

BASES



BASES

FESTIVAL DE CINE
DE OVALLE 2024

1. OBJETIVO DE LA COMPETENCIA

La veinteava versión del Festival de Cine de Ovalle tiene como objetivo principal la **celebración y conmemoración de los 20 años del Festival de Cine de Ovalle**, uno de los más importantes y con más trayectoria del norte de Chile, **centrándose desde sus inicios en promoción y difusión del cine regional y nacional**, mediante la **facilitación del acceso del público a obras cinematográficas** y **fomentar el encuentro entre profesionales del medio audiovisual y la comunidad**.

Este año, la competencia de largometrajes se centra en las propuestas audiovisuales de **la zona norte de Chile** (Regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo y Valparaíso) promoviendo la producción de calidad con un enfoque de autor. Por otra parte, la competencia Working Progress de Cortometrajes y Mediometrajes será para las personas de la Región de Coquimbo. Finalmente, existirá una competencia especial por los 20 años de trayectoria del festival de microcorto a nivel nacional.

El festival actúa como una plataforma para cineastas independientes que comienzan a insertarse en la industria audiovisual nacional.

La 20° edición del Festival de Cine de Ovalle se llevará a cabo desde **el 27 de noviembre al 30 de noviembre del año 2024 en la ciudad de Ovalle, Provincia del Limarí, Región de Coquimbo, Chile**. Este evento es producido y organizado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle.

2. CATEGORÍAS DE COMPETENCIA

El festival contará con las siguientes categorías de competencia:

LARGOMETRAJES ZONA NORTE

Géneros de ficción y documental, con una duración de 60 minutos, procedentes de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo y Valparaíso.

Géneros de ficción y documental, con una duración de hasta 59 minutos, procedentes de la Región de Coquimbo.

WORKING PROGRESS
CORTO Y MEDIOMETRAJES
REGIÓN DE COQUIMBO

COMPETENCIA ESPECIAL MICROCORTO NACIONAL

Género Ficción, se solicitarán trabajos en formato vertical (1080 px x 1920 px), de una duración máxima de 20 segundos.

3. SELECCIÓN Y PREMIOS

El festival contará con las siguientes categorías de competencia:

- *Se seleccionarán 4 iniciativas de la categoría Largometrajes Zona Norte, 3 iniciativas de la categoría Working Progress Cortometrajes y Mediometrajes Región de Coquimbo y se seleccionarán hasta 20 iniciativas de la categoría Competencia especial microcorto Nacional.*
- *Los trabajos audiovisuales elegibles deben haber sido producidos entre 2023 y 2024.*
- *Se seleccionará un ganador por categoría, Largometraje zona Norte obtendrá un premio de 500.000 pesos chilenos , el ganador de categoría Working Progress Cortometrajes y Mediometrajes Región de Coquimbo obtendrá un premio de 300.000 pesos chilenos y el ganador de la categoría Microcorto Nacional obtendrá un premio de 100.000 pesos chilenos.*
- *Además, cada ganador en las categorías Largometraje zona y Working Progress Cortometrajes y Mediometrajes Región de Coquimbo recibirá una estatuilla exclusiva del Festival de Cine de Ovalle, como reconocimiento a su destacada contribución al mundo del cine.*

4. INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE MATERIAL

Quienes estén interesad@s en participar de la competencia, deben completar la ficha de inscripción en línea en el siguiente enlace:

<https://es.surveymonkey.com/r/X8TX5Y5>

O escaneando el código QR



Una vez completada la inscripción en línea, l@s participantes deben enviar el material audiovisual en alta calidad (archivo MP4 o MOV), a través de una plataforma de gestión de archivos como Drive (acceso abierto), Mega, Dropbox u otra, al correo electrónico vrojas@ccmo.cl (no se acepta envíos a través de la plataforma Wetransfer).

La fecha límite de inscripción y envío de la competencia de Largometrajes Zona Norte y Cortometrajes y Mediometrajes Región de Coquimbo es el 3 de noviembre de 2024 a las 18:30 horas. Por otra parte, en la competencia de Microcortos Nacional, se aceptarán trabajos hasta el 5 de noviembre a las 18.30 hrs.

5. EVALUACIÓN

LARGOMETRAJES ZONA NORTE, MEDIOMETRAJES REGIÓN DE COQUIMBO

Los participantes seleccionados en las categorías Largometrajes Zona Norte y Cortometrajes y Mediometrajes Región de Coquimbo serán evaluados de forma presencial en las dependencias de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, ante esto deberán estar presentes con un representante del proyecto que deberá dar una introducción de su trabajo creativo y contestar las preguntas del Jurado.

El jurado se compondrá de 3 personalidades de la industria audiovisual tanto de la región de Coquimbo como de carácter nacional.

La premiación de la competencia será realizada el día 30 de noviembre, hora por confirmar y deberán de estar presentes todos los participantes de la competencia.

MIROCORTO NACIONAL

Todos los participantes que sean parte de esta competencia serán publicados en un plazo de 1 semana en nuestra red social TikTok, el video que tenga mayor cantidad de me gustas será declarado como ganador por la Organización, subiéndolo a nuestro instagram y felicitándolo vía redes sociales.

6. HOSPEDAJE

Los 4 participantes seleccionados de la competencia Largometrajes Zona Norte, contarán de parte de la organización con hospedaje por 4 noches y almuerzo y cena por los 4 días del festival, para solo un representante por proyecto artístico.

7. CONSIDERACIONES LEGALES

L@s participantes deben garantizar que sus obras no infringen los derechos de autor de terceros y eximen a la organización del Festival de Cine de Ovalle 2024 de cualquier responsabilidad legal, de acuerdo con la Ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual.

Al inscribirse en la competencia, los participantes autorizan a la Organización del Festival de Cine a exhibir sus obras en la ciudad de Ovalle y en otras localidades de la Región de Coquimbo para actividades de extensión sin fines de lucro, previo aviso a los realizadores.

8. CONSIDERAIONES FINALES

El Festival de Cine de Ovalle conservará el material físico y los archivos digitales de preselección en su archivo de películas.

La participación en este concurso implica la plena aceptación de estas bases, las condiciones de la competencia y el fallo inapelable del jurado.

Cualquier aspecto no contemplado en estas bases será resuelto únicamente por la organización del Festival de Cine de Ovalle.

Solo se recibirá una propuesta por competidor entre las categorías de largometraje zona norte y Working Progress Cortometrajes y Mediometrajes Región de Coquimbo.

Para consultas e información adicional, por favor contáctenos a:



vrojas@ccmo.cl

