

ME

M

O

D

A

2022

2022 **MEMORIA**

INTRODUCCIÓN	07
SALUDO PRESIDENTE CCMO	09
SALUDO DIRECTORIO CCMO	11
SALUDO DIRECTOR EJECUTIVO CCMO	15
EQUIPO EJECUTIVO	17
PRINCIPIOS INSTITUCIONALES	29
VALORES Y PRINCIPIOS	31
PROGRAMAS	33
ESPACIOS	47

ÍNDICE



PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	61
DESARROLLO DE PÚBLICOS	153
FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIA CREATIVA	245
GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA	357
PATRIMONIO E IDENTIDAD	399
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	435

ÍNDICE



INTRO DUCCIÓN

El 2022 será recordado como el año en que se pudo retomar con cierta normalidad la vida en sociedad, luego de dos años marcados por las restricciones sanitarias provocadas por la pandemia del coronavirus. Poco a poco, se acabaron los confinamientos y medidas que impedían el libre acceso a los espacios públicos.

Es en este contexto en que se enmarca un nuevo año de gestión de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, que levantó sus aforos y renovó sus protocolos para un esperado reencuentro con la ciudadanía cultural.

El curso 2022 también será recordado por la aprobación de un nuevo Plan Municipal de Cultura por parte del Concejo de la Ilustre Municipalidad de Ovalle, el cual fue gestado de manera participativa con la comunidad y sus autoridades, entregando los lineamientos para la gestión cultural en la comuna hasta el año 2025.

Esta nueva hoja de ruta permitió, además, fortalecer el trabajo en algunas áreas de especial interés, como patrimonio, inclusión, vinculación territorial, equidad de género y comunidades migrantes, sin duda ejes fundamentales para el ejercicio cultural de la época, y que deberán seguir marcando el camino de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en los próximos años.

SALUDO PRESIDENTE CCMO

Jonathan Acuña Rojas

Querida comunidad, me es muy grato dirigirme a ustedes para dar cuenta de la gestión realizada a través de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en sus distintas áreas, tras retoma la presencialidad y normalidad tras dos años de pandemia y con un fuerte énfasis en el trabajo territorial y la vinculación con el medio gracias a la aprobación del Plan Municipal de Cultura 2022-2025.



Quiero destacar y relevar el cumplimiento de los objetivos del Plan Municipal de Cultura en sus tres áreas de gestión: Programación artística, Desarrollo de Públicos y Vinculación y Extensión. Es así como durante el 2022, el área de programación artística del TMO contó con grandes co-producciones, como: Charanga, una creación local; Coriolano 2073, un trabajo en colaboración con Matucana 100 y Teatro Regional del Maule; y Blancanieves, estreno a nivel país de la Muestra Nacional de Dramaturgia.

Por otra parte, contamos con nueva programación del ciclo ciudadano, con obras programadas por el Comité Programático Ciudadano, democratizando la cultura a nivel comunal, permitiendo una cartelera con una mirada integral y ciudadana.

En el ámbito de la programación artística de la Galería Homero Martínez Salas, recibimos doce exposiciones, ocho de las cuales corresponden a artistas locales. Además, se crearon nuevos programas dentro del área de Desarrollo de Públicos, enfocados en migrantes, inclusión, junto con el fortalecimiento del vínculo con establecimientos educacionales.

En el fortalecimiento de la industria creativa y artistas locales se han implementado una serie de programas de formación, entre los que se destacan los diferentes talleres, Laboratorios Creativos (OLAB) y master-class para todas las disciplinas artísticas.

No puedo dejar de destacar el éxito con que se desarrollaron las convocatorias a los diferentes fondos de producción: Foncrea 2022, Fondo Editorial Víctor Domingo Silva y La Perla del Limarí, que tienen como objetivo apoyar la creación y producción artística de la comuna de Ovalle.

En el camino para seguir garantizando el apoyo y el fortalecimiento de los artistas locales, se destacan iniciativas como: Festival Ovalle Cultura y Ventanilla TMO, otorgando un espacio constante a cientos de artistas ovallinos de diferentes rubros, lo que les permitió exhibir sus creaciones.

Durante el 2022, y con el objetivo de potenciar el trabajo en todo el territorio comunal, ejecutamos un nuevo programa piloto llamado Barrios Culturales, cuyo objetivo es tener un trabajo colaborativo con organizaciones comunitarias del territorio, a través de una oferta de talleres artísticos, programación artística e intervenciones en nueve barrios de la comuna, organizados a través de iniciativas de Participación Ciudadana.

Finalmente, quisiera reconocer y valorar el trabajo de todos quienes forman parte de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, cuya labor ha permitido ir ejecutando más programas que fortalecen, promocionan y extienden la cultura y el arte en todo el territorio comunal.



SALUDO DIRECTORIO CCMO



“Felicitar a todo el equipo de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle por generar diversas instancias donde la comunidad y artistas locales pueden crear y disfrutar de todas las disciplinas artísticas de nuestra comuna, potenciando aún más el valor humano presente en nuestra ciudad”.

Carlos Álvarez

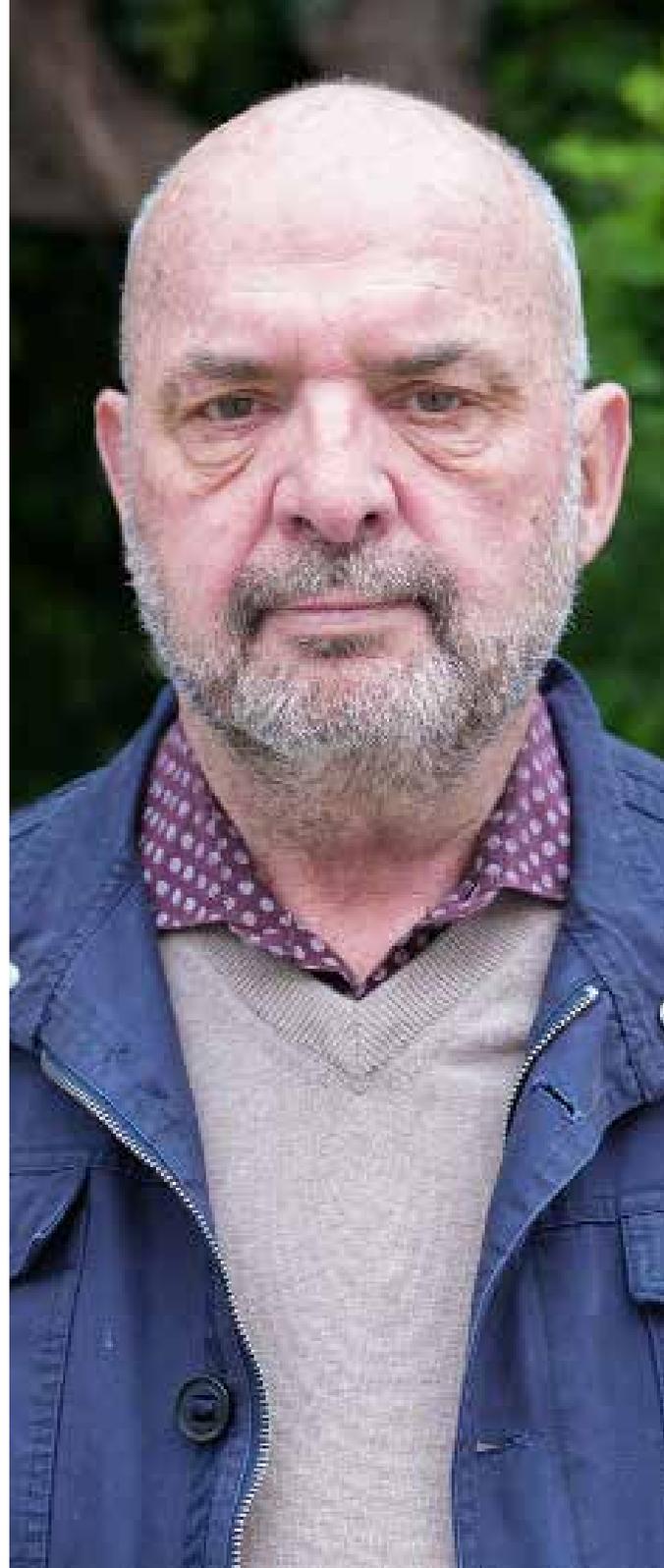


13



“A la Corporación Cultural Municipal de Ovalle hago llegar mis más afectuosos saludos y otorgo un gran reconocimiento por el constante desarrollo y fomento en lo cultural, educativo y en la preservación de nuestro patrimonio histórico cultural, de la mano con la creación y difusión de las más diversas expresiones artísticas”.

Rodrigo Jara



14

“Saludos afectuosos para la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, que con nuevos integrantes del equipo de gestión continúa cumpliendo una destacada labor en pos de la cultura, las artes y el patrimonio de la comuna de Ovalle”.

Sergio Peña

SALUDO DIRECTOR EJECUTIVO CCMO

Quiero iniciar destacando la aprobación del nuevo Plan Municipal de Cultura, el cual nos permite tener herramientas de planificación, seguimiento y control sobre las diversas áreas en las cuales desarrollamos nuestro trabajo, con una visión de mediano y largo plazo que incluye la opinión y participación de la ciudadanía.

Iniciamos el 2022 con la incertidumbre de cómo sería este proceso pospandemia. Además, vivimos un cambio de más del 60% del equipo ejecutivo de nuestra organización, lo que significó reestructurar nuestro modelo y rediseñar el organigrama, apuntando siempre a la mejora continua de los procesos de gestión y la profesionalización de nuestro sector, con miras a ser un aporte significativo y real al sector artístico, a la ciudadanía cultural y toda la comunidad ovallina.

En términos de programas, se inició un programa muy importante que refuerza el área de Gestión Cultural Comunitaria llamado "Barrios Culturales", programa piloto que nace luego de un diagnóstico realizado entre los meses de enero y febrero, para iniciar su ejecución en marzo, aportando desde la democracia cultural a diversos barrios de la comuna.

También se reforzaron los esfuerzos en el área de Desarrollo de Públicos, destacando importantes iniciativas como "Escenario Íntimo", un programa que apunta a la implicación y fidelización de los públicos regulares del TMO, obsequiándoles montaje creados especialmente para ell@s con sus historias de vida; "Con mis compas y al compás", el cual generó un vínculo con niños y niñas con discapacidad motora para la exploración de su movilidad corporal por medio de la danza; e "Interser", un espacio de cocreación artística junto a un grupo de 11 personas con discapacidad física y/o intelectual, cuyo resultado se podrá exponer por primera vez en la Galería Homero Martínez Salas en su curatoría 2023.

En Identidad y Patrimonio, quiero resaltar la realización del primer taller de oficios patrimoniales, el cual permitió a 35 mujeres de distintas localidades de la comuna participar de un taller de arpillera en el marco de la conmemoración del 105° natalicio de Violeta Parra, y que precisamente pone en valor una de sus obras: "La huelga de los campesinos", trabajo colectivo que hoy se encuentra en el corazón del TMO.

Sin duda alguna podría seguir escribiendo en torno a nuestro trabajo 2022, pero lo más importante es poner en valor todo el esfuerzo y compromiso que el equipo ejecutivo tuvo durante todo el año.

Quiero agradecer a tod@s las personas que aportan al desarrollo cultural y artístico de la comuna, una tarea en donde no sólo las instituciones somos los llamados a aportar, sino un sinnúmero de actores relevantes dentro de nuestro territorio que día a día van sumando esfuerzos para que, por medio del trabajo colectivo, demostremos los avances que Ovalle ha tenido en materia de gestión cultural.

Ifman Huerta Saavedra
Director ejecutivo
Corporación Cultural Municipal
de Ovalle.

Ovalle, otoño de 2023

2022
MEMORIA



**EQUIPO
EJECUTIVO**



**Ifman
Huerta
Saavedra**

*Director
Ejecutivo*



**Maximiliano
Pinto
Guerra**

*Director
de Finanzas*



**Imay
Ramos
Órdenes**

*Control
Interno*



**Geraldly
Robles
Jofré**

*Jefatura de
Programación
y Públicos*



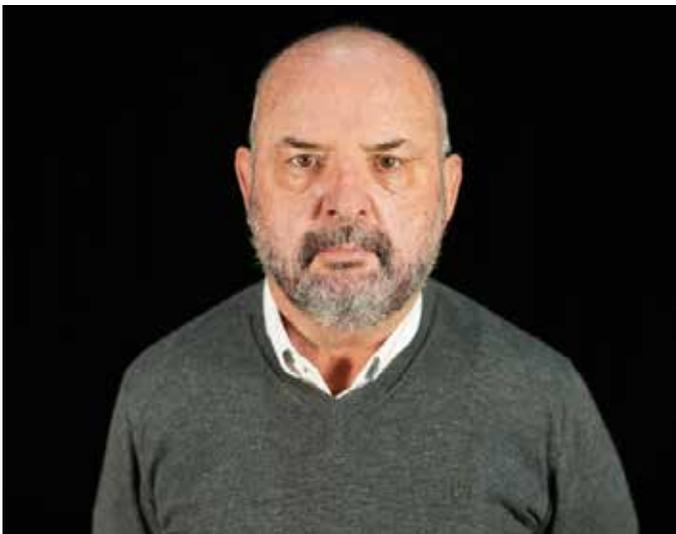
**Miguel
Díaz
Cortés**

*Jefatura de
Vinculación
y Extensión*



**Daniela
Aguilera
Aguirre**

*Jefatura de
Marketing y
Comunicaciones*



**Sergio
Peña
Álvarez**

*Coordinador
de Patrimonio
e Identidad*



**Humberto
Araya
Galleguillos**

*Coordinador de
Vinculación y
Extensión*



**Valentina
Rojas
Cathalifaud**

*Coordinadora de
Fomento a las
Artes e Industrias
Creativas*



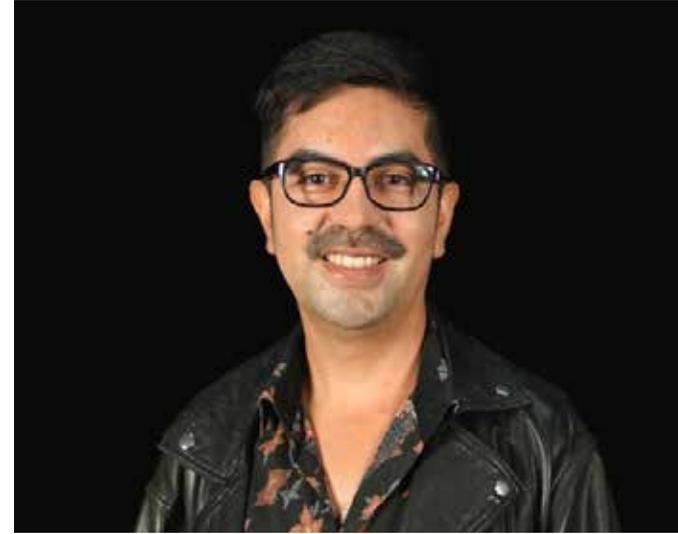
**Yamila
González
Álvarez**

*Coordinador
de Desarrollo de
Públicos*



**Nicolás
Hermosilla
Alfaro**

*Coordinador de
Prensa y RRPP*



**Francisco
Pizarro
Rojas**

*Oirs y
Logística*



**Vincent
Jofré
Ponce**

*Productor
TMO*



**Sebastián
Rivera
Vega**

*Comunicador
Audiovisual*



**Javiera
Vega
Prado**

*Diseñadora
Gráfica*



**Arlette
Artal
Barraza**

*Asistente de
Desarrollo de
Públicos*



**Melissa
Jofré
Marambio**

*Asistente
de Finanzas*



**Benjamín
Arcaya**

*Director
Técnico*



**Víctor
Fadda
Muñoz**

*Asistente
Técnico*



**Humberto
González
Escobar**

*Asistente
Técnico*

**2022
MEMORIA**



PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

VISION



Ser una comuna comprometida con su quehacer artístico y cultural, que reconoce y valora las manifestaciones y creaciones locales, empodera a sus territorios, promueve su identidad y el intercambio cultural.

MISION



Promover el desarrollo cultural de la comuna de Ovalle de manera integral y participativa, con enfoque territorial e identitario, mediante el fortalecimiento de la producción artística y cultural local, el apoyo a la gestión cultural comunitaria, la participación ciudadana y el intercambio cultural.



Compromiso

Estamos comprometidos con el desarrollo artístico y cultural de la comuna de Ovalle y trabajamos para generar las mejores condiciones para ello.

Sello local

Promovemos el reconocimiento y puesta en valor de la identidad cultural de la comuna de Ovalle a través de diversas iniciativas.

Enfoque territorial

Trabajamos para que el amplio territorio geográfico de Ovalle sea considerado en los procesos artísticos y culturales de la comuna.

Democracia cultural

Generamos las condiciones para que exista mayor participación y empoderamiento de la ciudadanía en los procesos artístico-culturales.

Justicia social

Promovemos la equidad de género, la inclusión de grupos históricamente marginados y el respeto a la diversidad a través de distintos mecanismos y acciones.

Mejora continua

Nuestro equipo de trabajo está en constante capacitación y perfeccionamiento; y velamos por la revisión y evaluación permanente de todos nuestros procesos.

PROGRAMAS



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS Y SUBEJES



EJE 1

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Objetivos estratégicos

Continuar generando una programación artístico-cultural de calidad para los habitantes de la comuna de Ovalle, fortaleciendo la diversidad de disciplinas abordadas.

Subejos

- 1** Programación del Teatro Municipal de Ovalle.
- 2** Programación del Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle.
- 3** Programación Digital.



EJE 2

DESARROLLO DE PÚBLICOS

Objetivos estratégicos

Promover la creación, ampliación, fidelización e implicación de los públicos en la programación artístico-cultural de la comuna de Ovalle.

Subejos

- 1** Estudios de públicos.
- 2** Gestión de nuevos públicos.
- 3** Gestión de públicos actuales.
- 4** Participación ciudadana.



EJE 3

FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIA CREATIVA

Objetivos estratégicos

Fomentar la profesionalización, creación, producción y promoción de los artistas y cultores de la comuna de Ovalle, así como su vinculación con el medio.

Subejos

- 1** *Profesionalización.*
- 2** *Creación y producción.*
- 3** *Promoción.*



EJE 4

GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

Objetivos estratégicos

Fortalecer la gestión cultural en todo el territorio comunal de Ovalle, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones territoriales, y promoviendo el trabajo comunitario.

Subejos

- 1** Capacitación.
- 2** Asociatividad.
- 3** Vinculación territorial.
- 4** Extensión cultural.



EJE 5

PATRIMONIO E IDENTIDAD

Objetivos estratégicos

Promover la discusión, rescate y valoración de la identidad y patrimonio cultural local, a través de instancias formativas, creativas y de difusión.

Subejos

- 1** *Formación.*
- 2** *Puesta en valor y preservación.*
- 3** *Programación patrimonial.*



EJE 6

DESARROLLO INSTITUCIONAL

Objetivos estratégicos

Fortalecer la administración y gestión de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, en beneficio del desarrollo cultural de la comuna.

Subejos

- 1** *Planificación.*
- 2** *Posicionamiento institucional.*
- 3** *Recursos humanos.*
- 4** *Operación y logística.*



**TEATRO MUNICIPAL
DE OVALLE**

**CENTRO DE EXTENSIÓN
CULTURAL MUNICIPAL**

**MUSEO
FERROVIARIO**

TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE



El TMO es un espacio para la creación y la difusión de las artes escénicas y musicales, el cual durante el 2013 abrió sus puertas a la comunidad para que ésta pueda disfrutar de diversos espectáculos artísticos y culturales, tanto producidos y coproducidos por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, como realizados por productores externos, a través de préstamos y arriendos del espacio. El Teatro Municipal de Ovalle, ubicado en calle Carmen 252, posee una capacidad de 511 butacas en su sala, además del espacio del foyer. Actualmente, el recinto alberga 8 temporadas: Ciclo TMO, Ciclo Circulación Artística, Ciclo Familiar, Ciclo Ciudadano, Ciclo Digital, Ciclo Mirada Regional, Ciclo Festivales y Eventos. Además, se realizan actividades formativas impulsadas por los programas de Participación Ciudadana, Gestión Cultural Comunitaria y Fomento a las Artes e Industrias Creativas.



CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL MUNICIPAL



El Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle es un espacio para la difusión de las artes visuales y audiovisuales, además del fomento a la creación y producción de las artes escénicas, que ha albergado, en sus distintas salas, tanto a artistas emergentes como a creadores con vasta trayectoria de procedencia local, regional y nacional. Dentro de sus dependencias se encuentra ubicada la Galería Homero Martínez Salas, la Sala de Artes Escénicas, la Sala de Sesiones, la Sala Multiuso y el Patio de las Artes. Todos estos espacios son utilizados habitualmente por más de 30 agrupaciones locales, para el desarrollo de sus procesos de creación y producción artística. En dichas salas también se desarrollan talleres de iniciación artística, los cuales se ejecutan de forma mensual con diversas disciplinas para públicos de todas las edades.



MUSEO FERROVIARIO



El vagón de ferrocarriles que se encuentra instalado en la entrada principal de la Feria Modelo de Ovalle fue restaurado e implementado como museo, debido a su valor histórico, en especial para los exmaestrinos y exferroviarios de la comuna. Quienes visitan el lugar pueden observar una interesante exhibición de fotos, documentos y objetos históricos relacionados con la época de la maestranza y ferrocarriles en la comuna, convirtiéndose en un polo de atracción turística.



TEMPORADAS TMO 2022

Durante el 2022, el Teatro Municipal de Ovalle albergó más de 80 iniciativas que fueron parte de sus diferentes temporadas (Ciclo TMO, Circulación Artística, Ciclo Ciudadano, Ciclo Familiar, Ciclo Mirada Regional, Digital y Ciclo Festivales y Eventos). Se adjunta tabla con detalles de cada actividad (T1).

A lo largo de todo el año, 15.942 personas asistieron al TMO a disfrutar de diversos espectáculos de teatro, danza y música junto a las más de 65 compañías que visitaron el recinto cultural

**TOTAL
PÚBLICO
ASISTENTE**

15.942

ESPECTADORES

De acuerdo a diferentes análisis realizados por el equipo ejecutivo, se estima que esta cifra es inferior a años anteriores por el periodo de adaptación de nuestros públicos a las distintas fases de pandemia y postpandemia, por lo que la frecuencia de asistencia varió según la temporada.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
GABRIELA MISTRAL CANTA CUENTOS	08 ENERO 2022	19	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA	PRESENCIAL
EL SEÑOR DE LOS TROMPOS	14 ENERO 2022	231	CICLO TMO	PRESENCIAL
IRIDISCENCIA, DE KINGSHIP CREW	15 ENERO 2022	308	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
DELIRIOS DE PAPEL	21 ENERO 2022	110	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL
FRANKENSTEIN	22 ENERO 2022	176	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL
CONEXIÓN: REESTRENO TRIBUTOS	25 ENERO 2022	41	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
INFORME DE UNA MUJER QUE ARDE	28 ENERO 2022	21	CICLO DIGITAL CICLO CIUDADANO	DIGITAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
LIPIKA: SOBRE LA CREACIÓN DEL CABALLO	28 ENERO 2022	58	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA	PRESENCIAL
HUASOS DEL LIMARÍ	29 ENERO 2022	114	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
LOS MILLONARIOS	04 FEBRERO 2022	86	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL
EL INVITADO	05 FEBRERO 2022	74	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL
FANTASÍA FOLCLÓRICA	09 FEBRERO 2022	71	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
YO LO VIVÍ. NO ME LO CONTARON	12 MARZO 2022	79	CICLO TMO	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
D-43: PRE-LANZAMIENTO NUEVO DISCO	18 MARZO 2022	87	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
ANIMALES DE LUZ	19 MARZO 2022	79	CICLO FAMILIAR	PRESENCIAL
CHARLA DÍA DE LA ASTRONOMÍA	23 MARZO 2022	210	PRÉSTAMO	PRESENCIAL
EL NUDO	25 MARZO 2022	80	CICLO TMO	PRESENCIAL
CAROLINA, LA ETERNA ENMASCARADA	26 MARZO 2022	150	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL
LANZAMIENTO EP GUILLERMO DEL VALLE	31 MARZO 2022	36	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
ANIME EN CONCIERTO	02 ABRIL 2022	324	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
LANZAMIENTO DISCO ÑO HUGO	13 ABRIL 2022	22	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
TAMAYA SINFÓNICO	29 ABRIL 2022	223	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
MI FUEGO	30 ABRIL 2022	182	CICLO FAMILIAR	PRESENCIAL
AUGE Y CAÍDA DE UN RUISEÑOR	06 MAYO 2022	104	CICLO TMO	PRESENCIAL
PELAO RODRIGO STAND-UP COMEDY	07 MAYO 2022	85	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
EL EPICEDIO	11 DE MAYO 2022	314	CICLO TMO	PRESENCIAL
EL CLAUSTRO DE LOS CIERVOS	13 DE MAYO 2022	135	CICLO TMO	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS	16 MAYO 2022	73	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
CHARLA MUJERES EMPRENDEDORAS	18 MAYO 2022	115	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
ANIVERSARIO COLEGIO DE ARTES	19 MAYO 2022	147	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
GALA ADULTO MAYOR	24 MAYO 2022	98	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
DONDE VIVEN LOS BÁRBAROS	20 MAYO 2022	0	CICLO TMO	SUSPENDIDO
PAREN LA MÚSICA	27 MAYO 2022	176	CICLO TMO	PRESENCIAL
EL ÚLTIMO PEZ	03 JUNIO 2022	90	CICLO FAMILIAR	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
NO MÁS- COLEGIO LA PROVIDENCIA	07 JUNIO 2022	511	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
NO MÁS- COLEGIO LA PROVIDENCIA	07 JUNIO 2022	511	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
NO MÁS- COLEGIO LA PROVIDENCIA	07 JUNIO 2022	197	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
PAIHUÉN: CHILE, ORÍGENES Y AMÉRICA	10 JUNIO 2022	251	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
STAR WARS CONCIERTO SINFÓNICO	11 JUNIO 2022	249	CICLO TMO	PRESENCIAL
LASTRES	17 JUNIO 2022	82	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
LIMARÍ ROCK	18 JUNIO 2022	104	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
INTERESCOLAR DE ARTES ESCÉNICAS	<i>23 JUNIO 2022</i>	170	CICLO TMO	PRESENCIAL
V CONCIERTO TEMPORADA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE LA SERENA	<i>01 JULIO 2022</i>	146	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
CRISIS DE FLAVA	<i>02 JULIO 2022</i>	53	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
EL RASTRO DE AQUELLA NOCHE	<i>08 JULIO 2022</i>	133	CICLO TMO	PRESENCIAL
CAMPEONATO JÓVENES DEL BICENTENARIO	<i>14 JULIO 2022</i>	112	COPRODUCCIÓN TMO	SUSPENDIDO
CAMPEONATO JÓVENES DEL BICENTENARIO	<i>15 JULIO 2022</i>	169	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
CAMPEONATO JÓVENES DEL BICENTENARIO	<i>16 JULIO 2022</i>	249	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
PLATA QUEMADA	22 JULIO 2022	133	CICLO TMO	PRESENCIAL
EL SUEÑO DE MÓ	23 JULIO 2022	147	CICLO FAMILIAR	PRESENCIAL
CHARLA IMO	25 JULIO 2022	143	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
KAY KAY Y XENG XENG VILU	29 JULIO 2022	111	CICLO FAMILIAR	PRESENCIAL
FESTIVAL ASTROMÚSICA	30 JULIO 2022	245	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
EL FUEGO QUE LLEVAMOS DENTRO	30 JULIO 2022	30	CICLO TMO	PRESENCIAL
QUIÉN LE DARÁ DE COMER A LAS PALOMAS O LA OBSCENA	05 AGOSTO 2022	91	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
ANIVERSARIO AGRUPACIÓN KEEP IT UP	06 AGOSTO 2022	246	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
LA RUEDA DE LA FORTUNA	12 AGOSTO 2022	132	CICLO TMO	PRESENCIAL
GALA ARTÍSTICA "VIVA LA JUVENTUD 2022"	13 AGOSTO 2022	275	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
CHARANGA	19 AGOSTO 2022	146	CICLO TMO	PRESENCIAL
MANUEL GARCÍA: EL CAMINANTE	20 AGOSTO 2022	266	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
ENCUENTRO NACIONAL DEL CANTO A LO POETA	22 AGOSTO 2022	27	CICLO TMO	PRESENCIAL
EL DYLAN	26 AGOSTO 2022	126	CICLO TMO	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
GALA ANIVERSARIO AGRUPACIÓN JUVENIL NEW HEELS STAR	27 AGOSTO 2022	258	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
LIBERTAR 1209	02 SEPTIEMBRE 2022	317	CICLO TMO	PRESENCIAL
BAJO EL ARCOÍRIS	14 SEPTIEMBRE 2022	87	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
ANIVERSARIO AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA MAGISTERIO	16 SEPTIEMBRE 2022	89	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
CONCURSO COMUNAL DE CUECA ESCOLAR	26 SEPTIEMBRE 2022	86	PRÉSTAMO	PRESENCIAL
CUERVOS DEL PANTANO	23 SEPTIEMBRE 2022	175	CICLO TMO	PRESENCIAL
CONCURSO COMUNAL DE CUECA ESCOLAR	26 SEPTIEMBRE 2022	106	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
CONCIERTO LANZAMIENTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA GENERACIONES	27 SEPTIEMBRE 2022	175	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
GALA ARTÍSTICA COLEGIO DE ARTES EVJ	28 SEPTIEMBRE 2022	106	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
IRÁN #3037	30 SEPTIEMBRE 2022	110	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
ASES FALSOS Y HESPER	01 OCTUBRE 2022	248	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
TALARÉ A LOS HOMBRES DE SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA	11 OCTUBRE 2022	131	CIRCULACIÓN ARTÍSTICA	PRESENCIAL
PRIMER FESTIVAL ANDINO	14 OCTUBRE 2022	145	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
SIMPOSIO INFANCIAS Y ADOLESCENCIAS	15 OCTUBRE 2022	151	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
UN ALTO EN EL DESIERTO	<i>18 OCTUBRE 2022</i>	297	PRÉSTAMO	PRESENCIAL
CORIOLANO 2073	<i>21 OCTUBRE 2022</i>	144	CICLO TMO	PRESENCIAL
WILL NETWORK	<i>24 OCTUBRE 2022</i>	185	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
CELEBRACIÓN MES DEL ADULTO MAYOR	<i>25 OCTUBRE 2022</i>	417	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
ENCUENTRO DE ORQUESTAS EVJ	<i>26 OCTUBRE 2022</i>	423	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
BLANCANIEVES	<i>04 NOVIEMBRE 2022</i>	175	CICLO TMO	PRESENCIAL
MARIC	<i>12 NOVIEMBRE 2022</i>	13	CICLO DIGITAL	DIGITAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
REGIONAL DE CUECAS JÓVENES DEL BICENTENARIO	12 NOVIEMBRE 2022	233	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
GALA OFICINA DE LA DISCAPACIDAD	23 NOVIEMBRE 2022	376	COPRODUCCIÓN TMO	PRESENCIAL
IX CONCIERTO DE TEMPORADA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SERENA	25 NOVIEMBRE 2022	162	CICLO TMO	PRESENCIAL
TIERRA DE ESTRELLAS - GALA AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA RAI MAPU	26 NOVIEMBRE 2022	208	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
FESTIVAL DE CINE 2022 HAZLA CORTA CON UN CORTO / EL CASTIGO	29 NOVIEMBRE 2022	94	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
FESTIVAL DE CINE 2022 - MEMO- RIAS PARA UN VALS "FONCREA 2022" / LA REVOLUCIÓN Y LOS ARTÍSTAS	30 NOVIEMBRE 2022	33	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
FESTIVAL DE CINE 2022 - UNA HIS- TORIA EN TRES CANCIONES / PER- FECT BLUE	01 DICIEMBRE 2022	53	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL

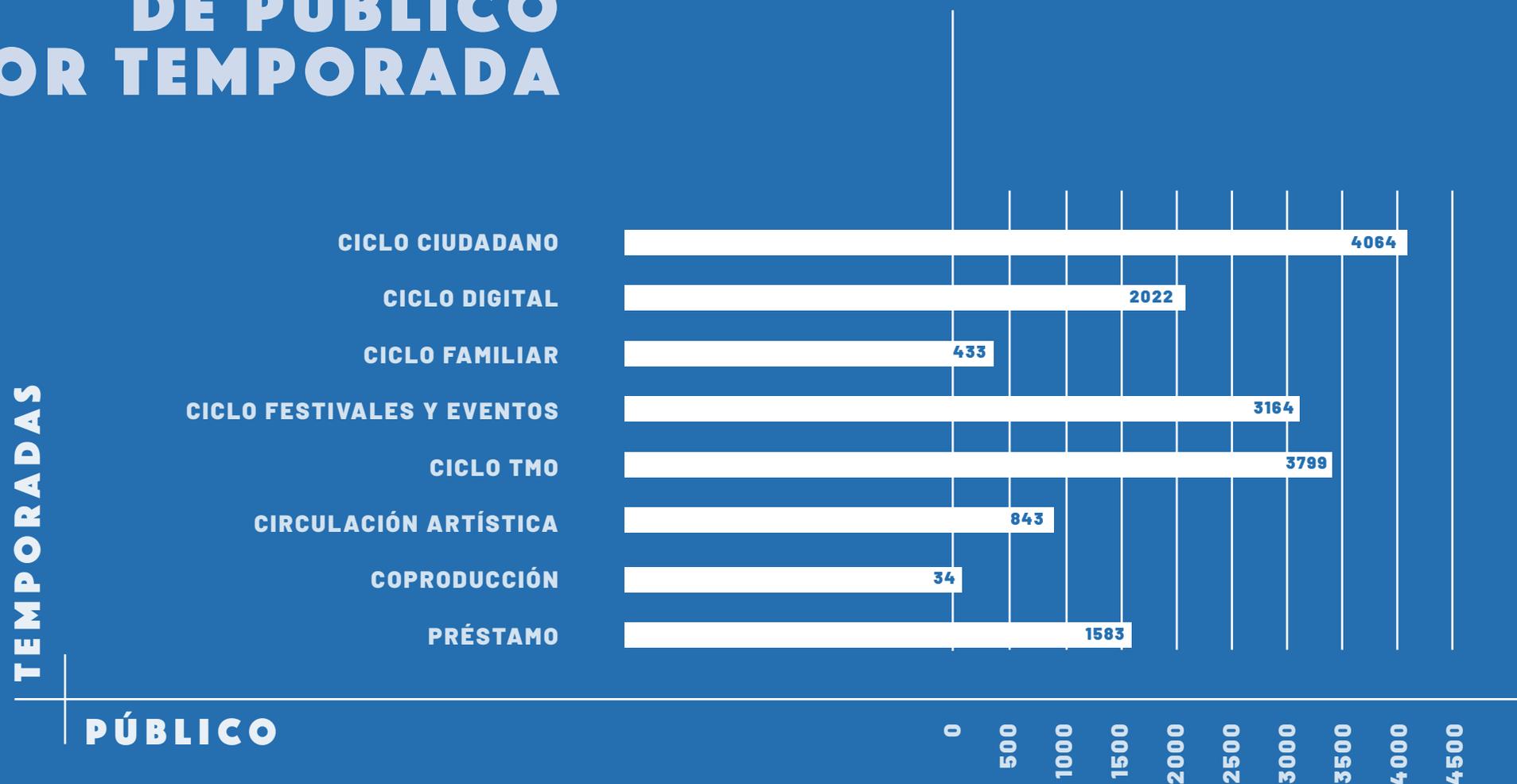
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FECHA	PÚBLICO	CICLO	MODALIDAD
FESTIVAL DE CINE 2022 - DESDE EL OTRO LADO DEL RÍO / MI PAÍS IMAGINARIO	02 DICIEMBRE 2022	42	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
GALA 22 AÑOS AGRUPACIÓN CONEXIÓN	10 DICIEMBRE 2022	215	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
SOMOS CUMBIEROS, UNA HISTORIA DEL LIMARÍ	13 DICIEMBRE 2022	87	CICLO TMO	PRESENCIAL
CONCIERTO LÍRICO	16 DICIEMBRE 2022	217	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL
CONCIERTO NAVIDEÑO "ORQUESTA SINFÓNICA GENERACIONES"	19 DICIEMBRE 2022	354	CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	PRESENCIAL
MOLLY BLOOM	20 DICIEMBRE 2022	334	CICLO CIUDADANO	PRESENCIAL

RESUMEN TEMPORADAS

TEMPORADAS	Nº
CICLO CIUDADANO	10
CICLO DIGITAL	2
CICLO FAMILIAR	6
CICLO FESTIVALES Y EVENTOS	21
CICLO TMO	26
CIRCULACIÓN ARTÍSTICA	5
COPRODUCCIÓN	10
PRÉSTAMO	4064

15.942
TOTAL

RESUMEN DE PÚBLICO POR TEMPORADA









PROGRAMACIÓN DEL CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE

El Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle es un espacio para la difusión de las artes visuales y audiovisuales, y la creación y producción de las artes escénicas, que ha albergado -en sus distintas salas- tanto a artistas emergentes como a creadores con vasta trayectoria de procedencia local, regional y nacional.

Dentro de sus dependencias se encuentra la galería Homero Martínez Salas, un microcine, una sala de Artes Escénicas, 1 Sala de Sesiones, 1 Sala Multiuso y el patio de las artes, que durante este 2022 fueron utilizados por más 42 agrupaciones locales, las cuales desarrollaron sus procesos de creación y producción, además de diferentes actividades

39.214 ASISTENTES

**EN EL CENTRO DE EXTENSIÓN
CULTURAL MUNICIPAL**



GALERIA HOMERO MARTÍNEZ SALAS

Durante su temporada 2022, la Galería Homero Martínez Salas tuvo una marcada presencia de artistas de la comuna de Ovalle. De las 12 inauguraciones que se realizaron en el año, ocho corresponden a creadores locales. También destaca la presencia de mujeres creadoras, incluyendo un colectivo conformado por 16 mujeres, siendo las autoras de seis de las exposiciones.

Se realizaron significativos cambios en este espacio en 2022, desde la experiencia ofrecida al público de las inauguraciones artísticas, contando en cada nueva exposición con un/a DJ que amenizó el encuentro y recorrido artístico a través del programa "Sesiones del Jardín", propiciando un nuevo flujo de público. Además puso a disposición de las y los asistentes una lámina digital de una obra seriada y firmada por el mismo creador/a, material de mediación cuyo eslogan se definió como: "Una pieza de arte para ti".

Cabe mencionar además que las galerías desde el mes de marzo a diciembre fueron visitadas cada semana por un grupo de estudiantes de nuestra comuna para dialogar con el y/o la artista, o bien con la Coordinadora de Desarrollo de Públicos, ahondando sobre la temática, técnica y procesos creativos de las obras.

12 GALERIAS 27 ARTÍSTAS

PÚBLICO
ASISTENTE

521

PERSONAS
APROX

MES	ARTISTA	OBRA	DJ	INAUGURACIÓN
ENE	TORO-GOYA	SATORI	PECES	06 ENERO 2022
FEB	YAMILA TATIANA	COTIDIANO	DIEGO MEHANIKA	03 FEBRERO 2022
MAR	COLECTIVA MARISMA	LATENCIA	PINK HEAD	03 MARZO 2022
ABR	OSKAR HUERTA	SINDEMIA	ALEX SANTANA	07 ABRIL 2022
MAY	LORETO VERGARA	SANDY, LA MARILYN MONROE DEL PUERTO	DJ LESS	02 JUNIO 2022
JUN	OMAR ROSO	PINCELADAS DEL AYER Y UN PRESENTE EN CONFLICTO	DJ CLR	06 ENERO 2022

RESUMEN GALERÍA 2022



MES	ARTISTA	OBRA	DJ	INAUGURACIÓN
JUL	SANKA	CUIDEMOS EL AGUA	DJ GERARDO TORO	07 JULIO 2022
AGO	GABRIELA RIVERA LUCERO	BESTIARIO	DJ MR MK	04 AGOSTO 2022
SEPT	MARÍA PAZ ALFARO	EL DESPERTAR DE LA DIOSA	DJ FRANCISCO ELGUETA	01 SEPTIEMBRE 2022
OCT	SERCOHE	SOLO PARA DISFRUT-ARTE	DJ K'NICH	06 OCTUBRE 2022
NOV	SL - OGA	IMÁGENES & ESCRITURA	DJ ANANTA	03 NOVIEMBRE 2022
DIC	REVISTA CORTADA	50 ACTOS	NO NO BUENO YA	01 DICIEMBRE 2022

RESUMEN GALERÍA 2022







CARTELERA AUDIOVISUAL DE MICROCINE 2022

Con el propósito de mejorar su oferta programática, se implementaron modificaciones a la cartelera del Microcine del Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle. La temporada comenzó con cuatro funciones durante marzo de la película chilena “La nave del olvido” (09, 16, 23 y 30 de marzo), con un total de 12 personas que pudieron disfrutar de esta cinta que habla sobre el redescubrimiento sexual y amoroso de una mujer de la tercera edad. Además, también hubo una fuerte presencia de largometrajes documentales nacionales gracias a la alianza con MIRADOC, que en la celebración de sus 10 años, se mantuvo como uno de los ejes principales en el ciclo de exhibición de la cartelera audiovisual del microcine, aportando con seis títulos y once funciones, con un total de 79 espectadores.

El 2022 fue un año para experimentar y probar nuevas estrategias. Por esta razón nace VERSUS: Cine a la carta, programa de cine y participación ciudadana con gran recepción del público. La dinámica consistió en proponer al público dos títulos bajo una misma temática, los cuales se someten a votación a través del Instagram @ovalle_cultura. La película escogida por el público votante es exhibida en el Microcin en la fecha anunciada.

Además, en cada sesión se ofrecieron palomitas y posters de la película ganadora, mientras que en las funciones especiales, se realizaron concursos y premios sorpresas.

En total, se registraron cerca de 300 espectadores.

COLABORADORES
MIRADOC
FICIELS
ACERCANDO AL CINE
LA DISTRIBUCIÓN

BENEFICIARIOS
415
PERSONAS

FECHA	TEMÁTICA	VS.	PÚBLICO
06 ABRIL 2022	GANADORAS P R E M I O	NOMADLAND PARASITE	10
20 ABRIL 2022	ORIGINAL V/S REMAKE	SUSPIRIA (1997) SUSPIRIA (2018)	08
04 MAYO 2022	DÍA MUNDIAL DE STAR WARS	TRILOGÍA 1 / 2 / 3	28
18 MAYO 2022	GHIBLI / PIXAR	EL VIAJE DE CHIHIRO WALL-E	12
01 JUNIO 2022	ORIGINAL V/S REMAKE	RINGU (1998) EL ARO (2004)	11
29 JUNIO 2022	NARRATIVAS NO OCNVENCIONA- LES	MEMENTO EL ÁRBOL DE LA VIDA	7

GANADOR



**VERSUS
CINE A LA CARTA**



FECHA	TEMÁTICA	V/S	PÚBLICO
13 JULIO 2022	GHIBLI V/S PIXAR	BICHOS EL MUNDO SECRETO DE ARRIETY	07
20 JULIO 2022	HARRY POTTER V/S TLOTR	LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE EL RETORNO DEL REY	02
27 JULIO 2022	ANIME CBERPUNK	AKIRA GHOST IN THE SHELL	30
17 AGOSTO 2022	ROBERT DE NIRO	TAXI DRIVER EL PADRINO	16
21 AGOSTO 2022	VAMPIROS	DRÁCULA DE BRAM STOKER WHAT WE DO IN THE SHADOWS	11
31 AGOSTO 2022	CINE CHILE	PALOMITA BLANCA LA MONTAÑA SAGRADA	SUSPENDIDA

GANADOR



**VERSUS
CINE A LA CARTA**



FECHA	TEMÁTICA	VS.	PÚBLICO
22 SEPTIEMBRE 2022	ROMANCE	HER ETERNO RESPLANDOR DE UNA MENTE SIN RECUERDOS	14
29 SEPTIEMBRE 2022	DÍA DEL CINE	MARS ATTACKS ALIEN	26
27 OCTUBRE 2022	HALLOWEEN	GET OUT! HEREDITARY	09
17 NOVIEMBRE 2022	MARTIN SCORSESE	GOODFELLAS LOS INFILTRADOS	09
01 DICIEMBRE 2022	18º FESTIVAL DE CINE	PERFECT BLUE LA PRINCESA MONONOKE	53
15 DICIEMBRE 2022	DÍA DEL OTAKU	IRON MAN: RISE OF THE TECHNOVORE BATMAN NINJA	33

GANADOR



**VERSUS
CINE A LA CARTA**





286

ASISTENTES
AL CICLO
DE VERSUS
2022

FECHA PELÍCULA PÚBLICO

27 ABRIL
2022 VIOLETA EXISTE 11

11 MAYO
2022 VIOLETA EXISTE 05

25 MAYO
2022 VER ES UN ACTO 04

08 JUNIO
2022 TRAVESÍA
TRAVESTI 13

22 JUNIO
2022 TRAVESÍA
TRAVESTI 04

10 AGOSTO
2022 FRONTERA 04

FECHA PELÍCULA PÚBLICO

24 AGOSTO
2022 FRONTERA 11

13 OCTUBRE
2022 EL EFECTO
LADRILLO 05

20 OCTUBRE
2022 EL EFECTO
LADRILLO 04

10 NOVIEMBRE
2022 BAJO SOSPECHA:
ZOKUNENTU 13

24 NOVIEMBRE
2022 BAJO SOSPECHA:
ZOKUNENTU 04



79

**ESPECTADORES
FUERON PARTE
DEL CICLO
MIRADOC
2022**

FECHA PELÍCULA PÚBLICO

19 MAYO 2022 MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS 11

26 MAYO 2022 LA FRANCISCA 02

23 JUNIO 2022 NAHUEL Y EL LIBRO MÁGICO 17

21 JUNIO 2022 PERRO SIN COLA 0

ACERCANDO AL CINE

ACERCANDO AL CINE TUVO UN TOTAL DE

30

ESPECTADORES EN SALA



TALLERES DE INICIACIÓN ARTÍSTICA

Los diferentes talleres realizados durante el 2022 surgen como instancias de intercambio y formación inicial que dan a conocer y comprender los diversos elementos del lenguaje artístico en las disciplinas de música, artes visuales, literatura, audiovisual y artes escénicas, a través de la experiencia de artistas.

Nº DE TALLERES

33

Nº DE BENEFICIARIOS

384

FECHA	TALLER	TALLERISTA	PÚBLICO
8 / 15 / 22 / 29 DE MARZO	NARRATIVO DE RELATO LIBRE	MARCELA REYES	08
9 / 16 / 23 / 30 DE MARZO	YOGA	CARLA PASTÉN	15
9 / 16 / 23 / 30 DE MARZO	DECOUPAGE	MARLENE PIZARRO	15
10 / 17 / 24 / 31 DE MARZO	FEMINISTA PARA RE-ENCONTRARNOS	LEONOR OLMOS	07
10 / 17 / 24 / 31 DE MARZO	ARTETERAPIA	MARLENE PIZARRO	15
11 / 18 / 25 DE MARZO Y 01 DE ABRIL	ARTESANÍA Y BISUTERÍA	PAZ MUÑOZ	08
5 / 12 / 19 / 26 DE ABRIL	SONOTERAPIA	MARLENE PIZARRO	15
7 / 14 / 21 / 28 DE ABRIL	COCINA CONSCIENTE	MÓNICA DE LA CERDA	10

TALLERES



FECHA	TALLER	TALLERISTA	PÚBLICO
7 / 14 / 21 / 28 DE ABRIL	ILUSTRACIÓN DIGITAL	SEBASTIÁN ROJAS	06
7 / 14 / 21 / 28 DE ABRIL	CANTO	PAULINA ASTUDILLO	05
8 / 15 / 22 / 29 DE ABRIL	MARIONETAS RECICLADAS	MARY COLORES	08
8 / 15 / 22 / 29 DE ABRIL	ATRAPASUEÑOS	MARLENE PIZARRO	15
8 / 15 / 22 / 29 DE ABRIL	TEATRO PARA JÓVENES	MARY COLORES	08
16 / 23 DE ABRIL	TÉCNICA DE TEÑIDO	VICTORIA VEGA	15
11 / 18 / 25 DE MAYO Y 01 DE JUNIO	CESTERÍA EN TOTORA	PAMELA VEGA	15
11 / 18 / 25 DE MAYO Y 01 DE JUNIO	CREACIONES EN DIORAMA	FLAVIA CARVAJAL	05

TALLERES



FECHA	TALLER	TALLERISTA	PÚBLICO
12 / 19 / 26 DE MAYO Y 02 DE JUNIO	EXPERIMENTACIÓN EN JARDINERÍA	RODRIGO CORTÉS	06
13 / 20 / 27 DE MAYO Y 03 DE JUNIO	DISEÑO DE PERSONAJES EN MINECRAFT	SANDRA CASTILLO	08
13 / 20 DE JUNIO Y 04 / 11 / 18 / 25 DE JULIO	CREACIÓN DE MANGA	JOSÉ BOLBARÁN	15
15 / 22 / 29 DE JUNIO Y 06 / 13 / 20 DE JULIO	MANTA CON TELAR BASTIDOR CUADRO	MARLENE PIZARRO	15
15 / 22 / 29 DE JUNIO Y 06 / 13 / 20 DE JULIO	MAQUILLAJE TEATRAL	ALEJANDRÁ JULIÁ	06
15 / 22 / 29 DE JUNIO Y 06 / 13 / 20 DE JULIO	STREET JAZZ	FRANCISCO CASTRO	10
15 / 22 / 29 DE JUNIO Y 06 / 13 / 20 DE JULIO	CESTERÍA EN TOTORA	PAMELA VEGA	15
16 / 23 / 30 DE JUNIO Y 07 / 14 / 21 DE JULIO	USO DE PLANTAS MEDICINALES	MARLENE PIZARRO	08

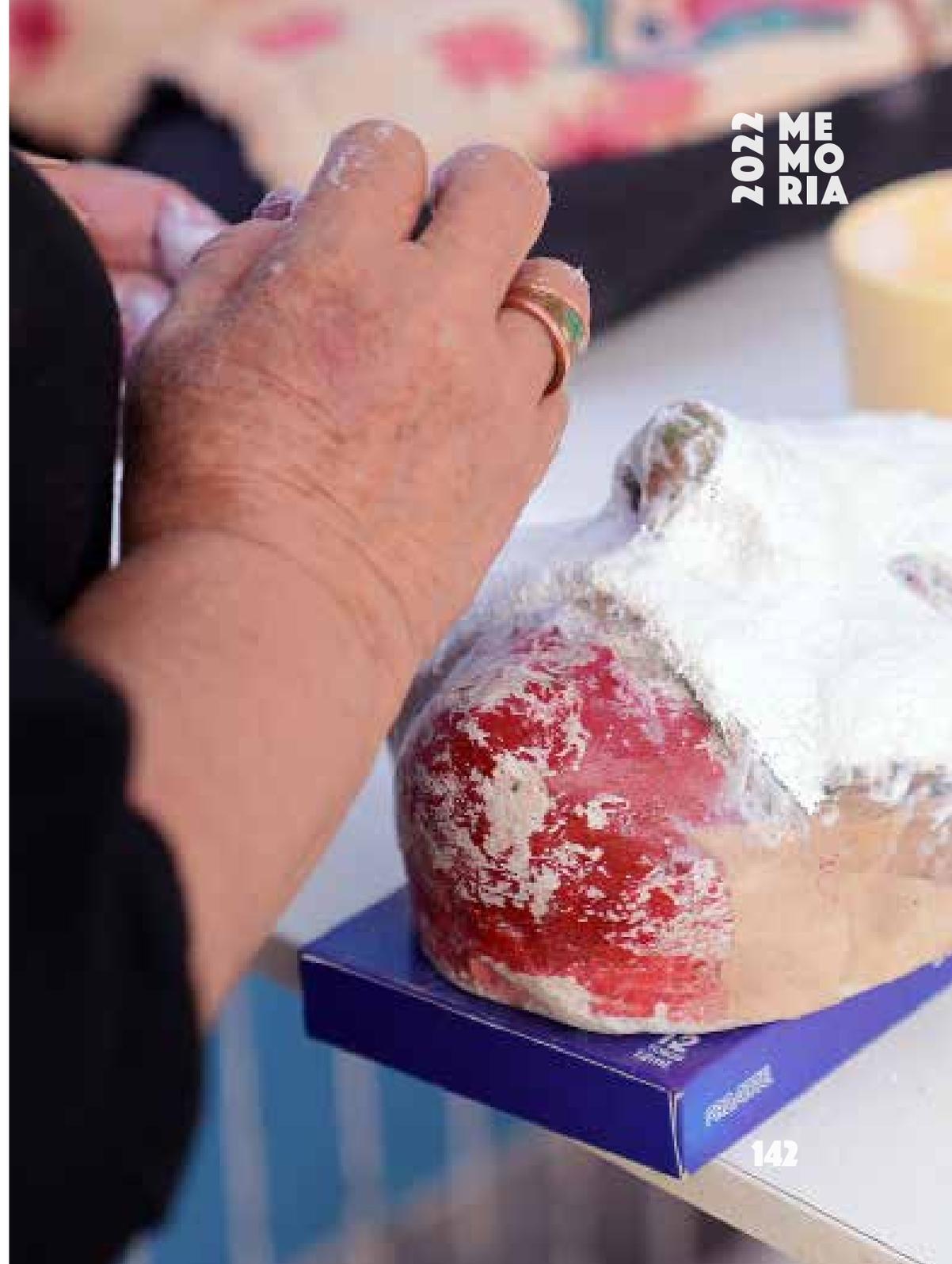
TALLERES



FECHA	TALLER	TALLERISTA	PÚBLICO
01 / 08 / 15 / 22 / 29 DE AGO Y 05 DE SEPT	DANZAS CHILENAS	EVELYN OLIVARES	10
03 / 10 / 17 / 24 / 31 DE AGO Y 07 DE SEPT	EXPLORACIÓN MUSICAL	PEDRO GARCÍA	06
04 / 11 / 18 / 25 DE AGO Y 01 / 08 DE SEPT	YOGA FAMI- LIAR	ROCÍO HIDALGO	14
05 / 19 / 26 DE AGO Y 02 / 09 / 16 DE SEPT	BRIGADA FOTOGRAFICA	ALAN CARVAJAL	15
05 / 19 / 26 DE AGO Y 02 / 09 / 16 DE SEPT	SEPTIEMBRE EN PAPEL	ORIETTA JULIÁ	05
02 / 09 / 16 / 30 DE NOV Y 07 DE DIC	FIELTRO	MARLENE PIZARRO	15
03 / 10 / 17 / 24 DE NOV Y 01 Y 15 DE DIC	MI BITÁCORA CREATIVA	YURIÉ ÁLVAREZ	09
04 / 11 / 18 / 24 / 25 DE NOV Y 02 / 09 DE DIC	MACRAMÉ	VERÓNICA CORTÉS	10
04 / 11 / 18 / 24 / 25 DE NOV Y 02 / 16 DE DIC	ENCUADERNACIÓN TEATRAL	SOL JIMÉNEZ	11

TALLERES













OVALLE CULTURA PLAY

Granada

Reestreno digital

Granada fue una coproducción del TMO, dirigida por Paula Aros Gho durante el 2021, siendo parte de la selección del Festival Internacional de Buenos Aires - FIBA en 2022. Este importante trabajo fue reestrenado virtualmente en la plataforma de Ovalle Cultura el día viernes 25 de febrero, en la previa de la triple función presencial en la capital argentina.



Movimiento Expansivo

En julio del 2022 se realizó el programa Movimiento Expansivo, iniciativa cuyo propósito fue la creación de una comunidad creativa para niñas, niños y jóvenes con discapacidad motora de todas partes del país, quienes vivieron una experiencia-laboratorio de danza online para, finalmente, compartir su testimonio de movimiento mediante la creación de tres video-danzas.

Este trabajo se estrenó en línea el lunes 28 de marzo a las 19 horas, en una transmisión conjunta por la cuenta de YouTube de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle (Ovalle Cultura Play), GAM y el Parque Cultural de Valparaíso.

Cabe destacar que el proyecto se realizó gracias al apoyo del Programa Incuba de Fundación Mustakis y la alianza estratégica con los territorios de Teatro Municipal de Ovalle, GAM, Parque Cultural de Valparaíso y el Programa de Acompañamiento para jóvenes creadores de Teatro Niño Proletario.

En la transmisión en vivo se alcanzó un máximo de

33 USUARIOS SIMULTÁNEOS





DESARROLLO DE PÚBLICOS

153

2022
MEMORIA

**PROGRAMA DE
CREACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
AMPLIACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
FORMACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
IMPLICACIÓN DE PÚBLICOS**

CONCURSOS CIUDADANOS

154

PROGRAMA DE CREACIÓN DE PÚBLICOS

PROGRAMA DE INCLUSIÓN

CON MIS COMPAS AL COMPÁS

El programa “Con mis compas y al compás” se formuló con el propósito de generar un vínculo con personas con discapacidad motora para que pudiesen explorar su movilidad corporal por medio de la danza y la creación colectiva. El trabajo se desarrolló por medio de instancias virtuales y presenciales realizadas entre mayo y julio.

El miércoles 20 de julio se realizó una apertura de proceso para toda la comunidad en el Teatro Municipal de Ovalle. En dicha instancia, las integrantes y protagonistas del programa, Daniela Barraza, Antonia Cortés, Zamira Piñones, Krishna Quezada, Martina Berrios y Julieta Berrios, realizaron su última sesión del taller frente a 40 personas, quienes participaron junto a ellas en algunas intervenciones, viviendo una de las experiencias más emocionantes del 2022.

Este proyecto fue apoyado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y realizado bajo la guía del Colectivo Movimiento Expansivo, liderado por Francisco Medina, Ana Manríquez, Francisca Guerra y Héctor Medina, en su primera intervención de manera presencial.





PROGRAMA DE INCLUSIÓN

PROYECTO INCLUSIVO YUNGAY: COCREACIÓN ARTÍSTICA

Con el objetivo de crear y fortalecer lazos con comunidades que no se relacionan de manera frecuente con la institución y acercarles a la labor artística, se inició un trabajo de cocreación de varias etapas en el Colegio de Educación Especial Yungay, del cual participaron 11 estudiantes del establecimiento.

La primera etapa contempló la ejecución de los talleres "Cuerpo y Movimiento", "Sonoterapia", "Arte y Diversidad", como también de recorridos y visualización de obras y galerías artísticas. Luego, en los meses de noviembre y diciembre, se dió paso a una siguiente etapa del proceso formativo y creación como tal de sus obras, etapa guiada por la monitora y profesora de artes Sandra Castillo, quien guió un taller de pintura donde los estudiantes realizaron obras que se exhibirán en el Galería Homero Martínez Salas del 2023.

Monitoras de talleres:

*Silvia Castañeda
Orietta Juliá
Marlen Pizarro*

Docente a cargo:

Sandra Castillo

11 PARTICIPANTES





PROGRAMA DE INTEGRACIÓN INTERCULTURAL

YO LO VIVÍ. NO ME LO CONTARON

En el marco del proyecto de Fortalecimiento a la Programación y los Públicos del TMO, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se desarrolló un programa de cocreación colectiva con públicos migrantes que daría luz a la obra “Yo lo viví. No me lo contaron”, la cual narra los diferentes testimonios entregados por los integrantes migrantes del elenco, provenientes de Haití y Venezuela, historias personales que se van relacionando con las vivencias de los demás integrantes chilenos, generando una instancia de reflexión y conversación en torno a la migración global.

Este contenido escénico contribuye a erradicar las divisiones por diferencias culturales, descubriendo y revelando, en su lugar, las múltiples similitudes entre las diversas realidades, incluyendo la participación del público como dispositivo narrativo para reforzar su propuesta.

“Yo lo viví. No me lo contaron” estuvo dirigida y cocreada por el director teatral Rodrigo Zarricueta, y contó con un elenco especial conformado por Fodny Fortune, Cecilia Véliz, Jaime Miranda y Josely Hernández. El estreno de la obra se realizó el 12 de marzo del 2022 con más de 70 personas como espectadores de este montaje (aforo reducido). Posteriormente, en noviembre, en el marco de la celebración del Mes de los Públicos y con el financiamiento del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio y su Unidad de Públicos, se realizó la circulación regional del montaje, presentándose con su elenco original en el espacio La Gaviota (La Serena), el Centro Cultural Palace (Coquimbo) y el Teatro Municipal de Vicuña (Vicuña).





171



172

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN INTERCULTURAL

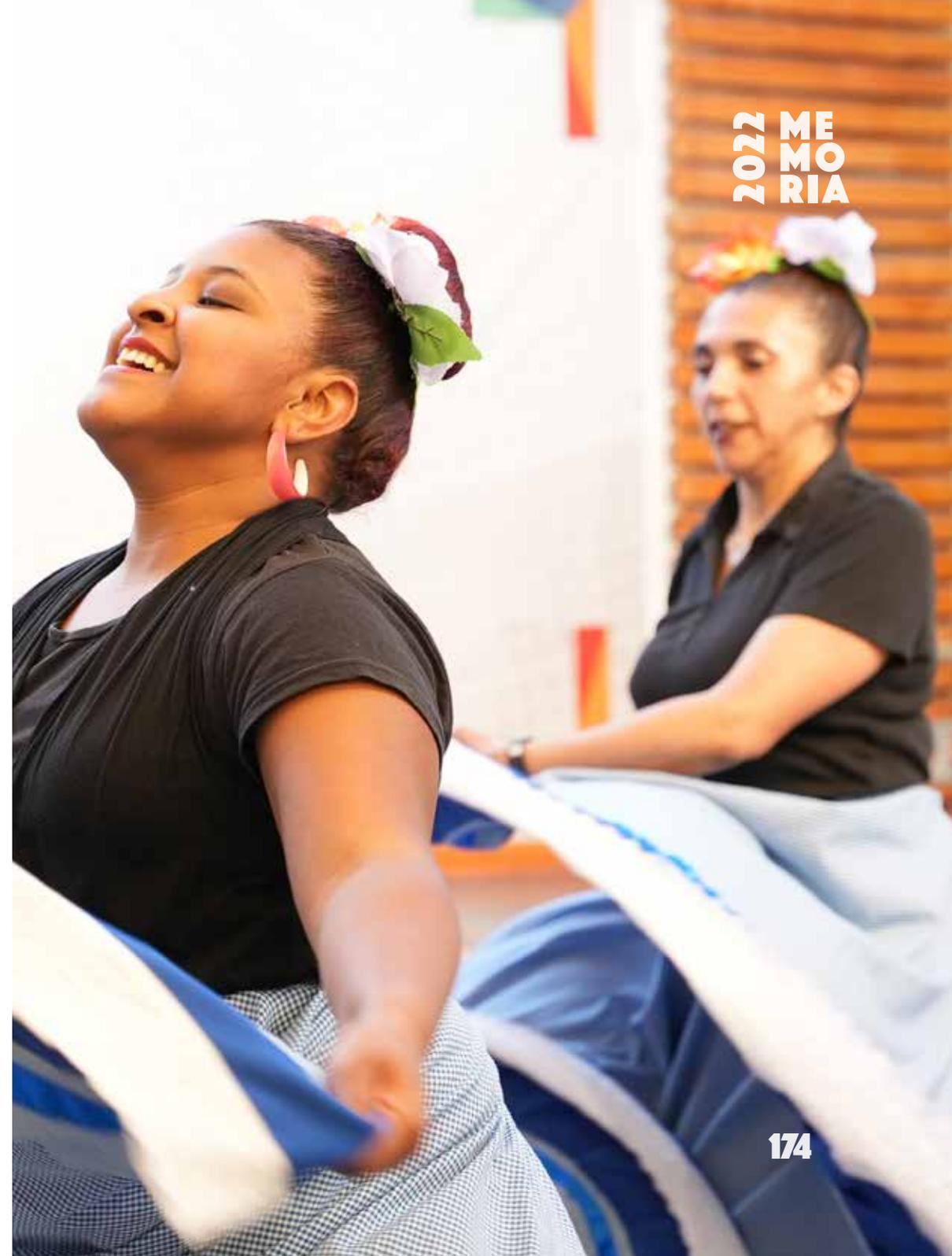
TALLER DE DANZAS VENEZOLANAS

Taller de seis sesiones realizadas en el Centro de Extensión Cultural Municipal e impartidas por la monitora Josely Hernández, de nacionalidad venezolana.

Posterior a las 6 sesiones, se llevó a cabo la certificación y posterior presentación de danza en el Centro de Extensión Cultural Municipal, con asistencia de público.

Nº DE PARTICIPANTES

10 PERSONAS MIGRANTES DE DIVERSAS NACIONALIDADES





PROGRAMA DE AMPLIACIÓN DE PÚBLICOS

EL TEATRO LO HACEMOS TODOS

La dispersión geográfica de la comuna dificulta el acceso a la programación del TMO a los habitantes de sectores de zonas rurales, considerando la limitada oferta de locomoción colectiva en horario nocturno. El programa "El Teatro Lo Hacemos Todos" surge como solución a esta problemática, disponiendo de buses de acercamiento de ida y de vuelta sin costo asociado para vecinas y vecinos de distintas localidades rurales. asistir al teatro y disfrutar de montajes de la programación durante el año. Este 2022 se amplió la cobertura a más de 10 zonas rurales en conjunta organización con sus juntas de vecinos.

En el marco de este programa, se contó con público de zonas rurales en las obras "Frankenstein", "Viaje al Centro de la Tierra", "Mi juego", "La rueda de la fortuna", "El Dylan", "Coriolano 2073" y "Blancanieves".

ZONAS RURALES PARTICIPANTES

ALGARROBO DE RECOLETA
CHALINGA
CERRILLOS DE TAMAYA
SOTAQUÍ
BARRAZA
POTRERILLO ALTO
VILLASECA
HUAMALATA
RECOLETA
EL GUINDO
VILLORRIO EL TALHUEN
SOL DEL PACIFICO
CAMARICO CHICO
CAMPO LINDO

350
BENEFICIADOS

**FUERON PARTE
DE LA PROGRAMACIÓN
DEL TMO 2022**





ESCENA DOCENTE

Las y los profesores son agentes claves en la formación de públicos desde el contexto escolar. Es por esto que se diseñó e implementó un programa especial para generar una comunidad con el profesorado que participa en la programación del TMO, accediendo a beneficios y a actividades de formación y de actualización de conocimientos en torno a las artes escénicas, de tal manera de posicionarles en la Temporada de Estudiantes como mediadores de contenido artístico, profundizando el impacto en el aula y capacitándoles en el desarrollo de proyectos artísticos y educativos desde el contexto escolar.

Durante el 2022 un total de 24 profesores fueron agentes activos en el trabajo colaborativo junto al TMO, a quienes se les entregó en diciembre un box con diferentes artículos de papelería en apoyo a la gestión con sus colegios.



PÚBLICOS DEL FUTURO

Durante el año se realiza una programación de diversas obras escénicas y musicales destinadas a estudiantes de la comuna Ovalle, quienes pueden asistir en horario escolar junto a sus pares y profesores. Estas instancias están pensadas para que los contenidos artísticos generen cruces temáticos con el currículum educativo de las áreas de lenguaje y comunicación, artes, ciencias, historia y orientación, potenciando el aprendizaje de niñas, niños y jóvenes del territorio acercándose a la experiencia escénica, de manera tal de que se conviertan en los “públicos del futuro”.

En el 2022 se trabajó con Marta Suárez, bibliotecaria documentalista, diplomada en edición de textos educativos por la Universidad Alberto Hurtado; quien diseñó nuevos materiales pedagógicos para estudiantes y docentes, a. Asimismo, la profesional impartió cuatro capacitaciones para ahondar en la correcta forma de aplicar estos instrumentos en el aula y currículum escolar.

13
Mayo El Claustro de los Ciervos. (2 funciones)

17
Junio - Lastres.

29
Julio Kay Kay y Xeng Xeng Vilú.

05
Agosto Quien le dará de comer a las palomas o la obscena timidez de tu regazo.

12
Agosto La Rueda de la Fortuna.

26
Agosto El Dylan.

04
Noviembre Blancanieves.

8800

ESTUDIANTES BENEFICIADOS



RECREOS CULTURALES

El programa "Recreos Culturales" permitió entregar una experiencia única a cinco escuelas rurales con toda su comunidad. Se realizaron talleres de 6 sesiones de "Construcción de Máscaras", "Teatro: juego y corporalidad" y "Collage", con la presencia en el establecimiento de los respectivos monitores asignados, y con materiales a disposición del estudiantado.

Al finalizar el proceso, se realizó una actividad de cierre en cada escuela para la exhibición de los trabajos realizados en cada taller, la certificación de sus respectivos participantes, y otras presentaciones artísticas desarrolladas por las propias comunidades escolares. Además, durante cada jornada, se contó con artistas circenses de la región para realizar espectáculos de animación.

ESTABLECIMIENTOS BENEFICIADOS

Escuela el Guindo de Sotaquí
Escuela de Carachilla
Escuela Unión Campesina
Escuela de San Julián
Escuela El Crisol de Los Leíces

Nº PARTICIPANTES

563

ESTUDIANTES







LUNES AKAY

Ante la irrupción de una comunidad amante de la cultura asiática en la comuna, se crea esta iniciativa que tiene por objetivo recoger las nuevas formas de consumo cultural y, a la vez, ofrecer un espacio seguro para los públicos de estas actividades. Niños, niñas, adolescentes y adultos disfrutaron de diferentes instancias como el Mercado Japo (feria de emprendedores), concursos de Cosplay (categorías senior y chibi), concursos de K-Pop, karaoke, trivias, maratones de anime, concurso de ramen picante y talleres de cultura asiática, como japonés básico, cartas pokemon, origami y manga. Todas estas actividades se desarrollaron en el Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle.

En sus 6 versiones, las jornadas tuvieron un flujo de más de 500 personas.

FECHAS DE REALIZACIÓN

Lunes 10 de enero

Lunes 17 de enero

Lunes 24 de enero

Lunes 31 de enero

Lunes 11 de julio

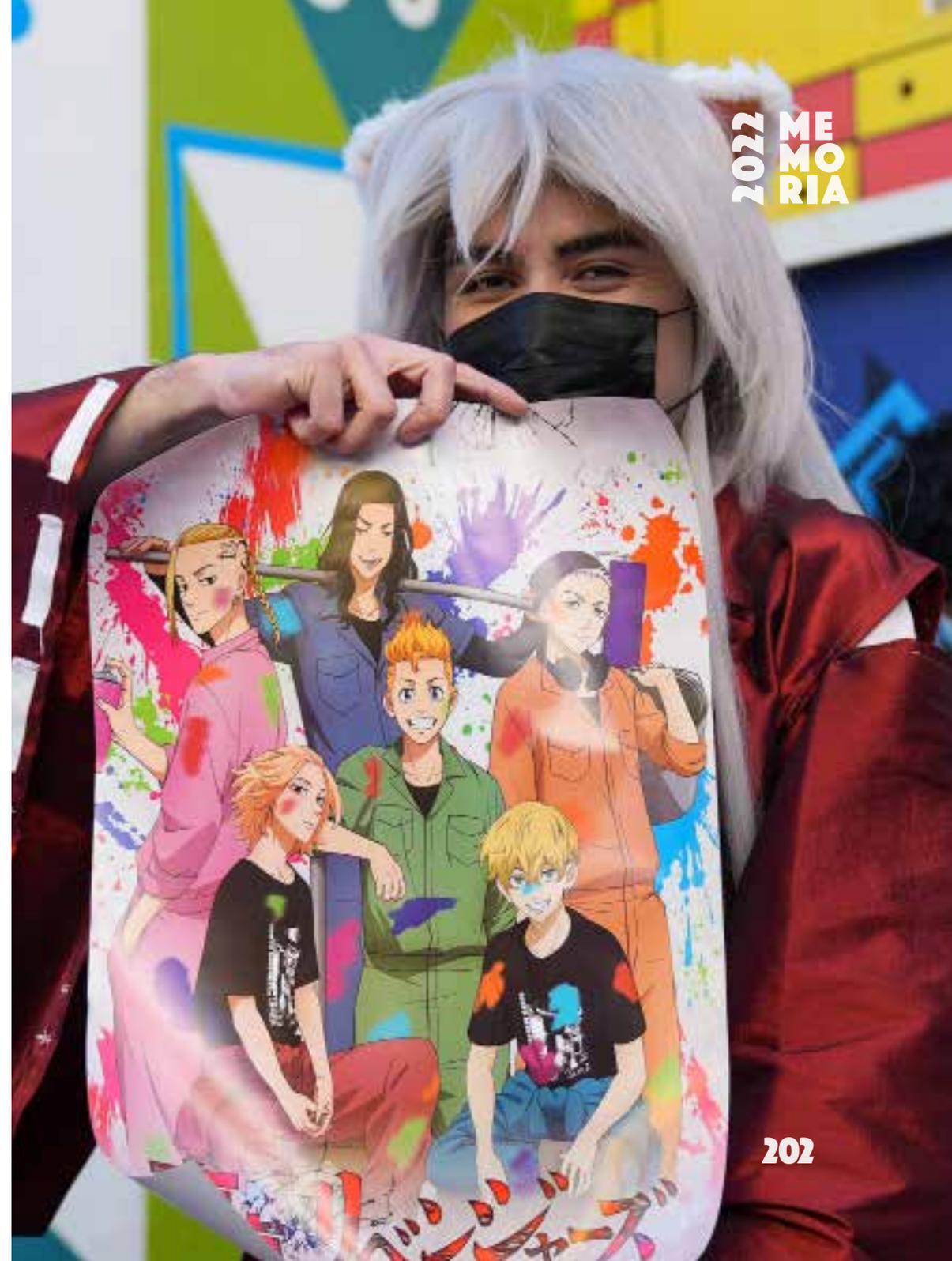
Conforme avanzó el año, este programa logró descentralizarse y salir del Centro de Extensión Cultural, siendo parte de otras instancias como el Festival Ovalle Cultura, y Feria del Libro de Ovalle, brindando oportunidades a la comunidad AKAY a ser parte de otras instancias donde antes no estaban implicados directamente.

Finalmente, y tras una solicitud surgida de la propia comunidad conformada durante el año, se realizó un especial de Navidad el miércoles 21 de diciembre.





201



2022
MEMORIA

202

PROGRAMA DE FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS



ESCENARIO ÍNTIMO

Escenario Íntimo es un programa que se crea pensando en los públicos fidelizados de TMO, entendiendo por esta segmentación a aquellos públicos que asisten con mayor frecuencia a las actividades del Teatro Municipal de Ovalle. Como su nombre lo indica, son públicos fieles y cercanos a la gestión, es por ello que son importantes para el equipo ejecutivo y la gestión. Además de su constante presencia, están comprometidos con el desarrollo cultural de la comuna, por lo que constantemente participan y dialogan junto al equipo, aportando al mejoramiento de la gestión.

Con el objetivo de reconocerles, se desarrolló una propuesta escénica especial y única para cada uno de los 11 públicos seleccionados, conformando para ello tres equipos de creadores locales, con directores, actores y actrices. Cada creación se escenificó en los lugares íntimos de estos públicos, como hogares o espacios de trabajo, sin público más que el equipo involucrado, relatando algún aspecto importante dentro su historia de vida. Estas son obras que no se concibieron para presentarse ante un público mayor, sino que fue un regalo para que nuestros públicos disfrutaran de forma íntima.

Directores

Mary Colores
Gabriel Oro
Maria Alejandra Gaete

Actores/Actrices

Carolina Mallea
Fabiola Hayashida
Nelson Alvarado
Sebastian Cerda
Natalia Charpentier
Victor Fadda

Públicos Fidelizados

Gabriel Ávalos
Carlos Ardiles
Angélica Aguilar
Jovana Jopia
Dominga Miranda
Daniela Zepeda
Luis Rios
Maggy Cea
Oscar Castillo
Elena Delgado
Maria Cecilia Segovia



PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PÚBLICOS

RECORRIDOS MEDIADOS POR INFRAESTRUCTURA

Los recorridos mediados son una instancia para que los colegios visiten las dependencias de las infraestructuras artísticas y culturales que son administrados por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través de recorridos guiados por el Centro de Extensión Cultural Municipal y el Teatro Municipal de Ovalle.

Esta actividad se lleva a cabo todos los días miércoles entre los meses marzo a diciembre, acumulando durante todo el 2022 un total de 27 recorridos mediados.

Nº BENEFICIADOS

800

ESTUDIANTES





RECORRIDOS MUESTRA "CHINCHORRO. TRASCENDER A LA MUERTE".

El 04 de mayo se inauguró en el hall del edificio consistorial de la Ilustre Municipalidad de Ovalle la exposición "Chinchorro. Trascender a la muerte", como parte de una gestión colaborativa con el Museo Nacional de Historia Natural. Durante su itinerancia por la ciudad, más de 600 estudiantes de diferentes establecimientos educacionales de la comuna descubrieron esta interesante exposición, abierta a todo público de manera gratuita hasta el 30 de junio.

La muestra presentó un recorrido por la historia de una de las culturas más enigmáticas de nuestro pasado: los Chinchorro, mundialmente conocidos por poseer las momias artificiales más antiguas del mundo.

MAYO

04 al 6 Mayo - 103 estudiantes.

09 al 13 Mayo - 170 estudiantes.

16 al 20 Mayo - 159 estudiantes.

23 al 27 Mayo - 137 estudiantes.

30 y 31 Mayo - 55 estudiantes.

**TOTAL 624 ESTUDIANTES
BENEFICIADOS**





CONVERSATORIOS SOBRE OBRAS EN PROGRAMACIÓN

Posterior a cada función en TMO, se abre una instancia mediada para la conversación entre los públicos y las compañías o creadores, permitiendo profundizar en las temáticas de los contenidos escénicos, los procesos creativos y las inquietudes o dudas que pueda generar el espectador frente a la función

Nº CONVERSATORIOS

50

(PÚBLICO GENERAL Y ESTUDIANTES)



ESCUELA DE ESPECTADORES

La Escuela de Espectadores TMO es una iniciativa que propone incentivar el diálogo, la apreciación artística, el intercambio de enfoques y la elaboración de análisis por parte de los públicos que participan de manera frecuente en la programación del Teatro Municipal de Ovalle.

Esta versión se desarrolló a través de 8 sesiones tanto vía zoom como presencial y fue impartida por el experto en formación de públicos Javier Ibacache, durante agosto a diciembre.

Nº DE PARTICIPANTES

13



PROGRAMA DE IMPLICACIÓN DE PÚBLICOS

COMITÉ PROGRAMÁTICO CIUDADANO

El Comité Programático Ciudadano es una iniciativa que cede el poder de la gestión cultural a los propios públicos fidelizados del Teatro Municipal de Ovalle. Este grupo, egresado de la Escuela de Espectadores, se encarga de elegir y gestionar programación para el espacio con el apoyo y financiamiento de la Corporación Cultural Municipal. En 2022, en su segundo ciclo de ejecución, tres personas fueron seleccionadas para conformar el segundo Comité Programático Ciudadano del TMO: Gabriel Oro, Daniela Zepeda y Carlos Ardiles.

El Comité, que se reúne de forma mensual, está encargado de una línea programática de cada temporada de teatro llamada Ciclo Ciudadano, la cual tuvo tres funciones durante el 2022: "Las Convocadas: Manifiesto de una joven lesbiana en busca de justicia", "Concierto Lírico" y "Molly Bloom", siendo ésta última además la función aniversario del TMO, en la celebración de sus nueve años.

En relación a esta última obra, su programación se gestó a través de un convenio con el Ministerio de las Culturas Las Artes y El Patrimonio y su Unidad de Públicos, en el marco de la celebración del Mes de los Públicos. Con el fin de escoger el contenido escénico de la función aniversario, se realizó un viaje a Santiago para un visionado de ocho obras en tres días. Es así que, mediante una reunión junto al equipo de FITAM, se programó la obra Molly Bloom para el 20 de diciembre.



COCREACIONES ARTÍSTICAS

“Fuera |cartas de una pandemia” fue un proyecto de artes escénicas dirigido por Paula Aros Gho que tuvo como punto de partida 78 cartas escritas “al futuro”, recibidas a partir de una convocatoria abierta a la ciudadanía entre los meses de mayo y junio de 2020, en un periodo de confinamiento estricto debido a la pandemia. Estas cartas fueron escritas por personas chilenas de entre 21 y 81 años de edad desde varios puntos del país.

A dos años de su escritura, comienza una investigación escénica que trasladó las voces de cada carta hacia otro tiempo y territorios no confinados. Esta investigación se llevó a cabo en una residencia artística en el Teatro Municipal de Ovalle entre el 28 de julio y el 07 de agosto, realizando un trabajo de talleres (diseño, danza y dramaturgia) con ciudadanas y ciudadanos de Ovalle, además de un proceso creativo para generar los primeros materiales de escritura y escenificación con miras a la creación de contenido escénico. El proceso culminó con una muestra abierta el sábado 07 de agosto a las 18 horas en el foyer del TMO.

EQUIPO CREATIVO

Paula Aros

Nicolás Lange

Valentina Parada

Gabriela Torrejón

Nº DE PARTICIPANTES DE LOS TALLERES

18

CONCURSOS CIUDADANOS

OVALLE EN 191 PALABRAS

Con su realización en el marco del mes aniversario de la ciudad, el objetivo del tradicional concurso narrativo "Ovalle en 191 palabras" es generar en la comunidad una reflexión sobre la comuna en torno a sus 191 años de historia, rescatando, a través de las creaciones literarias originales, la identidad de la ciudad y de su gente. En abril se abrió la convocatoria para la novena versión de este tradicional concurso narrativo de cuentos y/o relatos cortos.

Primer lugar

"11 días del 84" de Carlos Ardiles

Segundo lugar

"Línea ferroviaria" de July Cuello - Gitana

Tercer lugar

"El bar de aquellos sueños" de Víctor Arenas.



HAZLA CORTA CON UN CORTO

En una nueva edición de este Festival de Cortometrajes de Estudiantes Secundarios, se presentaron un total de 05 cortometrajes, correspondientes a obras audiovisuales provenientes del Colegio Bicentenario de las Artes Eliseo Videla Jorquera, Colegio San Viator y Colegio San Juan Bautista. Se contó con la participación de un jurado con experiencia en la disciplina y se premiaron diferentes categorías, destacando las diversas áreas de la realización cinematográfica, como dirección, actuación, guión y producción. Al primer lugar del certamen se le entregó un premio en efectivo por \$250.000 y la oportunidad de exhibir su corto en la jornada inaugural del Festival de Cine de Ovalle.

Corto ganador

"Betrayals" de Francisca Navarrete

Segundo lugar

"Metanoia" de Consuelo Canihuante

Tercer lugar

"Padre nuestro que estás en los cielos" de Ariely Guerra

Mejor dirección

"Betrayals" de Francisca Navarrete

Mejor Producción

"Metanoia" de Consuelo Canihuante

Mejor Actuación

"Viejos Armargados" de Antonia Milla"

Mejor Guión

"Anastasia" de Amelia Varela

**Nº DE
PARTICIPANTES**

32

ESTUDIANTES



Betrayals (Traiciones)

Dirigido por y Narrado por: Francisco Navarrete

Escritor de guión y guionista: Monardes

Director de Arte: Ricardo Angulo de las Artes, Elisa Videla, Joaquín

Tráiler: 2022

HAZLA CORTA
CON UN CORTO



INTERESCOLAR DE ARTES ESCÉNICAS

En marzo se lanzó la convocatoria para esta instancia que tiene como propósito fomentar la creación escénica en distintos establecimientos educacionales de la comuna de Ovalle, en las disciplinas de teatro y danza, vinculando al estudiantado con la realización artística y brindándoles la oportunidad de presentarse en el escenario del Teatro Municipal de Ovalle.

La celebración de este evento se realizó en junio y contó con la participación de 14 elencos de diferentes colegios de la comuna

Nº DE PARTICIPANTES

14

ELENCOS

Ganadores en categoría de Danza

“La añañuca, un tesoro perdido” del Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera.”

Ganadores en categoría de teatro

“Amor Propio” de la Escuela San Antonio de la Villa de Barraza.







CONCURSO NAVIDEÑO

En colaboración con Librería Crea y Happy Tea Ovalle, más el acompañamiento de la diseñadora Orietta Julia como monitora, se realizó la grabación de tres teletalleres de manualidades enfocadas en tarjetas navideñas con material reciclado. Cada uno de estos talleres fueron subidos a la plataforma de Youtube y difundido en formato reel en el Instagram Ovalle Cultura. El concurso motivó a los públicos pudieran recrear sus propias manualidades, las cuales fueron compartidas a través de redes sociales.

Premios:

Gift Card Happy tea
Box Librería Crea





**FOMENTO A LAS
ARTES E INDUSTRIA
CREATIVA**

245

**2022
MEMORIA**

**PROFESIONALIZACIÓN
CREACIÓN Y PRODUCCIÓN
CONVOCATORIAS
PROMOCIÓN
DÍAS D**

246

PROFESIONALIZACIÓN

MESAS SECTORIALES POR DISCIPLINA ARTÍSTICA

Durante este año, se realizaron un total de 08 mesas sectoriales, las cuales son instancias de consulta y diálogo por cada sector artístico, considerando literatura, música, danza, teatro, audiovisual y artes visuales. Las opiniones y directrices que emanan de estas mesas son ejes centrales de la gestión para una relación estrecha con la institucionalidad cultural de la comuna y la detección de necesidades para cada disciplina.

- 1 mesa sectorial de música
- 2 mesas sectoriales de artes escénicas
- 1 mesa sectorial de artes visuales
- 3 mesas sectoriales de literatura
- 3 mesas sectoriales de danza

+ 60 ARTISTAS DE LA COMUNA PARTICIPANTES

De estas mesas surgieron iniciativas como el OLAB de danza (creación de video coreográfico con la destacada coreógrafa nacional Jennifer Alegría), la Celebración del Día de la Danza, el proceso de cocreación con el artista nacional Caiozzama, postulaciones a programas Ventanillas y diversos fondos artísticos, celebración del Día de la Poesía y la iniciativa "Emporio TMO".



LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB - DANZA

En el marco del Día de la Danza se realizó esta instancia que tuvo como objetivo capacitar a jóvenes bailarines de la comuna de Ovalle, específicamente en la realización de coreografías para videos musicales. La ejecución de este programa se extendió desde el miércoles 06 al sábado 09 de abril del 2022, con tres módulos intensivos de 18:30 a 21:00 horas en las dependencias del Centro de Extensión Cultural Municipal y Teatro Municipal de Ovalle.

Este OLAB estuvo dirigido por Jenniffer Alegria Morales, reconocida coreógrafa, intérprete, pedagoga y directora de la compañía y academia "Danza Jam", quien direccionó a las seis agrupaciones locales becadas, las cuales tuvieron un máximo de tres beneficiarios por cada una, para registrar un total de 18 participantes.

Durante los días de grabación, las y los bailarines filmaron en diferentes locaciones emblemáticas de la ciudad de Ovalle: Puntilla de Barranca, Feria Modelo, La Rampla, Paseo Peatonal y Plaza de Armas.

El resultado final fue estrenado durante abril en el canal de Youtube de Ovalle Cultura, video que hasta la fecha, tiene más de 400 visualizaciones, además de su proyección en la previa de cada función en TMO.

Nº DE PARTICIPANTES

18

Agrupaciones beneficiadas

*Grupo Conexión
Urban Style
Queens of Dance
New Heels
Kingship
Bacufo
Encanto Andino.*





LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB DE PROPIEDAD INTELLECTUAL

Con el objetivo de instruir a los artistas de la comuna de Ovalle en la importancia de la protección y valorización de las obras, se realiza el primer OLAB de Propiedad Intelectual en la Corporación Cultural Municipal de Ovalle.

Esta instancia formativa se desarrolló vía streaming durante junio a agosto del presente año, por medio de diferentes sesiones impartidas por el Departamento de Derechos Intelectuales del Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio, la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales, la Sociedad de Derechos de las Letras, la Entidad de Gestión Colectiva de Derechos de Productores Audiovisuales, la Corporación de Actrices y Actores de Chile, Chileactores, CREAimagen y el gestor cultural Marcos Díaz.

PRIMERA SESIÓN - 06 DE JUNIO

introducción: '¿Cuál es la importancia de la propiedad intelectual'

Imparte - Marco Díaz

SEGUNDA SESIÓN - 20 DE JUNIO

Charla Departamento de Derechos Intelectuales

TERCERA SESIÓN - 18 DE JULIO

Charla SCD - Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales

CUARTA SESIÓN - 20 DE JULIO

Charla SADEL - Sociedad de Derechos Literarios

QUINTA SESIÓN - 01 DE AGOSTO

Charla EGEDA. Entidad de Gestión Colectiva de Derechos de Productores Audiovisuales de Chile

SEXTA SESIÓN - 08 DE AGOSTO

Charla CHILEACTORES. Corporación de Actores de Chile

SÉPTIMA SESIÓN - 28 DE AGOSTO

Charla EGEDA. Entidad de Gestión Colectiva de Derechos de Productores Audiovisuales de Chile

**Nº DE
BENEFICIADOS**

12



LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB DE ARTES VISUALES

En julio se desarrolló este trabajo con artistas visuales locales, guiado por el artista nacional Caiozzama, el cual contempló un programa formativo de seis módulos, donde se tocaron temas como el arte y el estallido social, sumado a la ejecución de un trabajo colectivo de cocreación.

El resultado de este OLAB es el mural que se instaló en el Teatro Municipal de Ovalle a través de la técnica de Paste Up, trabajo realizado en la última sesión del programa, el sábado 31 de julio.

LAS SESIONES QUE SE REALIZARON FUERON

28 JULIO

Introducción y técnica

29 JULIO

Taller práctico de diseño

30 JULIO

Diseño e impresión de piezas

31 JULIO

Instalación de piezas en muro TMO

Nº DE PARTICIPANTES

11







LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB DE MÚSICA

En el último trimestre del año se realizó el OLAB de música "Lenguaje y Performance", el cual contó con un taller práctico vía Zoom para músicos de Ovalle, enfocándose en la puesta en escena de los artistas en los espacios de exposición.

Esta instancia contó con la presencia de dos destacados docentes del rubro de la música, KINÉTICA y Stephane Bobenrieth.

Los talleres fueron divididos en dos sesiones.

29 DE SEPTIEMBRE

Taller "Nuevos lenguajes y performance@" - 3 hrs

Charlas sobre nuevos lenguajes en la música. Presentaciones, performance y nuevos elementos y lenguajes en la creación artística musical.

Monitora: KINÉTICA, productora de beats, compositora y cantante.

03 DE OCTUBRE

Taller de puesta en escena - 3 hrs

Charla sobre la importancia de la puesta en escena artística la creación de dossier, la ficha técnica, labores de producción y gestión en la música

Monitor: Stephane Bobenrieth, productor, manager, stage manager, digital marketing manager y actual production manager de Deep Music.

Nº DE
ASISTENTES **15**

Mail 19:22 Jue 29 sep.

Zoom

Conectar audio Iniciar video Compartir Participantes Más Salir

KINETICA, lanzamiento disco III 2017 Teaser

Participantes (9)

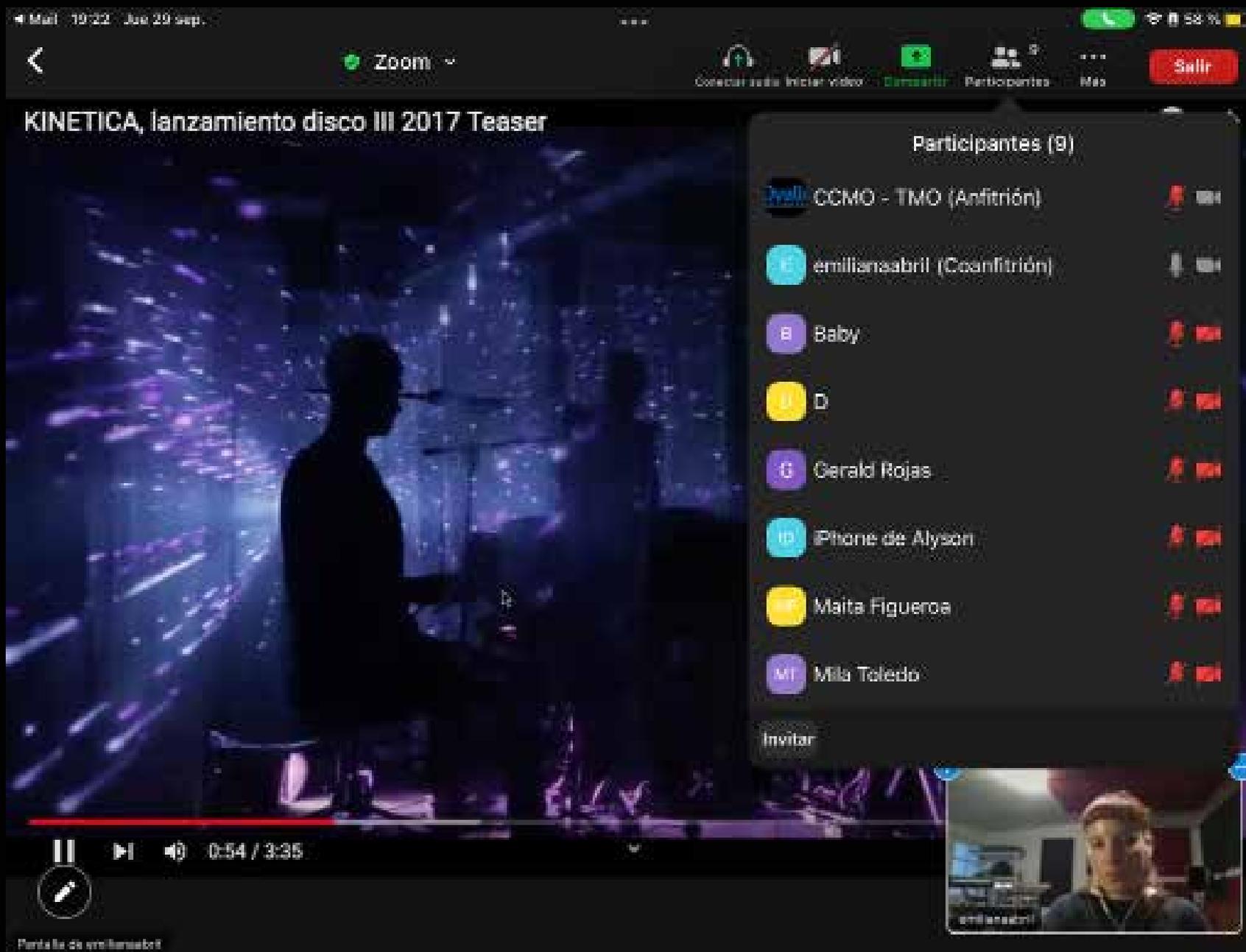
- CCMO - TMO (Anfitrión)
- emiliansabril (Coanfitrión)
- Baby
- D
- Gerald Rojas
- iPhone de Alyson
- Maita Figueroa
- Mila Toledo

Invitar

0:54 / 3:35

emiliansabril

Pantalla de emiliansabril



LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB DE NARRATIVA

Durante septiembre, dentro del marco de la Feria del Libro de Ovalle, se realizó esta actividad formativa gratuita para escritores y educadores de la comuna. Se realizaron dos talleres prácticos presenciales, guiados por dos referentes del área y enfocados en el desarrollo de la narrativa y creación de trabajos literarios.

TALLERES IMPARTIDOS POR

Paz Corral - Escritora y educadora de Ovalle

Francisco Ortega - Autor, periodista y guionista chileno

Nº DE BENEFICIADOS

12

ESCRITORES
LOCALES



LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB DE CLOWN

Entre el 12 y 14 de septiembre se realizó esta instancia de perfeccionamiento para artistas circenses ovalinos, a través de 03 talleres prácticos enfocados en desarrollar el lenguaje del clown. Este trabajo estuvo dirigido por los artistas Diego Pizarro y Omar Alvarez Santana, destacados payasos de la escena nacional

Nº DE
PARTICIPANTES **12**



LABORATORIOS CREATIVOS OLAB Y MASTERCLASS

OLAB DE CINE

1 EL LEGADO DE ALICIA VEGA.SU FUNDACIÓN, ALCANCES Y DESAFÍOS.

Miércoles 30 de noviembre

Expositores: Diego Ramírez y Sebastián Riffo,
monitores de los talleres de cine para niños
de Alicia Vega.

2 CÓMO AUTOGESTIONAR Y FINANCIAR PROYECTOS AUDIOVISUALES

Jueves 01 de diciembre

Expositores: Productora Umana

3 OFICIOS EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Jueves 01 de diciembre

Expositor: Miguel Araya, colorista ovalino.

Nº DE
PARTICIPANTES **12**

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

281

2022
MEMORIA

282

FONDOS CONCURSABLES

VÍCTOR DOMINGO SILVA

La Ilustre Municipalidad de Ovalle junto a la Corporación Cultural Municipal de Ovalle invitan año a año a postular al Fondo Editorial "Víctor Domingo Silva 2022", tradicional certamen literario comunal que incentiva la promoción, creación y producción de las artes literarias.

En la convocatoria correspondiente al año 2021, se postularon 11 escritores a las categorías género narrativo y lírico, tanto para escritores emergentes como con trayectoria.

Los ganadores, premiados durante el curso 2022, obtuvieron el premio de la edición y publicación de 400 ejemplares, de los cuales 250 fueron entregados a los autores o autoras, mientras que los 150 restantes quedaron a disposición de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle.

La premiación fue realizada en un acto oficial convocado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y la Ilustre Municipalidad de Ovalle.:

AUTOR - Varinia Roa Fonseca

LIBRO - Decisión

CATEGORÍA - Género Narrativo - Autor con trayectoria

AUTOR - Sebastian Vergara Valdivia

LIBRO - Ciudad Esperanza

CATEGORÍA - Género Narrativa - Autor emergente

AUTOR - Carlo Alberto Ardiles Irarrazabal

LIBRO - Conticinio

CATEGORÍA - Lírico - Autor con trayectoria

AUTOR - Felipe Andres Del Villar Zepeda

LIBRO - Sepia mundo

CATEGORÍA - Lírico - Autor emergente









2022 MEMORIA

Ovalle

Valter Domingo Silva

PREMIACION
DEL MUNICIPIO DE OVALLE
POR SU PARTICIPACION
EN EL CONCURSO
2021

FONDOS CONCURSABLES

LA PERLA DEL LIMARÍ

Durante este 2022, la Ilustre Municipalidad de Ovalle, a través de la Corporación Cultural abrió una nueva convocatoria al Concurso Regional de Pintura “La Perla del Limarí”, con el objetivo de apoyar el desarrollo de los creadores plásticos de la Región de Coquimbo, así como la promoción y circulación de sus obras.

La quinta edición del concurso contó con la recepción de 25 obras, siendo escogidas 12 para la selección oficial, de las cuales destaca la ganadora del premio máximo del certamen, la categoría única “Guillermo Pizarro Vega”, merecedora de un premio de \$750.000. Además, tres obras obtuvieron menciones honrosas, valederas de un premio por \$150.000. Para esta ocasión, el jurado estuvo compuesto por referentes de la escena artística plástica nacional, regional y local, recayendo la responsabilidad en Trinidad Lopetegui, Solange Germain y Carlos Izquierdo.

PREMIACIÓN

Premio Guillermo Pizarro Vega

“La Feria de las Empatías” de Gerardo Guerrero Pantoja.

MENCIONES HONROSAS

“Lamento Diaguita en el Estadio” de Cristobal Albornoz.

“Valle del Río Hurtado” de Patricio Lamoza.

“Temporada en Flor” de Bárbara Infante Palacios.

OBRAS SELECCIONADAS

“Iglesia de Sotaqui” de Henry Vega Castillo.

“Los colores en el espejo” de Cristian Julio Contreras.

“Lamento Diaguita” de Pablo Rodríguez Villaroel.

“Cuando el valle era verde” de Carlina Díaz Cortes.

“Ensamble del romance de la Añañuca” de Yanira Ferreira Ávalos.

“El corazón de la Perla” de Francisca Arredondo Barraza.

“Lista de Mercado” de Valentina Yañez Pizarro.

“Las Flores del Chagual” de Mauricio Mardones Silva







**"FERIA DE LAS EMPATÍAS" / GERARDO PANTOJA
PREMIO ÚNICO GUILLERMO PIZARRO VEGA**



FONDOS CONCURSABLES

CONVOCATORIA FONCREA 2022

Por quinto año consecutivo se realizó la convocatoria para el Fondo de Creación y Producción Artística "FONCREA 2022", destinado a las disciplinas de las artes musicales, artes visuales, artes audiovisuales y artes escénicas de la ciudad de Ovalle.

Esta convocatoria pone a disposición de las y los creadores locales el financiamiento total o parcial para la creación, y producción de proyectos artísticos de cada una de las disciplinas mencionadas, con el propósito de que se aporte al desarrollo de la producción artística e industrias creativas de la comuna de Ovalle.

Se entrega un máximo de \$2.500.000 por proyecto postulado, siendo el tope presupuestario de esta edición \$10.000.000.

El jueves 10 de marzo del 2022 se realizó una jornada de asesoría a la cual asistieron 10 representantes de diversos proyectos interesados en postular. En esta jornada se les explicó a los asistentes las bases del fondo y se aclararon dudas al respecto. Finalmente 11 postulaciones fueron parte de la convocatoria.

Finalmente, el jurado del 5° Fondo de creación y producción, "Foncrea 2022", integrado por Sandra Castillo Araya, diseñadora gráfica, profesora de arte y escritora; Cristian Monreal Cortés, trompetista, gestor cultural y productor musical en SerenaBrass Producciones; Paula Aros Gho, actriz y directora de teatro; con el acompañamiento de Valentina Rojas Cathalifaud, encargada del área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle e Ifman Huerta Saavedra, director ejecutivo de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, deliberaron los siguientes proyectos seleccionados:

"Pasarela artística Tropikos" de Victor Perez

"Museo de artes escultórico itinerante en impresión 3D (MAII 3d)" de Marcelo Arenas

"Memorias para un Vals" de Víctor Arenas.

"El estelar de la cumbia presenta "Historia de la Cumbia ovalina" de Mauro Olivares Gonzales.







CONVOCATORIAS



RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

TALARÉ A LOS HOMBRES DE LA FAZ DE LA TIERRA

Por segundo año consecutivo, TMO fue parte de la destacada iniciativa internacional Encuentro de Dramaturgia Latinoamericana y Europea Contemporánea y La Rebelión de las Voces, organizada por la Fundación Santiago OFF.

Para la ejecución de este proyecto, se conformó un talentoso equipo de creadores locales de diversas disciplinas para gestar de manera colectiva y en tiempo récord la adaptación del texto escénico original de la dramaturga española María Velasco, titulado "Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra".

Para la ejecución de este proyecto, se conformó un talentoso equipo de creadores locales de diversas disciplinas para gestar de manera colectiva y en tiempo récord la adaptación del texto escénico original de la dramaturga española María Velasco, titulado "Talaré a los hombres de sobre la faz de la tierra".

Dirección

Yair Pereira Mansilla y Gabriel Oro Leyton

Producción

Nicolás Hermosilla Alfaro

Dirección de Fotografía

Alan Carvajal Jiménez

Dirección de Arte

Javiera Guerra Montecinos

Edición y montaje

Productora Gatoecampo

Elenco

Carolina Mallea Zepeda,
Rodrigo Cuello
Sebastián Cerda
Natalia Charpentier
Jacqueline Rivera

PÚBLICO ASISTENTE TMO

131

PERSONAS

VISUALIZACIONES DIGITALES

1064

REPRODUCCIONES

El proyecto con más visualizaciones en esta versión.





RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

LA RESISTENCIA - LAS TESIS

Durante octubre del 2022, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y el Colectivo Las Tesis realizaron la residencia artística "RESISTENCIA", un programa formativo y colaborativo que contó con tres sesiones que dieron como resultado una intervención callejera en la Plaza de Armas de Ovalle.

"RESISTENCIA, o la reivindicación de un derecho colectivo" es una puesta en escena colaborativa en el espacio público, creada en una residencia en Valparaíso a través de estrategias escénicas interdisciplinarias. La convocatoria estuvo dirigida a mujeres y disidencias desde los 14 años de edad.





VENTANILLA TMO

“Ventanilla TMO” es un programa que abre una línea de postulación de proyectos escénicos de creadores de la comuna de Ovalle que deseen presentarse en el escenario del TMO, sin asumir costos de arriendo, ficha técnica y difusión.

Esta es una instancia para fomentar el desarrollo, profesionalización y difusión de la industria artística local, siendo este uno de los pilares de la gestión de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle.

FECHA

NOMBRE ACTIVIDAD

PÚBLICO

10
JUN

CHILE, ORÍGENES Y AMÉRICA:
AGRUPACIÓN PAIHUEN

50

18
JUN

LIMARÍ ROCK

30

06
AGO

ANIVERSARIO AGRUPACIÓN
KEEP IT UP

54

27
AGO

GALA ANIVERSARIO AGRUPACIÓN
JUVENIL NEW HEELS STAR

48

16
SEPT

ANIVERSARIO AGRUPACIÓN
FOLCLÓRICA MAGISTERIO

48

01
OCT

ASES FALSOS Y HESPER

13

14
OCT

PRIMER FESTIVAL ANDINO
CULTURAL ANDINO

26

26
OCT

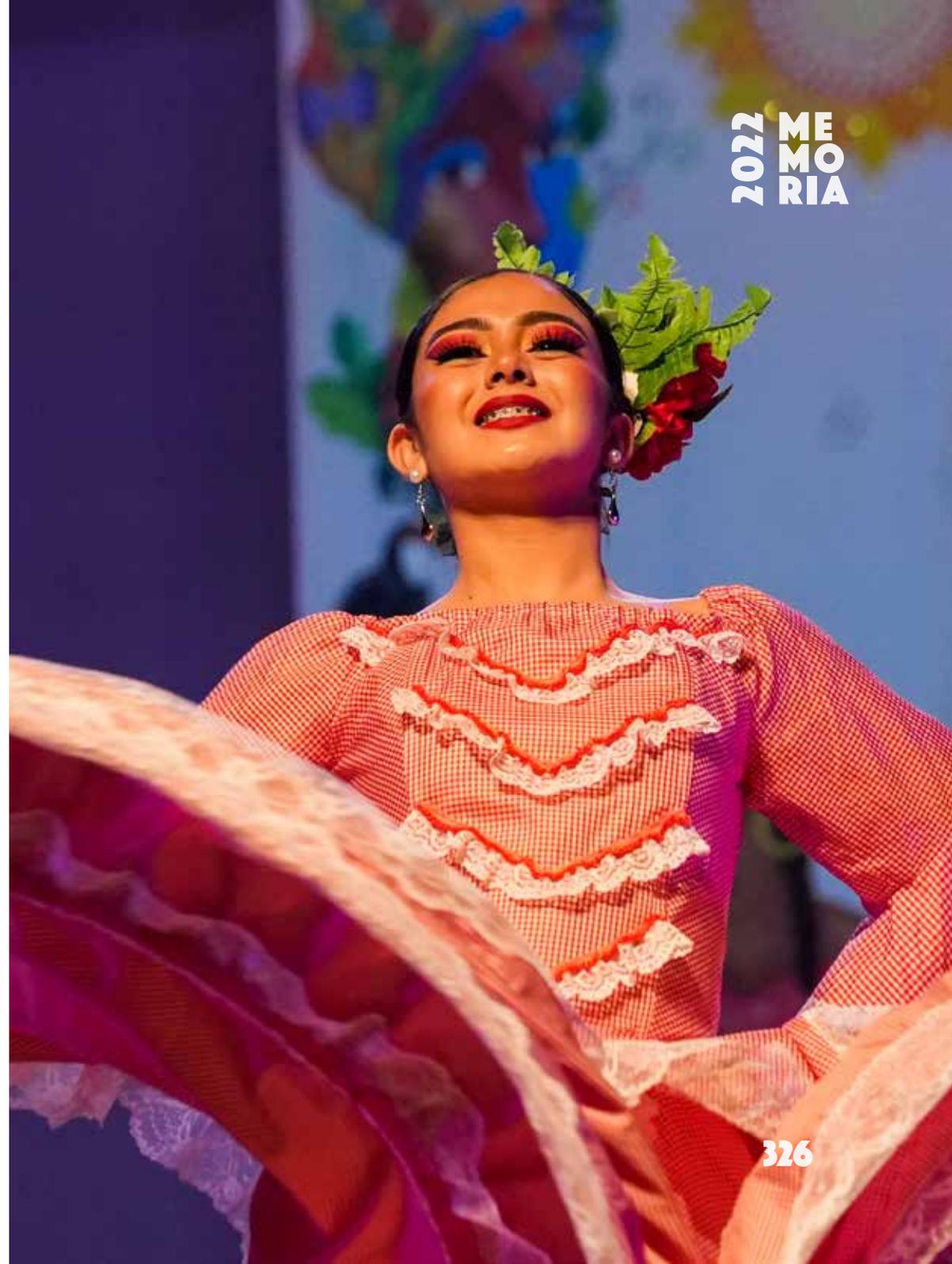
RAIMAPU

45

10
DIC

GALA 22 AÑOS
AGRUPACIÓN CONEXIÓN

58



PROMOCIÓN



PROGRAMA OVALLE CREATIVO ASESORÍAS PARA LA PROMOCIÓN DE INICIATIVAS CULTURALES

ASESORÍA MARKETING MUSICAL "TU PIEZA CLAVE"

Durante mayo se desarrolló un programa formativo gratuito para músicos, bandas y conjuntos, a través del cual se entregaron asesorías personalizadas enfocadas en entregar herramientas de estrategias de marketing y logística para insertarse en el medio musical. La convocatoria estuvo dirigida a músicos, bandas y agrupaciones musicales de la comuna de Ovalle, cuyos integrantes fuesen mayores de 18 años.

12

**BANDAS
Y SOLISTAS
BENEFICIADOS**

*Joy Mar
Şean
Jaleha
Crissto King
Dezeus
Lady Sonson*

*Baby Natu
Los Condenados
Valle De Copaos
D43
Flamantes
Hesper*



PROGRAMA OVALLE CREATIVO ASESORÍAS PARA LA PROMOCIÓN DE INICIATIVAS CULTURALES

MASTERCLASS DE ARTES ESCÉNICAS CON HÉCTOR NOGUERA

“El rol del actor en la sociedad” fue el nombre de la masterclass realizada por el destacado y reconocido actor nacional Héctor Noguera, en el marco de la Semana del Teatro, la cual se conmemora durante el mes de mayo. En dicha instancia, realizada en el Teatro Municipal de Ovalle, se generó una reflexión sobre cómo se percibe el mundo que nos rodea a través de la actuación y desde un escenario o un set de televisión.

Nº DE
PARTICIPANTES

25



PROGRAMA OVALLE CREATIVO ASESORÍAS PARA LA PROMOCIÓN DE INICIATIVAS CULTURALES

ASESORÍA INCUBADORA DE PROYECTOS

Con el objetivo de fortalecer las herramientas de las y los creadores locales en la gestión de sus proyectos, se realizó en junio un seminario práctico de dos módulos guiado por la gestora cultural Andrea Serrano, quien enseñó a los participantes acerca del proceso de creación de un proyecto y postulación a fondos concursables.

Nº DE PARTICIPANTES

15



FERIAS, FESTIVALES Y MUESTRAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNA DE OVALLE

34° FERIA DEL LIBRO DE OVALLE

En el año 2022 la Feria del Libro de Ovalle celebra su 34° versión, la cual contó con grandes invitados locales, regionales y nacionales, convirtiéndose en una de las actividades oficiales de la capital limarina durante septiembre, una fecha de realización inédita tras su postergación en la tradicional temporada estival por el alza en los casos de COVID.

El evento literario se desarrolló entre los días 06 y 12 de septiembre en la Plaza de Armas, con más de 17 stands de diversas editoriales a nivel nacional y una nutrida programación de la cual participó toda la comunidad, con presentaciones de libros, conversatorios y presentaciones artísticas en cada jornada.







FERIAS, FESTIVALES Y MUESTRAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNA DE OVALLE

6° FESTIVAL OVALLE CULTURA

El Festival Ovalle Cultura es la fiesta artística-cultural organizada por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle con toda la oferta musical de la escena musical local y nacional. Esta versión contó con dos escenarios en la Plaza de Armas en los que se presentaron 12 bandas en vivo. Además contó con la novedad de tener múltiples atractivos durante todo el día, entre ellas una Feria de Industrias Creativas, foodtrucks, talleres artísticos (tinta china, origami, malabarismo, acrobacias, trucos aéreos), espacio circense, skatepark y un boulevard para las y los amantes de las culturas asiáticas.

El evento se realizó el sábado 19 de noviembre a partir del mediodía con la presentación de Ria Orange, la primera de once artistas ovalinos que conforman el lineup de la actividad, divididos en escenarios dispuestos en las intersecciones de Victoria con Vicuña Mackenna ("Escenario Fray Jorge") y de Miguel Aguirre con Libertad ("Escenario Valle del Encanto"). Paralaje, Rulo Cabrera Trio, Sean, Ladysonson, D34, Los Condenados, Hesper, Baby Natu, Flamantes y Valle de Copaos completan el listado.

Además, se presentó el artista consagrado a nivel nacional que marcó uno de los puntos altos de la jornada: se trata de Cease, reconocido artista urbano nacional, quien subió al "Escenario Fray Jorge" a partir de las 21 horas, con una batería de éxitos, tales como "Dámelo", "Intercambio" y "Te quiero ver".

Nº DE PÚBLICO ASISTENTE

4000

PERSONAS



FERIAS, FESTIVALES Y MUESTRAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNA DE OVALLE

18° FESTIVAL DE CINE DE OVALLE

El Festival de Cine de Ovalle tiene como objetivo la difusión de la realización cinematográfica en la comunidad ovallina, fomentando el acceso a películas de realización local, regional, nacional y mundial, y propiciando instancias de encuentro entre los profesionales del quehacer audiovisual y los públicos.

Durante cuatro días consecutivos se llevó a cabo la 18° versión de este festival que contó con exhibición de películas, alfombra roja, mediaciones y competencia, entre el martes 29 de noviembre y se extendió hasta el viernes 02 de diciembre.

Los atractivos de este año fueron la función de la película "El Castigo", la película de Matías Bize, protagonizada por Antonia Zegers y Néstor Cantillana; la película mexicana "La Revolución y los Artistas" de Gabriel Retes, la película de animación japonesa "Perfect Blue" de Satoshi Kon, y la película documental "Mi país imaginario" de Patricio Guzmán, entre otras.

Una de las principales novedades de este tradicional evento ovalino fue el retorno de la competencia después de dos años, la cual este año se realizó con la categoría única Work In Progress, con libertad de formato para los creadores audiovisuales de la Región de Coquimbo. En la jornada de clausura del certamen, se premió al ganador de la competencia, Joaquín Ritter, con el cortometraje "La Última Manzana", escogido por un jurado especializado conformado por Roser Fort, directora del centro cultural Cine Arte Alameda y destacada gestora cultural nacional, Marcos Díaz, gestor y realizador audiovisual ovalino y Waldo González, destacado gestor, montajista y realizador audiovisual, reconocido a nivel nacional e internacional.

GANADOR COMPETENCIA REGIÓN DE COQUIMBO

Categoría cortometraje Work in Progress:

"La última manzana"
de Joaquín Ritter.

PERFECT BLUE

(34)



DIAS D

CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER - OVALLINAS DEL BICENTENARIO

En marzo, Mes de la Mujer, se elaboró un listado de 21 mujeres relevantes para la historia de Ovalle, propuestas tanto por el área de Patrimonio e Identidad de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle como por la propia comunidad a través de Instagram. Del total, se realizó una votación popular por la misma red social para escoger 10 mujeres ovallinas catalogadas como "Ovallinas del Bicentenario".

**LAS PUBLICACIONES
RELACIONADAS CONTARON
CON MAS DE**

500 LIKES

DIAS D

CELEBRACIÓN DÍA DE LA POESÍA - OTOÑO EN VERSOS

El 21 de marzo se realizó la celebración del Día de la Poesía con la actividad "Otoño en Versos", un encuentro poético y cultural en la plaza de la localidad de Huamalata. Durante esta jornada se realizaron lecturas de poesía de los diferentes autores de la agrupación Lancuyén, participantes de la localidad, y también se contó con la presencia de los músicos Bastián Yáñez y Pedro García.

Nº DE ASISTENTES

100

PERSONAS



DIAS D

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

El 21 de abril se realizó una tertulia literaria con creadores locales en el Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle. Durante esta instancia se realizó la premiación de los premios del concurso literario "Ovalle en 191 palabras", una lectura dramatizada por la artista local Jaqueline Rivera y se dio el espacio para diferentes intervenciones artísticas de artistas locales. Finalmente, el creador Neftalí Rosso presentó su libro "Callejón Delirio" en compañía de la concejala Fanny Vega.

Nº DE ASISTENTES

60

PERSONAS



DIAS D

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA DANZA

El 29 de abril se realizó la celebración del Día de la Danza con un pasacalle que recorrió el Paseo Peatonal hasta llegar a un escenario central instalado en la Plaza de Armas de Ovalle. Durante este evento, se presentaron más de 12 agrupaciones de bailes y bailarines independientes.

Nº DE ARTISTAS

1000

Nº DE ASISTENTES

MÁS DE 2000

ESPECTADORES

AGRUPACIONES PARTICIPANTES

Encanto Andino
 La Tribu Danza
 Urban Style
 Power Jags
 The Queen of the Dance
 New Heels Star
 Raimapu
 Conexión
 Paihuen
 Kmaleoon
 Keel It Up
 y más bailarines independientes.





**GESTIÓN
CULTURAL
COMUNITARIA**

**2022
MEMORIA**

**PROGRAMA DE
CREACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
AMPLIACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
FIDELIZACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
FORMACIÓN DE PÚBLICOS**

**PROGRAMA DE
IMPLICACIÓN DE PÚBLICOS**

CONCURSOS CIUDADANOS

CAPACITACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

ESCUELA DE GESTIÓN COMUNITARIA

Durante este año se llevó a cabo la cuarta versión de la Escuela de Gestión Comunitaria, programa formativo virtual y presencial cuyo objetivo es fortalecer las capacidades de gestión artística y cultural comunitaria y territorial dirigido a dirigentes sociales y gestores culturales comunitarios del territorio.

CLASES

6 SESIONES

Nº DE
ASISTENTES

16

DIRIGENTES
SOCIALES

2022
MEMORIA





SEMINARIO “TRANSFORMAR TERRITORIOS, EXPERIENCIAS, PREGUNTAS Y REFLEXIONES PARA COMPARTIR

El 04 de agosto se realizó esta actividad en el marco de la conmemoración del Día Nacional del Dirigente Social y Vecinal. Instancia que contó con la participación de tres exponentes, entre ellos, Luis Santiago Aguilar, Pamela Ramirez Morales y Jorge Bozo Marambio.

Nº DE PARTICIPANTES

380

INVITADOS

RECONOCIMIENTOS ENTREGADOS

Hilda González Molina

Presidenta Junta de Vecinos
“Unión y Progreso”, La Chimba.

Eduardo Anaconda Vilches

Presidente Junta de Vecinos
Cancha Rayada.

Wilmar Roja Mery

Secretaria Junta de Vecinos
Media Hacienda.

María Araya Flores

Presidenta Junta de Vecinos
08 de Julio.

Etelvina Castillo Sapiains

Presidenta de Junta de Vecinos
“Unión Progreso”, Población Limarí.

Gisela Gallardo Venegas

Presidenta Junta de Vecinos
Carachilla.

Musalem Dahadl Aguilo

Presidente Junta de Vecinos
Bombero Dagoberto Carvajal.

Carmen Ríos Buguëño

Presidenta Junta de Vecinos
Las Sosas.

Raquel Araya Álvarez

Presidenta de Junta de Vecinos
Sotaquí.

Maria Cortes Vega

Presidenta Junta de Vecinos
21 Mayo.

José Jiménez Ossandón

Presidente Junta de Vecinos
Población Tapia

Lucy Buguëño Yáñez

Presidenta Junta de Vecinos
Flor del Norte.

Rosa Morales Tello

Presidenta Junta de Vecinos
Camarico Viejo.

Petronilla Rojas Bonilla

Presidenta Junta de Vecinos
Doctor Alejandro García Pica.



**PROGRAMA DE
FOMENTO A LA
ASOCIATIVIDAD
COMUNITARIA**

MESAS DE TRABAJO ENTRE GESTORES CULTURALES Y ORGANIZACIONES

Las mesas de trabajo se realizan en las organizaciones funcionales del territorio, moderadas por gestores culturales con experiencia, con el propósito de establecer líneas de trabajo y apoyo en materia de participación y gestión cultural comunitaria.

MESA DE TRABAJO DE SAN JOSÉ DE LA DEHESA

El 02 de julio se realizó esta mesa de trabajo en la sede social de la población San José de la Dehesa, impartida por el gestor cultural y escritor Roberto Guerra Aguilar.

Nº DE ASISTENTES 35 PERSONAS

MESA DE TRABAJO EN EL TMO Y ZORZAL BAR GALERÍA

El 15 de diciembre se realizó una ponencia realizada por Luis Santiago Aguilar Carvajal, junto a 10 gestores culturales de juntas de vecinos y artistas locales. La actividad se realizó en el foyer del Teatro Municipal de Ovalle, para luego cerrar con una cena de camaradería en Zorzal Bar Galería

Nº DE ASISTENTES 10 PERSONAS

ENCUENTRO DE GESTORES Y ORGANIZACIONES COMUNITARIAS

El 10 de diciembre se realizó un encuentro de gestores en la localidad de Amolanas. En esta actividad, que se extendió desde las 9 de la mañana hasta las 18 horas, se realizó una exposición de rescate a tradiciones propias de la localidad, además de un desayuno y almuerzo de comida típica de la zona y un tour por la localidad

Nº DE ASISTENTES 25 PERSONAS



VINCULACIÓN TERRITORIAL

BARRIOS CULTURALES

Programa destinado al fortalecimiento en la vinculación con barrios específicos dentro de la comuna de Ovalle, en coordinación con las organizaciones comunitarias del territorio, a través de una oferta de talleres de vivencias artísticas y culturales, intervenciones artísticas en el entorno y programación artística cogestionada con los vecinos, siendo la participación ciudadana un importante eje en la gestión de esta iniciativa.

TALLERES DE VIVENCIA Y EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL EN TERRITORIOS Y ESPACIOS PÚBLICOS

Durante marzo a diciembre, los sectores residenciales El Manzano, San José de la Dehesa, Chalinga, Condominio Ovalle (III y IV), Huamalata, Fray Jorge, Bella Vista, Charles Bourg y Los Gobernadores fueron beneficiados con distintos talleres artísticos que fueron escogidos por los mismos vecinos de cada lugar, a través de asambleas realizadas previo a la ejecución del programa. Por esta razón, el número de clases y talleres varían entre un lugar y otro.

Nº DE TALLERES **14**

TALLERES

El Manzano

La profesora Cristobalina Contreras impartió clases de zumba durante 13 semanas, comenzando el 30 de marzo. El taller resultó ser exitoso, tras un gran flujo de vecinos logrando la participación de 18 personas constantes.

San José de la Dehesa

La tallerista Marlenne Pizarro realizó durante 13 semanas el taller de Telar, iniciando el jueves 31 de marzo. Desde un comienzo existió una alta participación vecinal, destacando que coexisten diferentes organizaciones sociales, como; Club de adulto mayor, Club deportivos, Club de pesca y caza, entre otros, logrando una participación de 32 personas en el taller.

Chalinga:

Durante 18 semanas se dio vida al taller de manualidades impartido por Palmira Tabilo, instancia muy valorada por las 15 vecinas que participaron activamente, donde aprendieron de tejido y bordado en diferentes técnicas.

Condominio Ovalle III y IV

En estos condominios se constata una gran cantidad de niñas y niños, por lo que la comunidad escogió el taller de break dance. Durante 13 semanas, la monitora Carolina González y 22 personas participaron activamente de este taller.

Huamalata

Con una alta participación de adultos mayores, se realizaron 13 clases de un taller de gastronomía impartido por la tallerista Ivonne Pizarro, donde hubo una asistencia regular de 23 vecinos.

Fray Jorge

Se registra una participación de 15 vecinas que tomaron 13 clases de Movimiento de Relajación, considerando que la sede, en su mayoría, está integrada por adultos mayores. En esta oportunidad, la encargada de darle vida a este taller fue el monitor José Carrillo.

Bella Vista

Durante 6 meses se realizó un taller de gastronomía en el sector, impartido por Ivonne Pizarro, el cual tuvo 20 clases donde participaron 14 vecinas constantemente.

Charles Bourg:

Con la participación de 28 vecinos que escogieron su propio taller, se realizaron clases de mosaicos en honor a Violeta Parra. Este taller fue impartido por la monitora Pamela Vega.

Los Gobernadores:

En este territorio se presenció una participación alta de adultos mayores, quienes escogieron un taller de gastronomía (13 clases) y otro de relajación en movimiento (7 clases), con una participación de 17 vecinos. Los talleres fueron impartidos por Ivonne Pizarro y José Carrillo.

**TOTAL DE
BENEFICIADOS****MAS DE
180****VECINOS DE
DIFERENTES
SECTORES DE LA
COMUNA DE
OVALLE**



BARRIOS CULTURALES

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DEL ENTORNO (ORGANIZACIONES COMUNITARIAS)

En el marco del programa Barrios Culturales también se realizaron intervenciones artísticas en los distintos sectores residenciales que fueron parte del programa, durante marzo a diciembre.

El Manzano

Se intervinieron 2 plazoletas con murales de temáticas sugeridas por los propios vecinos del barrio.

San José de la Dehesa

Se interviene uno de los espacios de la sede social, mediante el cierre de ella, para el uso exclusivo del Club de Adultos Mayores.

Chalinga

Se interviene una de los paraderos únicos de la calle principal, con un mural de costumbre propias del pueblo de Chalinga.

Condominio Ovalle III y IV

Mediante una votación, las y los vecinos deciden hermosear las áreas verdes con el fin de brindar un espacio de recreación familiar.

Huamalata

Mediante una asamblea de votación, la comunidad decide intervenir y rescatar el espacio verde de su sede social.

Fray Jorge

Se interviene uno de los espacios abandonados completamente, mediante un mural propio de flora y fauna de la comuna.

Bella vista

Se construye una cancha de rayuela para la recreación de las vecinas y vecinos, como también para la formación de alguna organización.

Charles Bourg

Se interviene una de sus plazoletas con un mosaico en honor de Violeta Parra.

Los Gobernadores

Se interviene su sede social mediante un mural con flora y fauna propia de la localidad.

9 BARRIOS INTERVENIDOS ARTÍSTICAMENTE



BARRIOS CULTURALES

PROGRAMACIÓN COGESTIONADA CON(ORGA- NIZACIONES COMUNITARIAS

El Manzano:

Se interviene su sede social mediante un mural con flora y fauna propia de la localidad. - **80 Participantes.**

San José de la Dehesa:

Se realiza show navideño con entrega de regalos para niñas y niños de la población. - **160 Participantes.**

Chalinga:

Se organiza un sábado de feria y exposición de gastronomía junto a un taller de manualidades, realizado en la plaza de la localidad. - **80 Participantes.**

Condominio Ovalle 3 y 4:

Se realiza una actividad recreativa por la celebración del Día del Niño y la Niña.. - **84 Participantes.**

Huamalata:

Se realizó una jornada recreativa a modo de cierre del programa Barrios Culturales, la cual incluyó una obra teatral.- **26 Participantes.**

Fray Jorge:

Se realiza una actividad por el cierre de año junto a las vecinas del sector.- **31 Participantes.**

Bella vista:

Se realizan 10 tardes de cocinas para los vecinos, una instancia para aprender y compartir.- **22 Participantes.**

Charlesbourg:

Se realiza una instancia de convivencia junto a las vecinas partícipes del programa Barrios Culturales.- **20 Participantes.**

Los Gobernadores

Se realizan 7 clases de relajación en movimiento entre los vecinos de la tercera edad de la población.- **17 Participantes.**



EXTENSIÓN CULTURAL

PROGRAMA DE VERANO

ITINERANCIA EL SEÑOR DE LOS TROMPOS

Durante el mes de enero se realizó la itinerancia de la obra El Señor de los Trompos, un espectáculo circense de la compañía chileno-catalana "Penélope y Aquiles" y protagonizado por el artista Pablo Potocnjak, quien realizó divertidos trucos con trompos para el disfrute de niñas y niños junto a sus familias.

FECHAS

Lunes 10 de enero - Algarrobo de Recoleta
N° de espectadores: 100

Martes 11 de enero - Chalinga
N° de espectadores: 120

Miércoles 12 enero - Potrerillos
N° de espectadores: 80

Jueves 13 de enero - Huamalata
N° de espectadores: 150



PROGRAMA DE VERANO

CINE BAJO LAS ESTRELLAS

Como parte de la temporada de verano, se realizó esta actividad de vinculación del cine con la ciudadanía, a través de la exhibición gratuita y al aire libre de películas familiares. Para ello se habilitó en el sector Espejo de Agua de la Alameda una pantalla inflable, sillas y graderías. Se recibieron a más de 150 personas por jornada, que disfrutaron de dos largometrajes de entretenimiento y cortometrajes educativos e inclusivos en la previa de cada función.

Miércoles 19 de enero

Película: *"Dora y la ciudad perdida"*.

Nº de espectadores: 150

Jueves 20 de enero

Película *"Sony la película"*.

Nº de espectadores: 150



CIRCULACIÓN O VALLE CULTURAL

CATASTRO ARTÍSTICO Y CULTURAL RURAL

#OvalleCulturaRural es una programa que contempla la realización de cápsulas audiovisuales emitidas por nuestras plataformas digitales, con el objetivo de registrar, difundir y poner en valor la identidad y el quehacer artístico y cultural de las zonas rurales de la comuna de Ovalle. Esta iniciativa nace en respuesta al amplio, diverso y disperso territorio que caracteriza a nuestra comuna.

Localidad

Santa Cristina
Valle del Encanto
Barraza
Peral Ojo de Agua
Embalse Recoleta
Desembocadura Río Limarí
Bosque Fray Jorge
Balneario Los Peñones

Fecha

Mayo
Junio
Julio
Agosto
Septiembre
Octubre
Noviembre
Diciembre

TOTAL DE
VISUALIZACIONES

320 REPRODUCCIONES





PATRIMONIO E IDENTIDAD

399

2022
MEMORIA

FORMACIÓN

PUESTA EN VALOR
Y PRESERVACIÓN

PROGRAMACIÓN
PATRIMONIAL

TALLERES DE OFICIOS
PATRIMONIALES

400

FORMACIÓN

SEMINARIOS, CHARLAS Y MESAS SOBRE PATRIMONIO E IDENTIDAD

Mediante instancias de formación se realizan diferentes seminarios y charlas abiertas a la comunidad de temas relevantes y de interés que se enfocan en los contextos actuales relacionados a la identidad, las necesidades territoriales y el patrimonio.



SEMINARIO GABRIELA MISTRAL EN TRES FACETAS

08 de abril

Rodrigo Iribarren, Paula Ceballos y Marcela Reyes, historiadores de la región expertos en la figura de Gabriela Mistral, realizaron tres ponencias para estudiantes de básica de los colegios Fray Jorge, Gabriela Mistral y Helene Lang, quienes descubrieron más acerca de la faceta política, feminista y poética de Gabriela Mistral.

TOTAL DE PARTICIPANTES 230

SEMINARIO OVALLE CAMINO AL BICENTENARIO

26 de abril

Seminario sobre el devenir histórico, urbanístico, cultural y productivo de la ciudad de Ovalle a lo largo de su historia, desde su fundación hasta el año 2022. Participaron de esta actividad, el investigador Rodrigo Iribarren, el arquitecto Jorge Mac Donald, el Director del Departamento de Fomento Productivo y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Ovalle Eric Castro, y la Jefa de Programación y Públicos de la Corporación Cultural Municipal, Gerald y Robles.

TOTAL DE PARTICIPANTES 22

CHARLA SOBRE 1919-1939 Y EL CRISTO DE ELQUI

16 de agosto

El historiador Rodrigo Arriagada Jorquera estuvo a cargo de esta nueva actividad formativa en torno a la historia de Ovalle, en esta ocasión enmarcada en el periodo 1919-1939, a través de la visión de los periódicos locales y empleando como catalizador a la figura de "El Cristo de Elqui", místico personaje nacido en Río Hurtado, quien predicaba en la región y en otros puntos del país.

TOTAL DE PARTICIPANTES 230

CHARLA SOBRE MIGRACIÓN HISTÓRICA EN LA CIUDAD DE OVALLE, SIGLOS XIX Y XX

13 de octubre

Esta exposición estuvo a cargo del investigador Rodrigo Iribarren Avilés, quien dialogó con el público asistente sobre los procesos de migración histórica ocurridos en Ovalle durante los siglos XIX y XX, y que comprendió a un importante contingente de ingleses, franceses, árabes, mallorquines, croatas, y en menor cantidad, a individuos de otras nacionalidades, como griegos, italianos, chinos, aportando al desarrollo local.

TOTAL DE PARTICIPANTES 21

CHARLA POBLACIONES INDÍGENAS DEL LIMARÍ

17 de octubre

Con el propósito de poner en valor nuestros pueblos originarios y culturas ancestrales, se realizó esta actividad acerca de las comunidades que habitaron nuestro valle durante el periodo de la colonia. Esta iniciativa fue impartida por Gastón Castillo Gómez, arqueólogo titulado en la Universidad del Norte, con estudios de doctorado en Ciencias Antropológicas en la Universidad de Buenos Aires.

TOTAL DE PARTICIPANTES

16

CHARLA ENCUENTRO NACIONAL DE PAYADORES Y CANTORES TRADICIONALES CHILENOS

24 de agosto

Esta actividad corresponde al 1º Encuentro Nacional de Payadores y Cantores Tradicionales Chilenos, la cual incluyó una charla en torno a su disciplina artística, gestionada en colaboración con el actor, profesor, luthier y payador Arturo Varela y realizada en el Teatro Municipal de Ovalle.

TOTAL DE PARTICIPANTES

22

SEMINARIO ACERCA DE LOS CEMENTERIOS PATRIMONIALES DE LA REGIÓN DE COQUIMBO

08 de noviembre

Durante este seminario contamos con la presencia de dos destacados exponentes del tema, como lo son Raúl Campos, profesor de Estado en Historia y Geografía, y Charles Henríquez, profesor, licenciado en Turismo y Gestor Patrimonial, quienes conversaron con el público acerca del Cementerio Municipal de La Serena y el Cementerio Inglés de Guayacán.

TOTAL DE PARTICIPANTES

15

CHARLA VIRTUAL SOBRE LEYES DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EN CHILE

06 de diciembre

Charla en línea a través de la plataforma de Facebook Live acerca de las leyes de protección al patrimonio en Chile. La instancia estuvo a cargo de Daniela Herrera del Consejo de Monumentos Nacionales y Marco Sandoval, director del Museo del Limarí.

TOTAL DE PARTICIPANTES

24



PUESTA EN VALOR Y PRESERVACIÓN

CÁPSULAS PATRIMONIALES

Se realizó una serie de cápsulas audiovisuales patrimoniales con el fin de reconocer y difundir aspectos importantes de la historia de la comuna, como también el quehacer cultural de habitantes icónicos de la ciudad de Ovalle

ARCHIVOS PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE OVALLE

12 de abril - 19 de abril - 26 de abril

Se filmaron tres importantes archivos documentales de la ciudad de Ovalle: el archivo del Cabildo de la Ilustre Municipalidad de Ovalle (1907-1973), el archivo de la Parroquia del Niño Dios de Sotaquí (1648-2023) y el archivo de la Iglesia San Vicente Ferrer (1824-2023), todos ellos de gran importancia para la reconstrucción de la historia social del valle del Limarí y de la comuna de Ovalle

Nº REPRODUCCIONES

MAS DE 150
VISUALIZACIONES DE LA
SERIE



CÁPSULAS PATRIMONIALES

CÁPSULA SOBRE EL ARQUITECTO OSCAR MAC CLURE

24 de agosto

Se realizó un video sobre Oscar Mac Clure, arquitecto responsable del proyecto del kiosco de música de la Plaza de Armas de Ovalle, hito urbano que actualmente es conocido como "La Paloma".

Nº REPRODUCCIONES

MAS DE 70
VISUALIZACIONES



INSTALACIÓN MUSEOGRÁFICA

A propósito de la iniciativa de participación ciudadana que escogió a las "Ovallinas del Bicentenario", en el marco del Mes de la Mujer, al mes siguiente, en abril, se realizó una exposición en la Plaza de Armas que homenajeó a las diez mujeres seleccionadas por su aporte al desarrollo de la comuna. La actividad contó con una ceremonia de inauguración donde participaron autoridades, el equipo ejecutivo de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, además de las mujeres homenajeadas junto a sus familias.



2022
MEMORIA



OVALLINAS DEL BICENTENARIO

El 21 de abril de 2022 se cumplen 200 años desde la creación de nuestro comuna: un hito que nos invita a mirar nuestra identidad e historia. En el marco del bicentenario, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle presenta la exposición "Ovallinas del Bicentenario" la cual tiene como propósito reconocer el legado de nuestras mujeres de la comuna por su contribución al desarrollo de la comunidad.

En esta oportunidad se seleccionaron 10 de las mujeres que realizaron importantes aportes en áreas como educación, política, patrimonio, arte y cultura, comunicaciones, Medicina y talento productivo de la comuna. A través de una votación popular y participación de más de 3 mil personas realizada el mes de marzo, por medio de nuestros redes sociales se definió el nombre de quienes serán parte de esta exposición.

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle les invita a recorrer la exposición "Ovallinas del Bicentenario", juntas y juntas reconocidas, y valorar el rol cumplido y seguir cumpliendo las mujeres de la comuna.

PROGRAMA DE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

EXPOSICIÓN SOBRE EL TERREMOTO DEL 14 DE OCTUBRE DE 1997

En la conmemoración de los 25 años del terremoto de Punitaqui, el área de Patrimonio e Identidad instaló cinco paneles con diez fotografías impresas en la Plaza de Armas. La exhibición permaneció desde el 14 al 30 de octubre en dicho lugar. Este registro fue realizado por el fotógrafo ovalino Alejandro Barahona y puesto a disposición de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle para su exhibición.

VIDEOS SOBRE EL TERREMOTO DE OCTUBRE DE 1997

En conmemoración del terremoto de Punitaqui, se registraron variados testimonios del acontecimiento telúrico que azotó la provincia del Limarí en 1997, con especial impacto en Punitaqui y Ovalle. La iniciativa contempló la entrevista a habitantes de la zona urbana y rural, como también a autoridades de la época.



PROGRAMACIÓN PATRIMONIAL

RECORRIDOS PATRIMONIALES

Durante 2022 se gestó una nueva iniciativa con la finalidad de captar nuevos públicos para las actividades del área de Patrimonio e Identidad, la cual consistió en la elaboración de rutas a territorios de la zona urbana y rural de la comuna de Ovalle, considerados como lugares patrimoniales por la comunidad, disponiendo de transporte para el público asistente y guías para los ejercicios de mediación.

Nº BENEFICIADOS

MÁS DE 80
PERSONAS

14 de julio

Se realizó una visita guiada a la Hacienda Malpaso, ubicada en Huamalata, lugar que tiene importantes antecedentes históricos que pudieron ser conocidos por quienes se unieron a este recorrido.

VISITA A LA HACIENDA MALPASO



18 de julio

Se visitó el Museo del Limarí, principal repositorio de piezas de la cultura diaguita en la Provincia del Limarí, y el sitio de arte rupestre Valle de El Encanto, uno de los principales asentamientos de dichas culturas. En ambos lugares se contó con guías que hicieron posible la mejor comprensión de la importancia de ambos lugares.

VISITA A MUSEO DEL LIMARÍ Y VALLE DEL ENCANTO

22 de julio

Se visitó la Viña Ochotiertras, ubicada en el camino a Cerrillos de Tamaya, donde el público asistente fue atendido por uno de sus dueños, Rodrigo Guerrero, quien explicó el proceso de elaboración del vino. Posteriormente, se visitó el Cementerio de Cerrillos de Tamaya, patrimonio de la comuna de Ovalle debido a su estilo constructivo.

VISITA A VIÑA Y CEMENTERIO PATRIMONIAL



425



426

16 de noviembre

Se visitó la fábrica de aceite de oliva Olimor en la localidad de San Julián, para conocer las instalaciones y el proceso de una de las más importantes actividades productivas del último periodo en la comuna,

**VISITA A
ALMAZARA
OLIMOR**

26 de noviembre

Se visitó una antigua hacienda que data hace de 100 años, emplazada en el sector de Camarico. En dicho lugar se producen quesos de cabra gourmet, que pidieron ser disfrutados por el público asistente mediante una degustación ofrecida por sus dueños.

**VISITA A
HACIENDA LAS
MAJADAS**



ACTIVACIONES CULTURALES EN FECHAS EMBLEMÁTICAS

DÍA DEL PATRIMONIO

Diversas actividades fueron realizadas en el marco de la Semana de los Patrimonios, tanto gestionadas directamente por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, como otras en acción colaborativa con el Museo del Limarí y otras universidades.

El 28 de marzo, fecha central de la efeméride, se realizó una actividad en la localidad de Barraza, donde vecinos y turistas pudieron disfrutar de una jornada artística, con presentaciones musicales, una muestra de teatro, recorridos guiados y degustaciones de comida local.

Nº DE PARTICIPANTES

120

PERSONAS



TALLERES DE OFICIOS PATRIMONIALES

431



En 2022 se realizó el primer ciclo de talleres orientados a la recuperación de oficios patrimoniales típicos de la zona, en diálogo con la incorporación de técnicas o elementos contemporáneos que permitan su puesta en valor al contexto actual.

Uno de los principales hitos de esta iniciativa se vivió el 20 de octubre, cuando fue inaugurada en el Foyer del TMO la confección de un mural textil, réplica de la obra “La Huelga de los Campesinos” de Violeta Parra, realizada en el 105° natalicio de la artista. Las creadoras de esa pieza de arte de gran formato, que actualmente sigue decorando el foyer del teatro, fueron mujeres de la localidad de Chalinga, talleristas del Centro de Extensión Cultural y vecinas de la población San José de la Dehesa, quienes fueron guiadas por las monitoras Marlene Pizarro y Palmira Tabilo durante 2 meses.

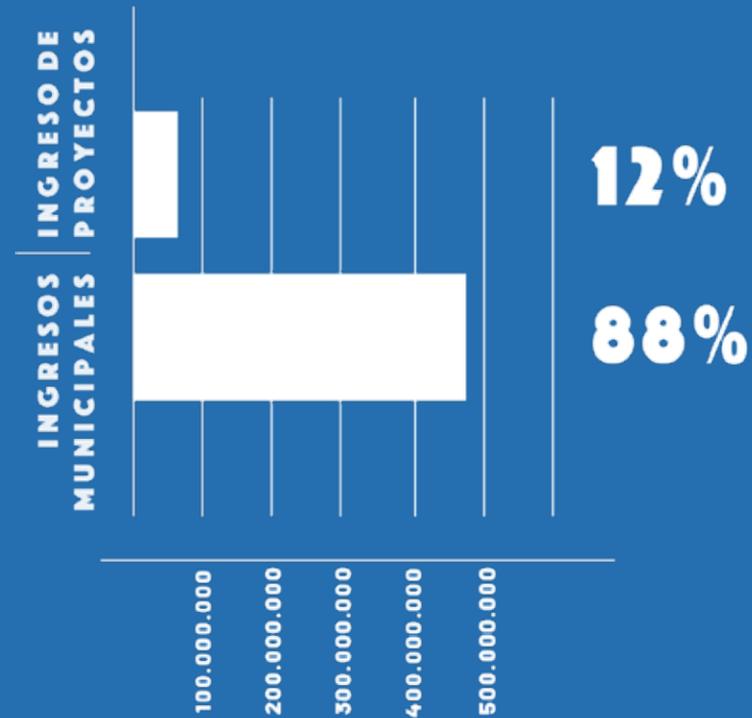
432



ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

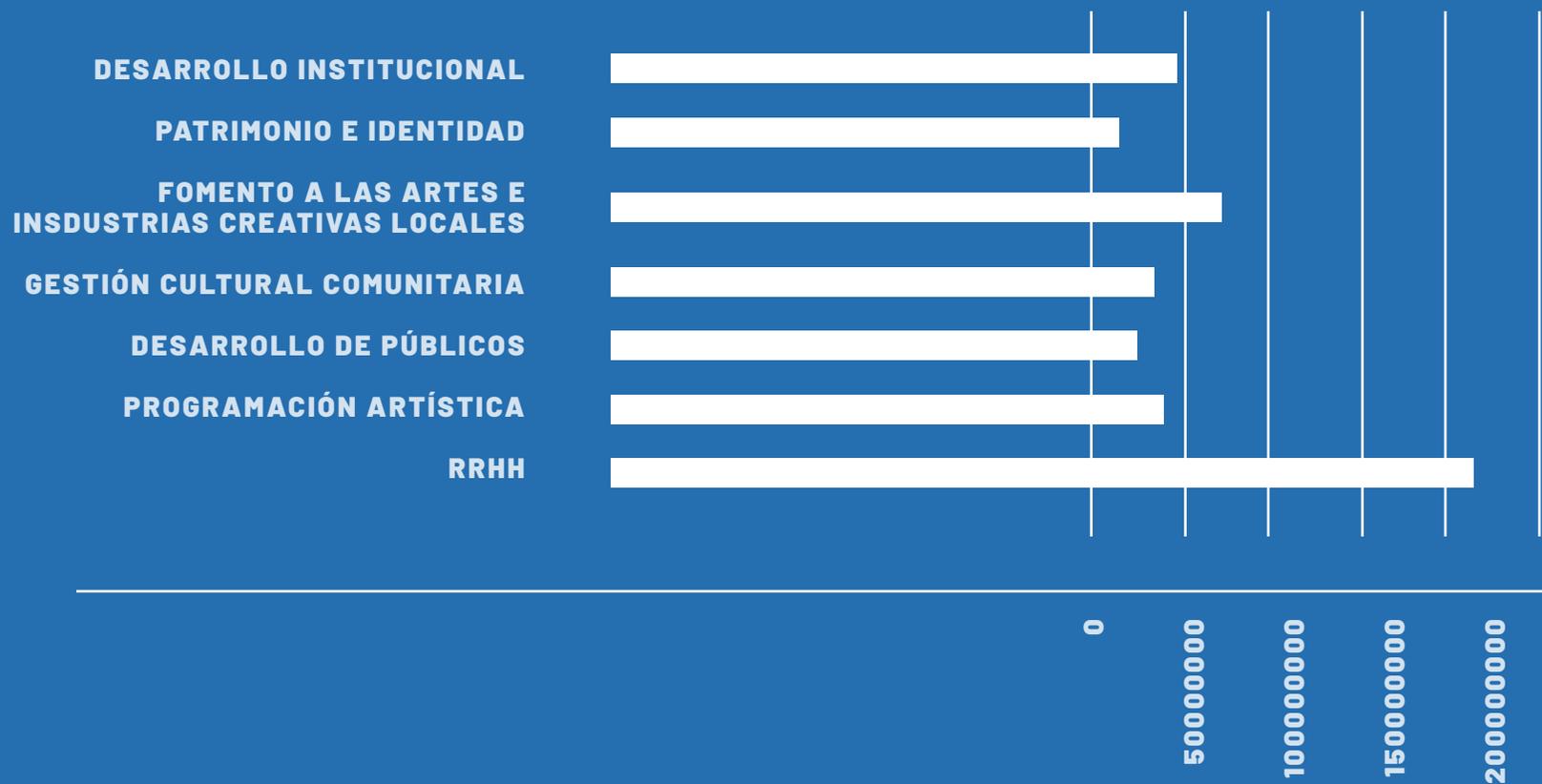


INGRESOS 2022



	INGRESOS	%
INGRESOS MUNICIPALES	\$485.000.000	88%
INGRESOS DE PROYECTOS	\$66.188.439	12%
TOTAL DE INGRESOS	\$551.188.439	100%

INGRESOS MUNICIPALES 2022



ÁREAS DE DISTRIBUCIÓN DE TRASPASO DE FONDOS 2022

	INGRESO	TOTAL GASTOS	SALDO
<i>RRHH</i>	\$213.012.173	\$213.012.173	\$2.078.573
<i>PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA</i>	\$44.500.000	\$41.186.056	\$1.470.671
<i>DESARROLLO DE PÚBLICOS</i>	\$30.000.000	\$21.979.848	\$6.564.934
<i>GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA</i>	\$33.500.000	\$30.127.706	\$648.412
<i>FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS LOCALES</i>	\$65.000.000	\$61.149.506	\$2.071.062
<i>PATRIMONIO E IDENTIDAD</i>	\$13.000.000	\$11.207.458	\$1.323.567
<i>DESARROLLO INSTITUCIONAL</i>	\$47.000.000	\$45.344.942	\$718.848
TOTALES	\$450.000.000	\$435.123.933	\$14.876.067

* LOS SALDOS SE REINTEGRAN A LAS ARCAS MUNICIPALES

EJE	ASIGNADO	%
RRHH	\$216.500.000	48%
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA	\$44.500.000	10%
DESARROLLO DE PÚBLICOS	\$30.000.000	07%
GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA	\$33.500.000	07%
FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS LOCALES	\$65.500.000	15%
PATRIMONIO E IDENTIDAD	\$13.000.000	03%
DESARROLLO INSTITUCIONAL	\$47.000.000	10%
TOTAL DE INGRESOS	\$450.000.000	100%

INGRESOS MUNICIPALES ADICIONALES 2022



ÁREAS DE DISTRIBUCIÓN DE TRASPASO DE FONDOS 2022

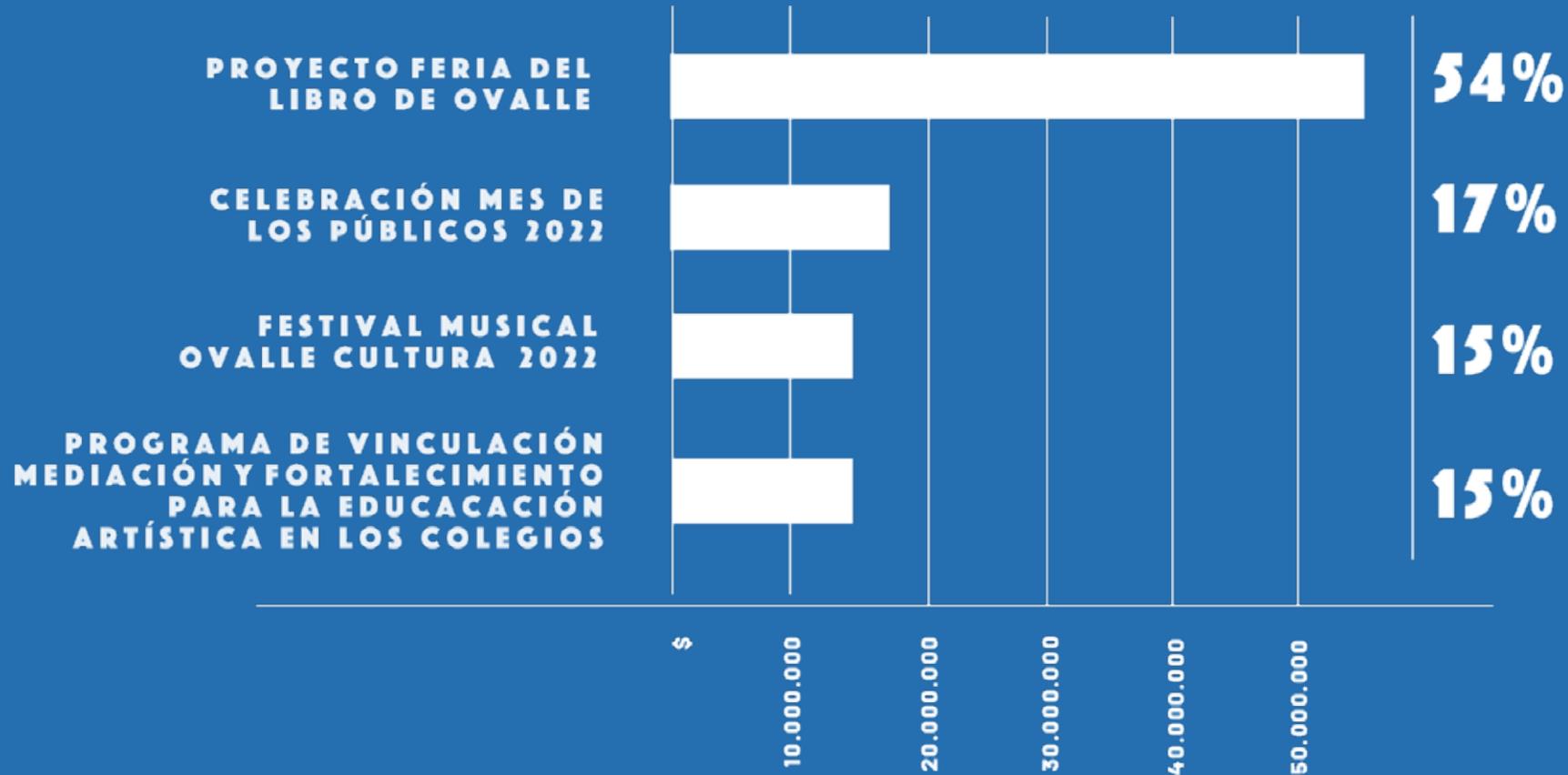
	INGRESO	TOTAL GASTOS	SALDO
RRHH	\$6.000.000	\$4.490.658	\$1.395.091
TESORE-		\$114.251	
COMPRA DE FICHA TÉCNICA AUDIO E ILUMINACIÓN TMO	\$20.000.000	\$19.998.499	\$1.501
COMPRA DE FICHA TÉCNICA AUDIO E ILUMINACIÓN TMO	\$9.000.000	\$8.984.350	\$15.650
TOTALES	\$35.000.000	\$33.587.758	\$1.412.242

* LOS SALDOS SE REINTEGRAN A LAS ARCAS MUNICIPALES UNA VEZ APROBADA LA RENDICIÓN DE FONDOS PARA EL 2022.



	EJE ASIGNADO	%
	<i>RRHH</i> \$6.000.000	17%
<i>COMPRA DE FICHA TÉCNICA AUDIO E ILUMINACIÓN TMO</i>	\$20.000.000	57%
<i>COMPRA DE FICHA TÉCNICA AUDIO E ILUMINACIÓN TMO</i>	\$9.000.000	26%
	\$35.000.000	100%

INGRESOS PROYECTO



**PROYECTO****FOLIO****INGRESO****TOTAL
GASTOS****SALDO**

PROGRAMA DE VINCULACIÓN, MEDIACIÓN Y FORTALECIMIENTO PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALES DE LA COMUNA DE OVALLE/ LINEA 3 FAE

617450

\$9.625.030

\$-

\$1.395.091

PROYECTO FERIA DEL LIBRO DE OVALLE

625041

\$35.463.409

\$-

\$15.650

CELEBRACIÓN MES DE LOS PÚBLICOS 2022

S/F

\$11.100.000

\$10.581.554

\$15.650

FESTIVAL MUSICAL OVALLE CULTURA 2022

S/F

\$10.000.000

9.750.000

\$15.650

\$66.188.439

\$20.331.554

\$45.856885

** LOS SALDOS SE REINTEGRAN A LAS ARCAS MUNICIPALES UNA VEZ APROBADA LA RENDICIÓN DE FONDOS PARA EL 2022.*



*LOS PROYECTOS DE PROGRAMA DE VINCULACIÓN, MEDIACIÓN Y FORTALECIMIENTO PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALES DE LA COMUNA DE OVALLE/ LINEA 3 FAE FOLIO N°617450 Y PROYECTO FERIA DEL LIBRO FOLIO N°625041 NO FUERON EJECUTADOS EN EL AÑO 2022, SIN EMBARGO SERÁN EJECUTADOS DURANTE EL PERIODO 2023 EN LAS ÁREAS DE FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS Y DESARROLLO DE PÚBLICOS RESPECTIVAMENTE.

2022 **ME**
MO
RIA