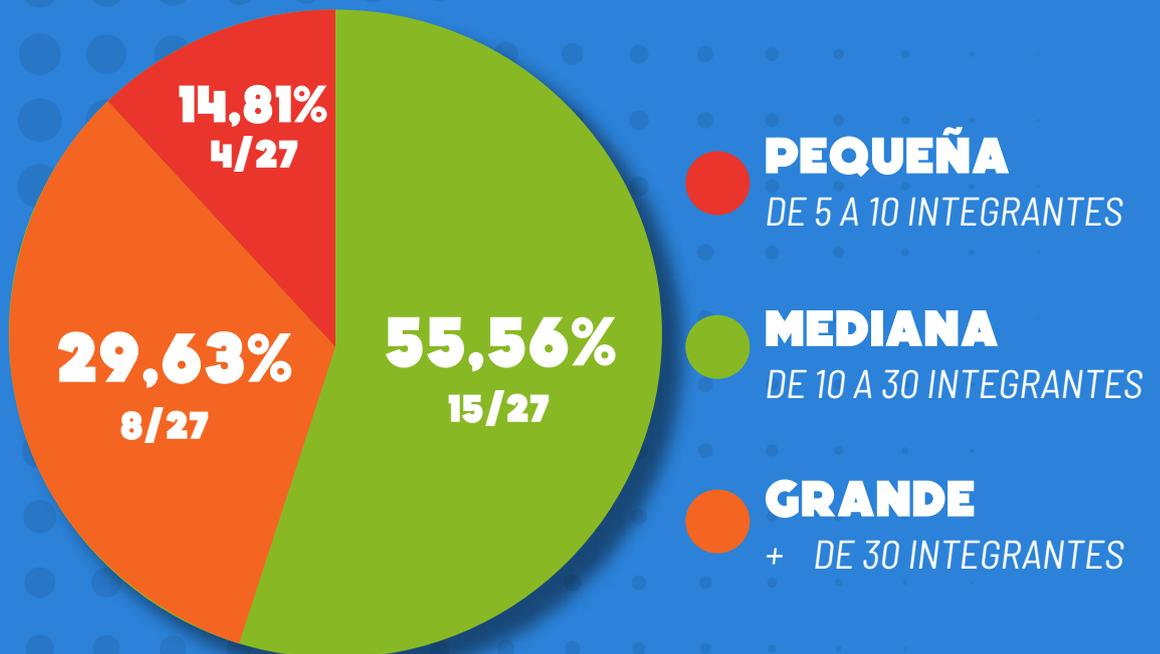
PREGUNTA

¿CON QUÉ CANTIDAD DE ELENCOS CUENTA SU AGRUPACIÓN?



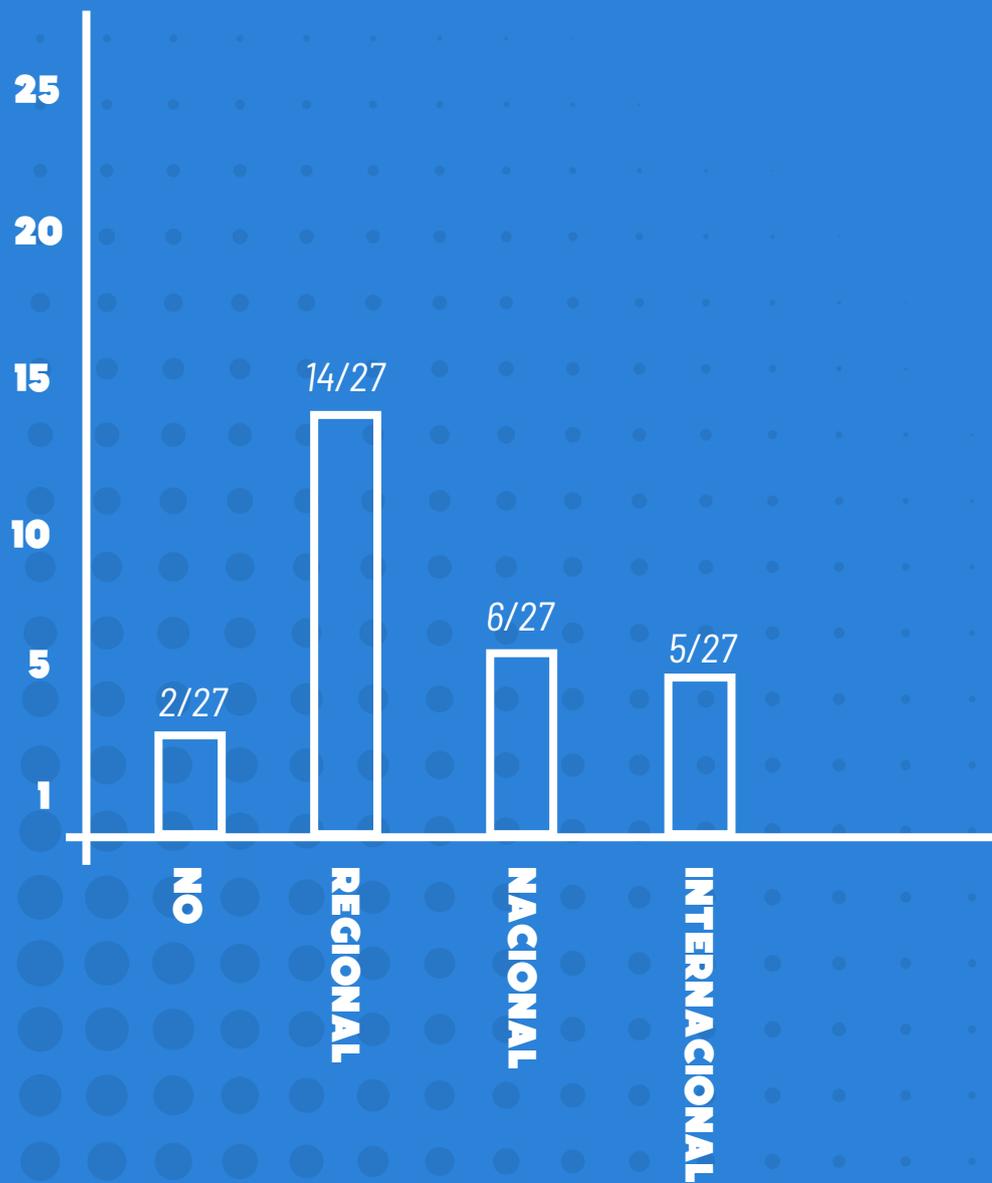
PREGUNTA

¿QUÉ TIPO DE AGRUPACIÓN SE CUENTA?



PREGUNTA

¿HA PARTICIPADO EN EVENTOS DE CARÁCTER LOCAL, NACIONAL O INTERNACIONAL?

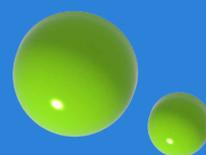


PREGUNTA

INDIQUE POR CATEGORÍAS LOS INGRESOS ANUALES DE SU AGRUPACIÓN

PAGO POR PRESTACIONES ARTÍSTICAS	N° RESPUESTAS	PRODUCCIÓN DE EVENTOS	N° RESPUESTAS
MENOS DE 100.000	0/27	MENOS DE 100.000	0/27
DE 100.000 A 500.000	6/27	DE 100.000 A 500.000	4/27
DE 500.000 A 1.000.000	1/27	DE 500.000 A 1.000.000	0/27
MÁS DE 1.000.000	1/27	MÁS DE 1.000.000	1/27
0	19/27	0	22/27
RIFAS O SORTEOS	N° RESPUESTAS	DONACIONES	N° RESPUESTAS
MENOS DE 100.000	1/27	MENOS DE 100.000	2/27
DE 100.000 A 500.000	5/27	DE 100.000 A 500.000	2/27
DE 500.000 A 1.000.000	2/27	DE 500.000 A 1.000.000	0/27
MÁS DE 1.000.000	0/27	MÁS DE 1.000.000	0/27
0	19/27	0	23/27
EVENTOS A BENEFICIOS	N° RESPUESTAS	PAGO DE CUOTA MENSUAL DE PARTICIPANTES	N° RESPUESTAS
MENOS DE 100.000	0/27	MENOS DE 1 M	8/27
DE 100.000 A 500.000	0/27	DE 100.000 A 500.000	6/27
DE 500.000 A 1.000.000	1/27	0	13/27
MÁS DE 1.000.000	0/27		
0	26/27		

* Respecto al punto otro se señalo como otro punto de ingresos:
2 Intervenciones urbanas y Proyectos FAE . FONDART .



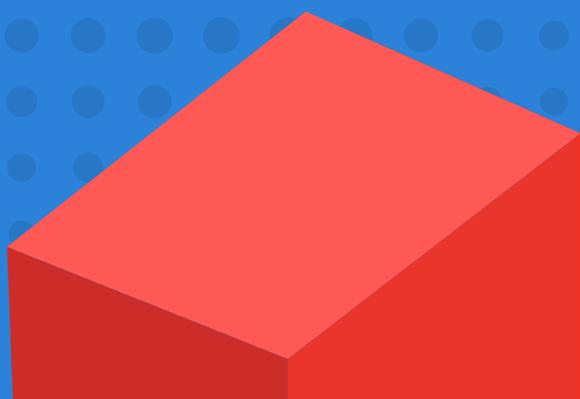
PREGUNTA

¿CUÁLES SON SUS GASTOS ANUALES QUE INCURRE LA AGRUPACIÓN EN LOS SIGUIENTES ITEMS?

DOCENTES	N° RESPUESTAS	INDUMENTARIA	N° RESPUESTAS
MENOS DE 100.000	0/27	MENOS DE 100.000	0/27
DE 100.000 A 500.000	2/27	DE 100.000 A 500.000	0/27
DE 500.000 A 1.000.000	2/27	DE 500.000 A 1.000.000	5/27
MÁS DE 1.000.000	4/27	MÁS DE 1.000.000	8/27
0	19/27	0	14/27

TÉCNICA (Ej: Parlantes , micrófonos, etc.)	N° RESPUESTAS	INSCRIPCIONES	N° respuestas
MENOS DE 100.000	1/27	MENOS DE 100.000	0/27
DE 100.000 A 500.000	0/27	DE 100.000 A 500.000	2/27
DE 500.000 A 1.000.000	0/27	DE 500.000 A 1.000.000	0/27
MÁS DE 1.000.000	0/27	MÁS DE 1.000.000	4/27
0	26/27	0	21/27

* Respecto al punto otro se señaló como otros gastos :
Traslado en buses. 8 a 12 millones aprox

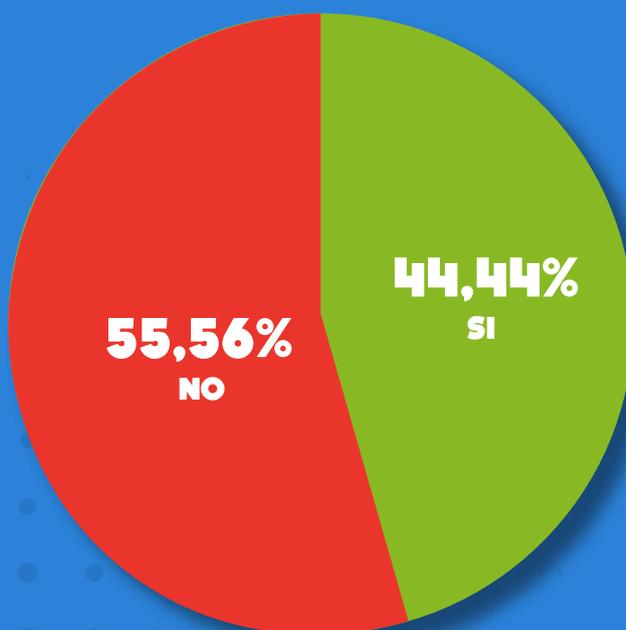


PREGUNTA

COMO AGRUPACIÓN,
¿HAN POSTULADO A FONDOS PÚBLICOS O PRIVADOS?

NO: 15/27

SI: 12/27



PREGUNTA

¿A QUÉ FONDOS A POSTULADO?

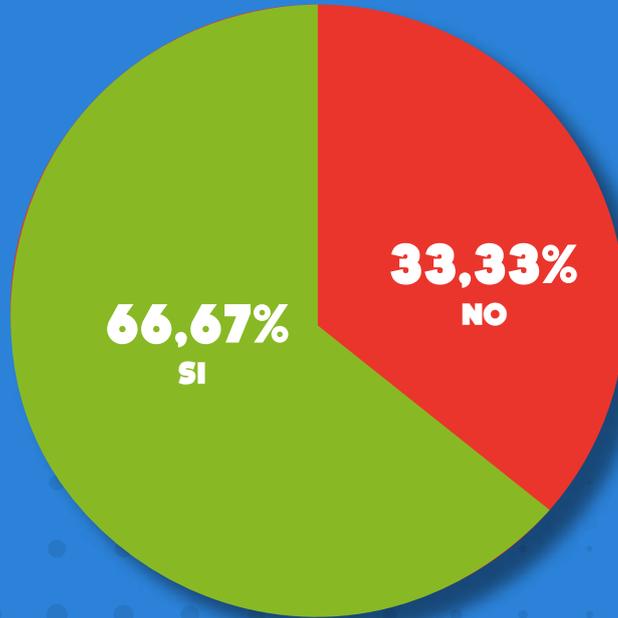
*SE PUEDE ESCOGER MÁS DE UNA OPCIÓN



PREGUNTA

¿HAN ADJUDICADO COMO AGRUPACIÓN ALGÚN FONDO PRIVADO O PÚBLICO?

NO: 5/15
SI: 10/15



PREGUNTA

¿TIENEN RENDICIONES PENDIENTES CON ALGÚN FONDO PÚBLICO O PRIVADO?

NO: 10/10
SI: 0/10



