



 **Ovalle**
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
CORPORACIÓN CULTURAL

Memoria

2 0 2 0

Índice



- #6 Introducción
- #8 Saludo Presidente CCMO
- #10 Saludo Directorio CCMO
- #12 Saludo Director Ejecutivo CCMO
- #14 Equipo Ejecutivo
- #20 Principios Institucionales
- #24 Ejes de Gestión





- #28 Espacios
- #38 Fomento a las artes e industrias creativas
- #88 Participación ciudadana y gestión cultural comunitaria
- #116 Identidad y patrimonio
- #128 Finanzas



Introducción

Introducción

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle, durante el año 2020, estuvo en un constante replanteamiento programático debido a la crisis sanitaria COVID-19 a nivel mundial a fin de poder seguir generando y entregando contenidos de excelente calidad a la ciudadanía de Ovalle.

El trabajo realizado de la mano con el artista local fue uno de los enfoques y prioridades para estos nuevos proyectos y programas, la adquisición de nuevas plataformas digitales como www.ovalleculturaplay.cl, la cual alberga todos los contenidos digitales que se crearon, durante estos meses: talleres, seminarios, cortometrajes, largometrajes, cápsulas de Ovalle Sesiones, etc, contenidos y nuevos programas que la corporación tiene a disposición de la ciudadanía.

Introducción

El manejo de las redes sociales fue un gran aporte para la difusión de nuestros nuevos contenidos: Instagram, Facebook y YouTube crecieron en un promedio de 60%, mientras que la incorporación de nuevas herramientas digitales como Zoom, SurveyMonkey y/o email marketing, nos ayudaron a mantener y potenciar el vínculo con los públicos de la CCMO.

A continuación presentaremos un resumen de las actividades, programas y acciones que se desarrollaron durante el 2020 en la Corporación Cultural Municipal de Ovalle según sus ejes de acción.



Saludo Presidente CCMO

Llegamos a nuestro cuarto año de gestión ejecutiva de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, contento y satisfecho por todo el trabajo y camino recorrido. No es fácil trabajar en arte y cultura, mas aun en nuestro país, en el que hace – recién- un año contamos con una institucionalidad con calidad de Ministerio.

En términos locales, contar con una herramienta de gestión con una mirada ciudadana como lo es el Plan Municipal de Cultura nos ha permitido generar un trabajo planificado, serio, de mediano a largo plazo con estrategias y necesidades sentidas por nuestros artistas, gestores, vecinos y toda la ciudadanía cultural. Este trabajo se ve reflejado en las diferentes acciones que tiene la Corporación, tanto en el territorio, en lo comunitario; como también en las diferentes infraestructuras como lo son el Teatro Municipal de Ovalle y el Centro de Extensión Cultural Municipal.

Generar un trabajo con todos y todas ha sido la tarea encomendada para todo el equipo ejecutivo de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, y a través de su programación poner en discusión temáticas importantes para el desarrollo

integral de nuestra comunidad como la igualdad y diversidad de género, las problemáticas relacionadas al agua, culturas indígenas y problemáticas sociales por nombrar algunas.

La formación de públicos y el trabajo con los alumnos de toda nuestra comunidad educativa, también han sido parte del programa desarrollado, durante el 2018, a través de nuestra temporada de teatro para estudiantes, charlas de apreciación artística, recorridos mediados, recreos culturales, apoyados en un nutrido y lúdico material pedagógico, así como también en algunas actividades pensadas en la creación de contenidos artísticos como el concurso Literario Víctor Domingo Silva, el Festival Interescolar de Teatro y el Festival de cortometrajes “Hazla corta con un corto” instalando capital cultural en nuestros alumnos, participación activa y procesos de creación.

Durante este año, también fue importante la formación, profesionalización y promoción de nuestros artistas locales, destacando la creación del primer Fondo de creación y producción “Foncrea” instancia que permite el financiamiento de procesos creativos de artistas locales que durante el 2018 financió 4 importantes iniciativas.

Convirtiéndose en el único fondo de creación Municipal en todo el norte del país.

Por su parte, la gestión en nuestro territorio urbano y rural se vio fortalecida gracias a la creación de la primera Escuela de Gestión Cultural Comunitaria en donde egresaron 22 alumnos de diferentes sectores de nuestra ciudad, quienes hoy cuentan con mayor empoderamiento y contenidos formativos para ser un aporte en sus territorios. En tanto los talleres del programa integrarte se convirtió en una herramienta importante que logró la participación activa de diferentes vecinos y vecinas de más de 30 sectores de nuestra comuna.

Cuando pensamos en el 2018, logramos visualizar un año de crecimiento y fortalecimiento de las artes y las culturas en todo nuestro territorio comunal, con un notorio empoderamiento por parte de la ciudadanía y una mirada amplia y transversal de la gestión cultural.

Claudio Rentería Larrondo
Alcalde de la Comuna de Ovalle
Presidente CCMO.



Saludo Directorio CCMO



Estimados integrantes de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, quiero dejar un fraterno saludo a todos sus integrantes y destacar la importancia de su labor en el fomento y creación artística para nuestra ciudad, fortaleciendo día a día, todas las áreas artísticas y humana, de grandes talentos que hay en nuestra hermosa ciudad de Ovalle.

Carlos Álvarez Flores





Mis saludos afectuosos a la Corporación Cultural Municipal de Ovalle por la abnegada y creativa labor que realiza en pro del Arte, la Cultura y el Patrimonio que nos alegra y nos da fortalezas en estos duros tiempos de pandemia.

Sergio Peña Álvarez

El trabajo artístico no solo se debe cuadrar a ensayos y presentaciones de una disciplina, además, debe ceñirse a la preocupación por los detalles que nos permita como artistas, superar y profesionalizar nuestro trabajo, y esa labor ha sido, sin duda, un pilar fundamental de la Corporación Cultural de Ovalle, para las compañías de la comuna”.

Wilson Hechersdorf Araya



Saludo Director Ejecutivo CCMO

Cuando iniciamos el año 2020 nos sentamos a pensar en todos los procesos que Chile estaba viviendo y experimentando y en base a eso planificar la ejecución de nuestras áreas de gestión, para seguir aportando desde el arte y la cultura a los cambios que la sociedad chilena requería. Pero al entrar en el mes de marzo, la pandemia nos hizo cerrar nuestras puertas y bajar todos nuestros programas volviendo a forjar desde cero nuestra planificación.

Nuevamente teníamos que rediseñar todo, planificar de una forma diferente y buscar las formas para poder apoyar a los artistas locales y crear contenidos y programación para nuestros públicos.

El trabajo en pandemia no fue fácil, teniendo que aprender rápidamente nuevas formas de trabajo, nuevas plataformas, nuevos hábitos, nuevas barreras y nuevas necesidades. Volcando prácticamente todos nuestros programas al formato digital y trabajando de la mano de los creadores locales con la finalidad de poder aportar a un sector que constantemente vive golpeado y que lamentablemente

las políticas de Estado no logran cubrir a todos los gremios ligados a las artes y las culturas.

Pero a pesar de todo lo complejo que fue trabajar con tantos cambios y barreras ligadas a la pandemia, quiero destacar el trabajo creativo, el compromiso y la constancia de seguir aportando de parte de todo el equipo ejecutivo de la Corporación y cada uno de los artistas, técnicos y productoras que se sumaron a este trabajo. Podríamos haber dejado de hacer muchas cosas, pero siempre se pensó en cumplir con nuestros planes y programas, en buscar soluciones creativas y crear nuevas instancias para nuestros públicos y creadores locales. Es por esto que nace Ovalleculturaplay, el ciclo de lecturas dramatizadas, ciclo TMO Digital, Teletalleres, Taller por Zoom, Ovalle sesiones, programa de adquisición de obras visuales, Sábado de Documentales, Radio Teatro, Relatos Sonoros, entre otras iniciativas que nacen desde la amenaza pandémica pero que la visualizamos como una oportunidad para los gremios de las artes y la cultura local y para los variados públicos con los que cuenta la Corporación.

No puedo dejar de mencionar que cuando tuvimos la oportunidad de abrir las puertas de nuestros espacios, lo hicimos de manera inmediata, creando ciclos para el TMO, Centro Cultural y área de Extensión, contando con todas las medidas necesarias para cuidar y proteger a todos y todas. Transformándonos nuevamente en un espacio para el encuentro de la ciudadanía cultural y aportando al desarrollo social, pensamiento crítico y emocional de nuestra comuna.

Como Corporación, siempre buscaremos las formas para aportar al desarrollo de nuestra ciudad y seguiremos trabajando juntos por un Ovalle mejor.

Ifman Huerta Saavedra

Director Ejecutivo

Corporación Cultural Municipal de Ovalle

Equipo ejecutivo 2019

00 ntivo -2020



Ifman Huerta Saavedra
Director Ejecutivo



Claudio Sarmiento Paz
Director Administración y
Operaciones

Pierina Escalona Zúñiga
Coordinadora
Comunicaciones

Geraldly Robles Jofré
Coordinadora
Estudios





Miguel Díaz Cortés
Coordinador
Gestión Cultural Comunitaria y
Participación Ciudadana



Sergio Peña Álvarez
Coordinador
Patrimonio e Identidad

Cynthia Tabilo Burgos
Coordinadora
Participación Ciudadana y
Formación de Audiencias



Francisco Gonzalez Silva
Coordinador Fomento
a las Artes e Industrias
Creativas





Victoria Bolados Cuevas
Asistente Administrativo



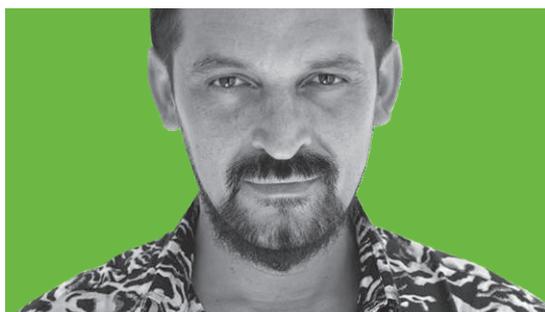
Francisco Pizarro Rojas
OIRS y Logística CEC



Osvaldo Vega Zambra
Diseñador Gráfico



Carlos Arias Robles
Diseño Audiovisual



Vincent Jofré Ponce
Productor TMO



Juan Carlos Guerrero Tabilo
Encargado del vagón/Museo
Ferroviario



Benjamín Arcaya Campusano
Director Técnico



Alex Castro Vergara
Asistente Técnico

Abel Pérez Torrejón
Asistente Técnico



Sergio García Jopia
Técnico Sonido TMO



Principios institucionales

Principios Funcionamiento



Principios institucionales



Ser una corporación comprometida con su quehacer artístico y cultural, que reconoce y valora las manifestaciones y creaciones locales, empodera a sus territorios, promueve su identidad y el intercambio cultural

visión



Promover el desarrollo cultural de la comuna de Ovalle de manera integral y participativa, con enfoque territorial e identitario, mediante el fortalecimiento de la producción artística y cultural local, el apoyo a la gestión cultural comunitaria, la participación ciudadana y el intercambio cultural.

Misión

Ejes de gestión

de tión



Ejes de Gestión

Fomento a las Artes e Industrias Creativas

■ Objetivo estratégico

Fomentar la creación, producción, difusión y circulación artística y creativa, fortaleciendo el rol del creador y productor, así como su vinculación con el medio.

■ Objetivos específicos

Generar instancias formativas y de encuentro entre artistas que contribuyan al perfeccionamiento constante, la asociatividad y la profesionalización del sector. (Profesionalización).

Apoyar la creación y producción artística de la comuna de Ovalle. (Creación y Producción).

Propiciar la exhibición y difusión de las creaciones artísticas y manifestaciones culturales locales y foráneas, apoyando la promoción y circulación de trabajos locales el intercambio cultural. (Promoción).

Participación Ciudadana

Objetivo estratégico

Promover la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle.

■ Objetivos específicos

Propiciar la vinculación de los habitantes de la comuna de Ovalle con la oferta artística y cultural local y nacional, mediante acciones formativas y de mediación que promuevan el intercambio cultural. (Vinculación).

Generar acciones de mediación y formación para la apreciación artística y cultural en los habitantes de la comuna de Ovalle. (Formación de Públicos).

Identidad y Patrimonio

■ Objetivo estratégico

Promover la discusión, rescate y valoración del patrimonio cultural y cultura local, a través de instancias formativas, productivas y de difusión.

■ Objetivos específicos

Generar instancias formativas, estudio y debate que promuevan la discusión y reflexión en torno al patrimonio cultural y construcción de identidad. (Construcción de Identidad).

Promover el rescate de las culturas locales en los diversos procesos creativos y productivos, como sello identitario de diferenciación y puesta en valor de la identidad. (Sello Local). Desarrollar proyectos de difusión y puesta en valor en torno al patrimonio cultural local. (Difusión y puesta en valor)

Gestión Cultural Comunitaria

■ Objetivo estratégico

Fortalecer la gestión cultural en todo el territorio comunal, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones y promoviendo el trabajo comunitario.

■ Objetivos específicos

Generar instancias de formación en materias de gestión cultural pertinente, mediando conocimientos y competencias en investigación, planificación, administración y gestión. (Capacitación).

Propiciar la asociatividad entre organizaciones y personas naturales, público y privadas, con enfoque al trabajo largoplacista. (Asociatividad).

Apoyar la gestión cultural comunitaria como ejercicio de beneficio social en los diversos territorios de la amplia geografía comunal. (Gestión Cultural).

Desarrollo Institucional e Infraestructura

■ Objetivo estratégico

Fortalecer la administración y gestión de la institucionalidad e infraestructura cultural municipal, en beneficio del desarrollo comunal.

■ Objetivos específicos

Profesionalizar de manera constante el trabajo interno de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y departamentos municipales involucrados en el quehacer cultural, a través del perfeccionamiento de sus profesionales, el desarrollo de estudios y el mejoramiento de procesos. (Profesionalización).

Fortalecer la administración y gestión de la actual infraestructura cultural municipal y promover el desarrollo de nuevos espacios con uso y fines culturales. (Infraestructura).



ncios

ncios

ncios



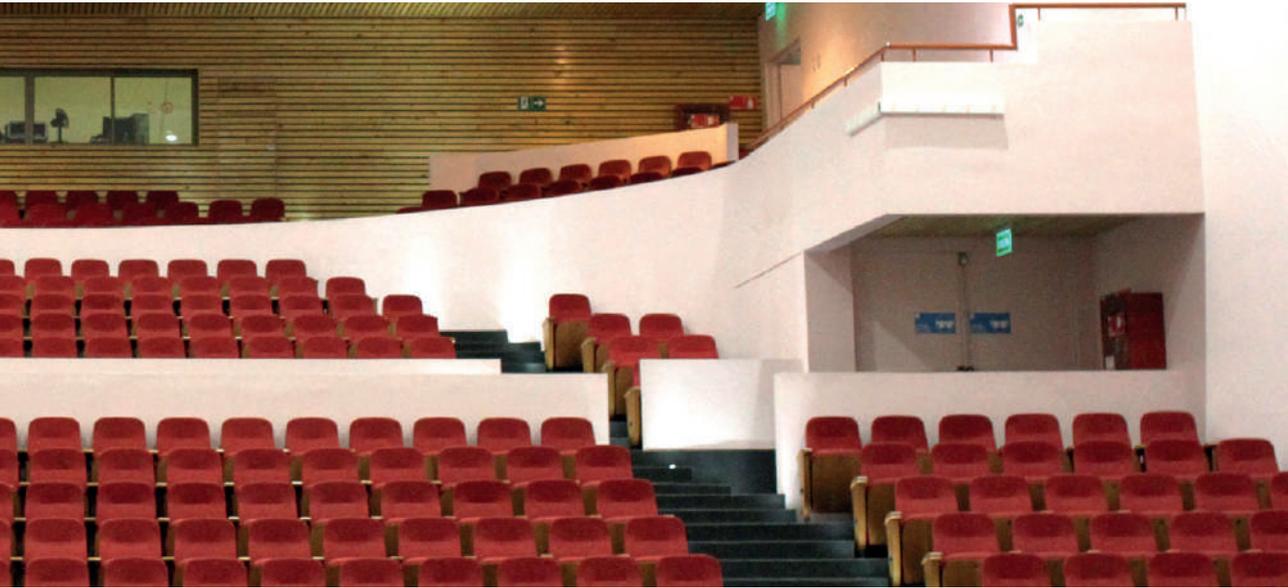
Teatro Municipal de Ovalle



El TMO es un espacio para la creación y la difusión de las artes escénicas y musicales, el cual durante el 2020 abrió sus puertas a la comunidad según el plan paso a paso del Ministerio de Salud lo permitió y rigiéndonos por los aforos según sus especificaciones para el disfrute seguro de diversos espectáculos artísticos y culturales, tanto producidos y coproducidos por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle como realizados por productores externos, a través de préstamos y arriendos del espacio.

El Teatro Municipal de Ovalle, ubicado en Calle Carmen 252, posee una capacidad de 511 butacas en su sala; además del espacio del foyer. Actualmente el recinto alberga 6 temporadas: Ciclo TMO, Familiar, Ciudadano, Circulaciones Artísticas, Festivales y Eventos y Mirada Regional, además de actividades formativas impulsadas por los programas de Participación Ciudadanía, Gestión Cultural Comunitaria y Fomento a las Artes e Industrias Creativas.

Durante este año el TMO albergó 24 actividades presenciales, llegando a un total de 5.376.





Museo Ferroviario de Ovalle



El Vagón de Ferrocarriles, que se encuentra instalado en la entrada principal de la Feria Modelo de Ovalle, fue restaurado e implementado como Museo y posee un gran valor histórico para los ex maestrancinos y ex ferroviarios de la comuna.

Quienes visitan el lugar pueden observar una interesante exhibición fotográfica, de documentos y objetos históricos, relacionados con la época de la Maestranza y Ferrocarriles en la comuna, convirtiéndose en un polo de atracción turística. Durante el año 2020, el cálculo de visita al museo ferroviario se vio perjudicado por la pandemia, sin embargo este espacio cultural pudo estar abierto al público durante los meses de enero, febrero y parte de marzo del 2020.





Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle



El Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle es un espacio para difusión de las artes visuales y audiovisuales y la creación y producción de las artes escénicas, que ha albergado -en sus distintas salas- tanto a artistas emergentes como a creadores con vasta trayectoria de procedencia local, regional y nacional. Dentro de sus dependencias se encuentra ubicada la Galería Homero Martínez Salas, la cual este 2020 contó con una variada curatoría, gracias a la convocatoria nacional que se realizó durante el último trimestre del 2019, que convocó a artistas visuales de distintos puntos de Chile. 12 Exposiciones pudieron visitar este espacio cultural, las cuales el primer jueves de cada mes se inauguró -desde enero hasta diciembre- en esta ocasión a diferencia de los años anteriores y debido a la pandemia, las inauguraciones de la Galería HMS, dependiendo de la fase y del plan paso a paso del Ministerio de salud se tomaba la decisión si se realizaría de modo virtual o física, según lo permitido.

Cabe destacar que el Centro Cultural cuenta con una sala de Artes Escénicas, una Sala de Sesiones, una Sala Multiuso, una Sala de Microcine; las cuales se han mantenido a disposición del público y de las diferentes agrupaciones artísticas locales durante el 2020 según lo permitía el protocolo de COVID-19.

Debido a la pandemia este año el Centro de Extensión Cultural fue visitado por un aporoximado de 7.500 personas durante los meses que logró funcionar de manera normal el espacio.





Ovalle Cultura Play

Nueva plataforma de contenidos digitales



La crisis sanitaria ha obligado a cerrar los espacios culturales, cambiar las planificaciones, hábitos e incluso modelos de gestión.

Son varios los paradigmas que aparecen frente a este escenario y como Corporación Cultural debimos crear y buscar nuevas fuentes de financiamiento, formas de creación de contenidos, de programación y sus soportes para los públicos, cambiar las formas de trabajo con los territorios, entre otras cosas.

#OvalleCulturaPlay es un programa creado con la finalidad de poder generar ingresos para los artistas locales, generar contenidos para el trabajo y desarrollo de públicos bajo esta problemática de salud, a fin de poder seguir ejecutando el Plan Municipal de Cultura y cumplir con las herramientas de gestión que el mismo estado impulsa y que ayuda a crear traduciéndose en cartas de navegación para el desarrollo de las artes, las culturas y el patrimonio con una mirada de política comunal.



INICIO

OBRAS TMO

RADIO TEATRO TMO

TELE TALLERES

OVALLE SESIONES

SÁBADO DE DOCUMENTALES

LITERATURA DIGITAL

MATINÉ FAMILIAR

CONVERSACIONES NECESARIAS

LITERATURA DIGITAL



OBRAS TMO



La relevancia de contenidos para la gestión se traduce en:

Generar empleabilidad a más de 100 creadores de la región, entendiendo las pocas opciones que existieron para poder desarrollar su trabajo, serían más de 100 familias que contarían con un ingreso extra o en algunos casos el único que percibirían.

Gracias a Ovalle Cultura Play se aportó directamente a la creación de contenidos artísticos en formato digital.

Fomento a las artes industriales creativas

mento a tes e trias ivas



Profesionalización

Este eje tiene el objetivo de generar instancias formativas y de encuentro entre aristas que contribuyan al perfeccionamiento constante, la asociatividad y la profesionalización del sector. En este eje destacan las siguientes iniciativas:

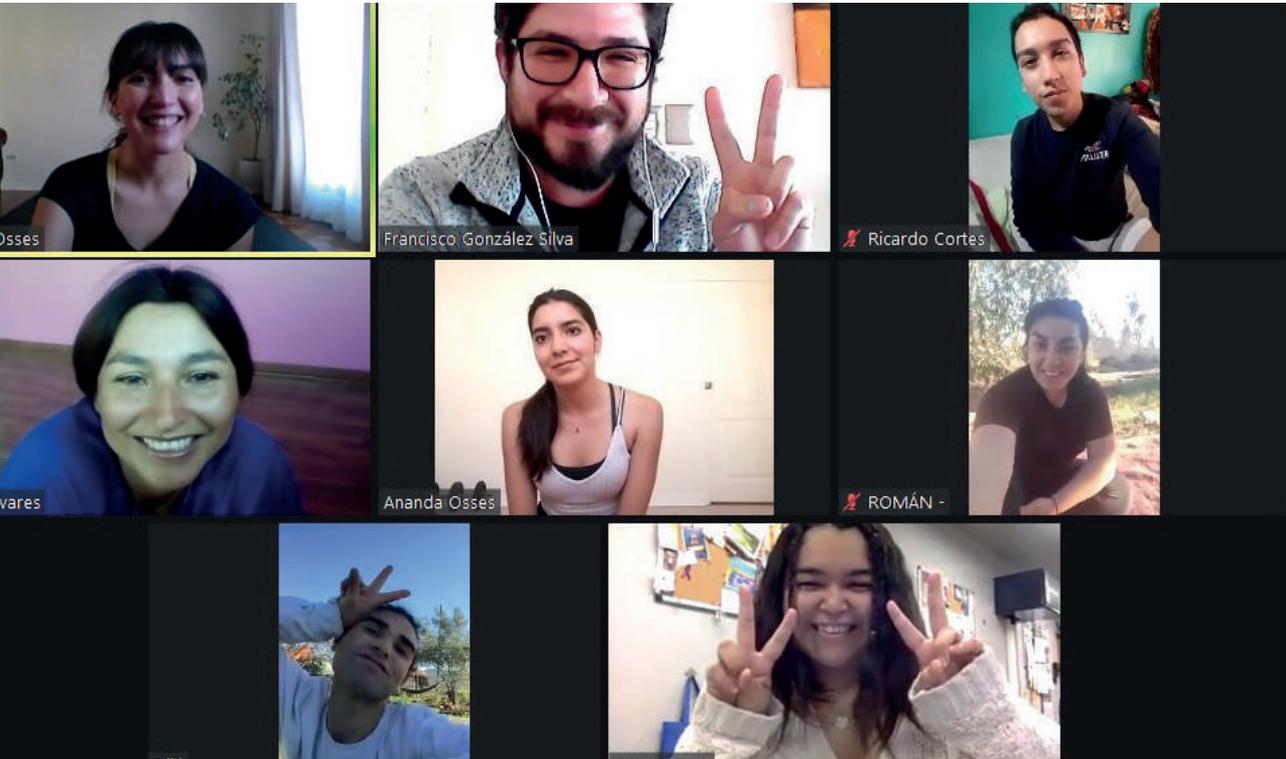


Vanessa O

Evelyn OI

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE

- La Escuela de Artes Escénicas del Teatro Municipal de Ovalle es un programa formativo financiado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través del área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas, cuyo objetivo es formar a largo plazo a jóvenes en las disciplinas del Teatro y la Danza por medio de la ejecución de un plan de estudio, el cual se desarrolla entre los meses de abril y diciembre de cada año, sin embargo en el 2020 se produjo una pausa voluntaria, ya que la presencialidad en términos técnicos y académicos es esencial en el proceso de aprendizaje de alumnos y alumnas de la escuela, retomando el compromiso de iniciar este proceso formativo el año 2021.



Sin embargo, se generaron distintas instancias de talleres abiertos con los alumnos, es así como se crean los “Talleres TMO Online”, en el caso del área de danza con la profesora Vanessa Osses, se realizan cuatro sesiones dividido en dos grupos (sin experiencia y con experiencia a partir de procesos anteriores en el área). Y un taller de teatro a cargo de Mary Colores de 5 sesiones, dividido en 2 grupos, iniciando ambos talleres en el mes de octubre.

Para mantener el trainig de EAE en el mes de diciembre, Vanesa Osses dirige un taller tanto para el área de danza como para Teatro, enfocado en la expresión y movimiento del cuerpo.





LABORATORIOS CREATIVOS, MASTER CLASS Y WORKSHOP:

TALLER DE DRAMATURGIA

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle a través de su área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas llevó a cabo de manera online –específicamente vía Zoom- un taller de dramaturgia enfocado en la creación de textos unipersonales impartido por la destacada dramaturga nacional, Carla Zúñiga.

Para el proceso de selección se sugirió contar con procesos de formación literaria (preferencialmente en dramaturgia) y creación de textos de autoría publicados.

Este taller contó con 4 sesiones en las cuales se indagó en dos conceptos: estructura y autoría, intentando comprender la conexión entre ambas, y, sobre todo, la importancia de poner en escena puntos de vista claros con cuestionamientos radicales.

Las sesiones se dividieron de la siguiente manera:





■ Sesión N° 4:

Día: miércoles 01 de julio

Hora: 19:00 Hrs.

Plataforma: Zoom

Contenido: Ejercicios prácticos sobre diferencia entre guion de cine y dramaturgia, y el monólogo como acción hablada.

Posteriormente se realizó una selección de 4 trabajos para seguir con 2 sesiones de corrección por parte de Carla Zúñiga y su autor, que fueron parte del ciclo de lecturas dramatizadas del TMO.

■ Sesión N° 1:

Día: lunes 22 de junio

Hora: 19:00 Hrs.

Plataforma: Zoom

Contenido: Estructura dramática y teatro pos dramático

■ Sesión N° 2:

Día: miércoles 24 de junio

Hora: 19:00 Hrs.

Plataforma: Zoom

Contenido: Diálogo sobre la construcción de los textos "La trágica agonía de un pájaro azul" y "Prefiero que me coman los perros" y ejercicios prácticos sobre presentación de personajes y estructura dramática.

■ Sesión N° 3:

Día: lunes 29 de junio

Hora: 19:00 Hrs.

Plataforma: Zoom

Contenidos: Ejercicios prácticos sobre situación dramática y monólogo interno de los personajes.



BRIGADA FOTOGRÁFICA 32° FERIA DEL LIBRO DE OVALLE:

Retrato y Territorio

En el marco de la 32° Feria del Libro de Ovalle, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle abrió una convocatoria para ser partícipe de la Brigada Fotográfica 32°FLO: Retrato y territorio, que se presentó como una actividad teórica-práctica de 3 días en las que se buscó desarrollar, mediante la fotografía contemporánea, un relato visual desde una mirada local que diera cuenta tanto del espacio que se habita en la comuna de Ovalle, como de quienes lo habitan.

Para aquello se trabajó desde dos parámetros: Retrato y Territorio. Esto con la finalidad de generar directrices claras que sirvieron para reconocer rasgos identitarios dentro del territorio o lugares donde se concentran las mayores ausencias de personas, generando así un levantamiento de información que permitió desarrollar un trabajo en el cual el espectador se pudo reconocer en las imágenes.



CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Su objetivo es apoyar la creación y producción artística de la comuna de Ovalle destacando en este eje iniciativas tales como:

FONDOS ARTÍSTICOS CONCURSABLES (FONDO LITERARIO “VÍCTOR DOMINGO SILVA”, CONCURSO REGIONAL DE PINTURA “LA PERLA DEL LIMARÍ” FONDO DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN “FONCREA”)



CONCURSO LITERARIO: VÍCTOR DOMINGO SILVA

El fomento a las artes y las industrias creativas en la comuna ha sido uno de los principales ejes estratégicos de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y muestra de ello es el Fondo Editorial Víctor Domingo Silva 2020, que invitó a escritores a presentar sus obras en este certamen para ser parte de las dos categorías en competencia: autores emergentes y autores con trayectoria, en los géneros literarios narrativa y lírica logrando la participación de 6 escritores locales. El jurado -compuesto por el ganador del Fondo año 2019, Carlos Ardiles, además de los escritores regionales: Gabriel Canihuante y Claudia Reyes- declaró, en la versión de este fondo año 2020, desiertas las categorías escritores con trayectoria en ambos géneros literarios. En tanto en la categoría autores emergentes los resultados dieron como ganadores del concurso literario VDS año 2020 a Edris Ángel Valverde con su obra “Despertar & transmutar” y a Boris Alejandro Acuña Rodríguez con su obra “Los pecados del obsesivo”.





FONCREA

Por tercer año consecutivo la Corporación Cultural Municipal de Ovalle abrió su convocatoria para el Fondo de Creación y Producción “Foncrea 2020”, a fin de entregar financiamiento total o parcial para la creación y producción de proyectos artísticos, en las disciplinas de Música, Artes Visuales, Artes audiovisuales y Artes Escénicas de la ciudad de Ovalle, que aporten al desarrollo de la producción artística e industrias creativas de la comuna de Ovalle. Esta convocatoria contaba con un financiamiento máximo de \$2.500.000 (dos millones quinientos mil pesos) para los 5 proyectos que resultaran ganadores, tomando en cuenta que el tope presupuestario de este fondo era de \$12.500.000 (doce millones quinientos mil pesos).

El día 9 de marzo del 2020, se realizó una exitosa jornada de asesoría a la cual asistieron 35 personas; representantes de diversos proyectos interesados en postular. En esta jornada se les explicó a los asistentes las bases del Fondo y se aclararon dudas al respecto. Finalmente 16 postulaciones fueron parte de la convocatoria, 2 de estas quedaron fuera de la postulación por falta de documentación.



Ceremonia Virtual FONCREA:



■ Categoría Artes Visuales

Javiera Paz Montecinos Guerra
Demencia: Exposición Fotografía conceptual sobre la demencia tipo Alzheimer.

■ Categoría Música

Diego Antonio González
Los Condenados "Soy de Ovalle"

■ Categoría Música

Jorge Sebastián Cortés Tapia
Producción Fonográfica Hesper banda

■ Categoría Artes Escénicas

Carlos Alberto Navarro Navarro
Todes

■ Categoría Audiovisual

Nicolás Emiliano Hermosilla Alfaro
Cortometraje documental "Agua que no has de beber..."



En una ceremonia via Zoom, el día 15 de julio se realizó la ceremonia virtual de los 5 proyectos ganadores del FONCREA 2020 de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle encabezada por el alcalde de Ovalle y presidente de la Corporación, Claudio Rentería, quien oficializó la entrega de los recursos financieros para su ejecución, contribuyendo así al desarrollo creativo de nuestros artistas locales.



LA PERLA DEL LIMARÍ

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle realizó, por tercer año consecutivo, una convocatoria dirigida a artistas plásticos residentes en la Región de Coquimbo para ser parte del Concurso de Pintura “La Perla del Limarí 2020”, en el cual a través de óleo, acrílico, látex, témpera, acuarela, pastel y collage, o técnicas mixtas, más de 25 participantes pudieron crear obras basadas en la libre interpretación del paisaje natural y/o cultural, tanto urbano como rural que incorporan elementos identitarios de la provincia del Limarí.

Cabe destacar que esta instancia de participación y creación busca ser una opción de desarrollo para los creadores de la Región de Coquimbo, además de poder generar una pinacoteca que pueda circular por diferentes espacios del país. Este concurso contó con un premio único que lleva el nombre del fallecido y recordado artista ovalino, “Guillermo Pizarro Vega” consistente en \$700.000 (setecientos mil pesos), así como con el reconocimiento de 3 menciones honoríficas que entregó \$150.000 (ciento cincuenta mil pesos) a cada uno de dichos seleccionados.

La recepción e inscripción de las obras comenzaron el día 5 de octubre y se extendieron hasta el 20 de noviembre del año 2020.

En Ovalle, el día 7 de diciembre de 2020, el Jurado del 4° Concurso Regional de Pintura “La perla del Limarí” -integrado por los Sres.: Claudia Kemper, artista visual y diseñadora gráfica de la Universidad Católica; Sandy Barrera, artista visual y licenciada en artes visuales; Hugo Navarro, Programador Matucana 100 y asesor programático del TMO; en compañía de Francisco González Silva, Coordinador de Fomento a las Artes e Industrias Creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en su rol de comisario del concurso- procedieron a seleccionar las obras premiadas y otorgar distinciones especiales entre el total de las obras recepcionadas.



El resultado fue el siguiente:

1° MENCIÓN HONROSA:

Obra: "El brujo de San Julián sobre la salida sur de Ovalle" del autor Manuel Flores González

2° MENCIÓN HONROSA:

Obra: "Clorofila de una ex tinta" del autor Juan Baeza Gutiérrez

3° MENCIÓN HONROSA:

Obra: "Llanos del Limarí" del autor Augusto Salazar Fernández



1° PREMIO GUILLERMO PIZARRO VEGA:

Obra: "Camino a la plaza, cae la tarde" del autor Fernando Patricio Pizarro Araya



DIPLOMAS DE SELECCIONADOS:

Miguel Araya Rojas, Mario Ignacio Dubo Barahona, Juan Vicente Vega Núñez, Camilo Díaz Milla, Marcelo Iván Sauvageot Díaz, Ignacia Eloísa Acuña Martínez, Francisco Daniel Rodríguez Herrera y Pablo Enrique Rodríguez Villarroel.



Co- Producción TMO

Con el fin de fomentar el desarrollo y producción de iniciativas culturales y artísticas en el Teatro Municipal de Ovalle, impulsadas por diversas organizaciones y personas naturales, y que contribuyan y aporten a la programación artística anual del espacio, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través de su programa de Co-Producción, convoca a artistas y gestores independientes, compañías, agrupaciones y productoras culturales de la comuna de Ovalle a participar de la Convocatoria “Co-Producción 2020 Teatro Municipal de Ovalle”. Cabe destacar que la Co-Producción es un proceso de trabajo mancomunado realizado entre dos o más partes, en este caso entre la organización postulante y la organización de la Corporación Cultural Municipal, ante la producción de una iniciativa cultural y artística.



Co- producciones seleccionadas:

11 de enero / Aniversario Kingship Crew
16 de enero / Primer aniversario Keep it up

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle logra en este sentido realizar habitualmente, año a año, más de 15 coproducciones, por efectos de la pandemia este número se redujo.





Creación TMO

Radio Teatro TMO:

La iniciativa desarrollada por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través de la coordinación de Fomento a las Artes e Industrias Creativas, consta de la grabación y exhibición de episodios de Radio Teatro para nuestras plataformas digitales que componen Ovalle Cultura Play (Spotify, YouTube y Facebook).

El proyecto se desarrolló a distancia por el mismo elenco, grabando desde sus casas, bajo la dirección y montaje de Marcelo Saavedra, con la asesoría del equipo técnico del Teatro Municipal de Ovalle, que nos permitió contar todos los martes de cada semana, con una capsula de una entretenida historia que llegó a los hogares en tiempos de pandemia.

Cabe destacar que este proyecto también que se considera un tremendo aporte a la actividad laboral y económica de los artistas escénicos de la región tomando en cuenta que cada integrante del elenco trabajó bajo un contrato de prestación de servicios por los contenidos grabados.





RADIO TEATRO

Radio Teatro TMO	Reproducciones en YouTube	Reproducciones en Facebook	Spotify
<i>Terminal, o una historia de provincia</i>	282	129	103
<i>Un señor llamado Natalio</i>	223	263	123
<i>Un señor llamado Natalio II</i>	116	309	167
<i>Esta puede ser tu historia</i>	91	298	181
<i>Esta puede ser tu historia II</i>	51	245	282
<i>El nuevo jefe de ventas</i>	99	367	124
<i>El nuevo jefe de ventas II</i>	56	424	189
<i>El picaro casiano</i>	94	231	102
<i>El fantasma del montaje</i>	61	385	119
<i>¡Socorro, zombie a la vista!</i>	81	294	107
<i>Tío Richard muy querido</i>	48	245	153
<i>Relato del choro nacional</i>	52	272	103
<i>Pinocho, una adaptación de Eduardo Reyes</i>	75	367	109
<i>Tercera persona singular</i>	54	287	119
<i>Yul y Kar</i>	35	721	202
<i>El espantapajaros y los forajidos</i>	25	309	212
<i>El toro negro</i>	69	355	123
<i>La donacella del valle del encanto</i>	68	221	129
<i>La ñañaña</i>	92	346	167

Radio Teatro TMO	Reproducciones en YouTube	Reproducciones en Facebook	Spotify
<i>Relatos urbanos de ovalle, la fiesta de Challa</i>	72	381	294
<i>La pincoya</i>	52	366	323
<i>El caleuche</i>	44	300	214
<i>La quintrala</i>	49	266	291
<i>Nos encontramos en el muro. Relatos de los 90</i>	23	239	167
<i>Un chapuzón en el pata e` cabra</i>	37	176	132
<i>La llorona</i>	56	148	195
<i>El perro negro</i>	31	160	121
<i>Trabajadores de temporada</i>	31	185	178
<i>El primero del curso con telefono</i>	31	185	267
<i>El baile de graduación</i>	25	241	218
<i>Clud deportes Ovalle y la Liguilla</i>	32	292	209
<i>Mi primer hijo</i>	27	282	121
<i>El primer fusilamiento en Chile</i>	70	168	239
TOTAL DE REPRODUCCIONES	2.252	9.457	5.783



Creación TMO

Relatos Sonoros:

En base al concurso Ovalle en palabras se obtuvo una compilación de los textos ganadores de siete versiones, a partir del aniversario 184 al 189 de nuestra comuna, que como resultado obtuvo 18 textos que fueron grabados como podcast con la colaboración de los actores Fernando Jiménez y Marcela Robles quienes fueron las voces que dieron vida a estos relatos, a los que se agregó el diseño sonoro de Sergio García y Michel Ojeda y además contó con la ilustración de Miguel Listic para cada relato. Éstos fueron exhibidos a través de las plataformas de Facebook, Youtube y Spotify de Ovalle Cultura logrando un gran alcance en la comunidad con hasta 33.000 reproducciones.







Resumen Relatos Sonoros

Nombre del Texto	Autor	Concurso-año
<i>Una Cabra gigante se paseó por la plaza de armas</i>	<i>Ignacio González Mas</i>	<i>Ovalle en 189 palabras 2020</i>
<i>Un italiano con todo</i>	<i>Fernando Vallejos</i>	<i>Ovalle en 189 palabras 2020</i>
<i>Anchimallen</i>	<i>Daniel Álvarez Leyton</i>	<i>Ovalle en 189 palabras 2020</i>
<i>Se despertó tarde</i>	<i>Rodrigo Arriagada Jorquera</i>	<i>Ovalle en 188 palabras 2019</i>
<i>Una Cubana en Ovalle</i>	<i>Arisley Yero Oberto</i>	<i>Ovalle en 188 palabras 2019</i>
<i>Turista</i>	<i>Carlos Ardiles Irarrazabal</i>	<i>Ovalle en 188 palabras 2019</i>
<i>Tomasito y la loca Juana</i>	<i>Ricardo Gajardo Mora</i>	<i>Ovalle en 187 palabras 2018</i>
<i>El Hogar del Eterno Caminante</i>	<i>Camila Aguilera</i>	<i>Ovalle en 187 palabras 2018</i>
<i>Un Día Brillante</i>	<i>Patricia Badilla</i>	<i>Ovalle en 187 palabras 2018</i>
<i>Avenida Romeral</i>	<i>Sergio Contreras</i>	<i>Ovalle en 186 palabras 2017</i>

Exhibición	Reproducciones YouTube	Reproducciones Facebook
<i>8/13/2020</i>	<i>167</i>	<i>521</i>
<i>8/20/2020</i>	<i>141</i>	<i>233</i>
<i>8/27/2020</i>	<i>104</i>	<i>525</i>
<i>9/3/2020</i>	<i>126</i>	<i>206</i>
<i>9/10/2020</i>	<i>119</i>	<i>229</i>
<i>9/17/2020</i>	<i>106</i>	<i>600</i>
<i>9/24/2020</i>	<i>46</i>	<i>110</i>
<i>10/1/2020</i>	<i>101</i>	<i>330</i>
<i>10/8/2020</i>	<i>37</i>	<i>174</i>
<i>10/15/2020</i>	<i>28</i>	<i>215</i>



Resumen Relatos Sonoros

Nombre del Texto	Autor	Concurso-año
<i>Diaguita</i>	<i>July Cuello Peralta</i>	<i>Ovalle en 186 palabras 2017</i>
<i>Ovalle, tierra de dulces recuerdos</i>	<i>Gloria Maluenda</i>	<i>Ovalle en 186 palabras 2017</i>
<i>Apariencias</i>	<i>Rodrigo Arriagada Jorquera</i>	<i>Ovalle en 185 palabras 2016</i>
<i>Loro Tricahue</i>	<i>July Cuello Peralta</i>	<i>Ovalle en 185 palabras 2016</i>
<i>El Percheron</i>	<i>Patricia Badilla</i>	<i>Ovalle en 185 palabras 2016</i>
<i>Recuerdos de Ovalle</i>	<i>Sergio Contreras</i>	<i>Ovalle en 184 palabras 2015</i>
<i>La Noria</i>	<i>Patricia Badilla</i>	<i>Ovalle en 184 palabras 2015</i>
<i>Sequía</i>	<i>July Cuello Peralta</i>	<i>Ovalle en 184 palabras 2015</i>

Exhibición	Reproducciones YouTube	Reproducciones Facebook
10/22/2020	71	779
10/29/2020	48	838
11/5/2020	50	87
11/12/2020	54	539
11/19/2020	29	329
11/26/2020	31	187
12/3/2020	24	291
12/10/2020	8	187
	Total Reproducciones YouTube : 1.290	Total Reproducciones Facebook : 6.380



TEMPORADAS TMO

Obra/Actividad	Ciclo	Fecha	Nº Público
<i>Lautaro – Cía TMO</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>10 de enero</i>	<i>344</i>
<i>Aniversario Kim Ship Crew</i>	<i>Co-Producción</i>	<i>11 de enero</i>	<i>181</i>
<i>Aniversario Serena Danza</i>	<i>Arriendo</i>	<i>12 de enero</i>	<i>306</i>
<i>Certificación Universidad Bolivariana</i>	<i>Festivales y eventos</i>	<i>15 de enero</i>	<i>1.059 (3 bloques)</i>
<i>Aniversario Keep it up</i>	<i>Co-producción</i>	<i>16 de enero</i>	<i>213</i>
<i>Ema - FCO</i>	<i>Festivales y eventos</i>	<i>17 de enero</i>	<i>239</i>
<i>Gala "Por la perla del Limarí, el tando baila y anta para ti"</i>	<i>Festivales y eventos</i>	<i>18 de enero</i>	<i>339</i>
<i>Campeonato regional de cueca</i>	<i>Festivales y eventos</i>	<i>19 de enero</i>	<i>158</i>
<i>Pulsado</i>	<i>Circulaión</i>	<i>23 de enero</i>	<i>64</i>
<i>Lanzamiento disco D-43</i>	<i>Co-Producción</i>	<i>25 de enero</i>	<i>176</i>
<i>Araña - FCO</i>	<i>Festival y eventos</i>	<i>24 de enero</i>	<i>212</i>

Obra/Actividad	Ciclo	Fecha	Nº Público
<i>Último llamado</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>31 de enero</i>	<i>322</i>
<i>Tarde para morir joven - FOC</i>	<i>Festivales y eventos</i>	<i>7 de febrero</i>	<i>213</i>
<i>Tinto Corazón</i>	<i>Cirulación</i>	<i>14 de febrero</i>	<i>217</i>
<i>Campeonato Jovenes del Bicentenario</i>	<i>Festivales y eventos</i>	<i>26 de febrero</i>	<i>278</i>
<i>Evangelista</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>6 de marzo</i>	<i>116</i>
<i>El Horacio</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>13 de marzo</i>	<i>347</i>
<i>Un montón de brujas volando por el cielo*</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>20 de noviembre</i>	<i>137</i>
<i>Tú Amaras*</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>28 de noviembre</i>	<i>166</i>
<i>Las Huachas*</i>	<i>Ciclo TMO</i>	<i>5 de diciembre</i>	<i>145</i>
<i>Lucila, luces de Gabriela*</i>	<i>Festivales y eventos – FAM FEST</i>	<i>5 de diciembre</i>	<i>145</i>

Total: 5.376

** Las obras marcadas con asterisco corresponden obras con aforo restringido según las indicaciones del plan paso a paso ministerio de salud.*



Ciclo digital TMO

El nuevo ciclo digital TMO llegó a las plataformas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle para quedarse, a raíz de la pandemia COVID19 el TMO debió reestructurar su planificación mes a mes para poder entregar a través de las distintas plataformas digitales (Facebook, Zoom y Youtube) una nutrida programación de obras teatrales, lecturas dramatizadas y obras de danza, es así que se crea este nuevo ciclo para poder seguir entregando a nuestra comunidad contenido de artes escénicas.

Durante este periodo 2020 se lograron más de 40 contenidos digitales alcanzando una vista de más de 17.000 reproducciones.

Obra	Fecha	Vistas digitales
<i>Hechos consumados</i>	<i>27 de marzo</i>	<i>1.403</i>
<i>Tinto Corazón</i>	<i>3 de abril</i>	<i>1.213</i>
<i>La remolienda</i>	<i>10 de abril</i>	<i>1.312</i>
<i>Bodas de sangre</i>	<i>17 de abril</i>	<i>679</i>
<i>El toro por las astas</i>	<i>24 de abril</i>	<i>555</i>
<i>Amada</i>	<i>1 de mayo</i>	<i>1.272</i>
<i>Lautaro</i>	<i>8 de mayo</i>	<i>513</i>
<i>Lectura dramatizada "Arpeggione"</i>	<i>13 de mayo</i>	<i>444</i>
<i>Pic Nic</i>	<i>22 de mayo</i>	<i>523</i>
<i>Último llamado</i>	<i>29 de mayo</i>	<i>285</i>
<i>Sistema sonoro</i>	<i>5 de junio</i>	<i>412</i>
<i>Petros</i>	<i>12 de junio</i>	<i>323</i>
<i>El burgués gentilhomme</i>	<i>19 de junio</i>	<i>503</i>
<i>Estado vegetal (FTM)</i>	<i>26 de junio</i>	<i>201</i>
<i>31 minutos: Romeo y Julieta (FTM)</i>	<i>27 de junio</i>	<i>238</i>
<i>El árbol</i>	<i>3 de julio</i>	<i>247</i>
<i>Em Concerto (FTM)</i>	<i>4 de julio</i>	<i>184</i>
<i>Entre gallos y media noche (FTM)</i>	<i>10 de julio</i>	<i>213</i>

Obra	Fecha	Vistas digitales
<i>Experiencia sonora, los invasores (FTM)</i>	<i>17 de julio</i>	<i>453</i>
<i>Experiencia sonora de Buchettino (FTM)</i>	<i>18 de julio</i>	<i>342</i>
<i>Orquideas (FTM)</i>	<i>24 de julio</i>	<i>232</i>
<i>El viento en un violín (FTM)</i>	<i>31 de julio</i>	<i>209</i>
<i>Vuela Pluma (FINTDAZ)</i>	<i>24 de agosto</i>	<i>122</i>
<i>Amor, locura y muerte (FINTDAZ)</i>	<i>24 de agosto</i>	<i>423</i>
<i>La trágica agonía de un pájaro azul</i>	<i>30 de agosto</i>	<i>323</i>
<i>Clownti (FINTDAZ)</i>	<i>4 de septiembre</i>	<i>28</i>
<i>Aletheia</i>	<i>4 de septiembre</i>	<i>217</i>
<i>Perdón divino</i>	<i>11 de septiembre</i>	<i>232</i>
<i>Bienvenido al programa número uno de la TV humorística</i>	<i>25 de septiembre</i>	<i>250</i>
<i>G3</i>	<i>2 de octubre</i>	<i>150</i>
<i>Escape (FINTDAZ)</i>	<i>6 de octubre</i>	<i>234</i>
<i>Tempus fugit (FINTDAZ)</i>	<i>6 de octubre</i>	<i>423</i>
<i>La añañuca, la leyenda</i>	<i>9 de octubre</i>	<i>623</i>
<i>Na-cimiento</i>	<i>16 de octubre</i>	<i>113</i>
<i>La pizza mortal</i>	<i>6 de noviembre</i>	<i>325</i>
<i>Flor de la Pampa (Rai Mapu)</i>	<i>7 de noviembre</i>	<i>275</i>
<i>El marciano</i>	<i>13 de noviembre</i>	<i>232</i>
<i>La fiesta de cumpleaños</i>	<i>20 de noviembre</i>	<i>152</i>
<i>La maldición de Verónica</i>	<i>27 de noviembre</i>	<i>183</i>
<i>Galileo</i>	<i>13 de diciembre</i>	<i>132</i>
<i>Marionetas en confinamiento (FAMFEST)</i>	<i>18 de diciembre</i>	<i>232</i>
<i>Que hermoso sueño soñé (Rai Mapu)</i>	<i>21 de diciembre</i>	<i>1.196</i>

Total de vistas digitales: 17.621



Modo LIVE:

Instagram durante el año 2020 se transformó en una nueva plataforma digital de entrevistas semiestructuradas que permitió una conexión más íntima con los públicos de esta red social y con distintos artistas y creadores locales y nacionales invitados a estas instancias, donde pudieron compartir sus opiniones, sus proyectos y sus nuevos desafíos frente a la pandemia. 30 invitados fueron parte de la temporada Modo LIVE 2020, logrando una conexión e interacción con más de 15.000 personas.

Invitados	Fechas	Reproducciones en Instagram
<i>Catalina Martin</i>	<i>29 de abril</i>	<i>162</i>
<i>Quique Neira</i>	<i>06 de mayo</i>	<i>198</i>
<i>Ximena Rivas</i>	<i>13 de mayo</i>	<i>839</i>
<i>Vai Monroe</i>	<i>20 de mayo</i>	<i>Suspendido</i>
<i>Gabriel Caña</i>	<i>27 de mayo</i>	<i>577</i>
<i>Tamara Acosta</i>	<i>3 de junio</i>	<i>672</i>
<i>Soledad Cruz</i>	<i>10 de junio</i>	<i>102</i>
<i>Giordano Rossi</i>	<i>17 de junio</i>	<i>866</i>
<i>Flamantes</i>	<i>24 de junio</i>	<i>565</i>
<i>Carolina Paulsen</i>	<i>1 de julio</i>	<i>436</i>
<i>Hesper</i>	<i>8 de julio</i>	<i>666</i>
<i>Marcelo Saavedra</i>	<i>15 de julio</i>	<i>566</i>
<i>Jesús Urquieta</i>	<i>22 de julio</i>	<i>394</i>
<i>Mvtias Ignvicio y Javiera M. Guerra</i>	<i>29 de julio</i>	<i>480</i>
<i>Trío Teatro Banda</i>	<i>05 de agosto</i>	<i>489</i>
<i>Francisco Medina</i>	<i>12 de agosto</i>	<i>433</i>



Invitados

Fechas

Reproducciones en Instagram

<i>Daniel Álvarez</i>	<i>19 de agosto</i>	<i>598</i>
<i>Zaida González</i>	<i>26 de agosto</i>	<i>666</i>
<i>Felipe Contreras</i>	<i>2 de septiembre</i>	<i>759</i>
<i>Daniela Meza Lara</i>	<i>9 de septiembre</i>	<i>419</i>
<i>Nocheosfera</i>	<i>16 de septiembre</i>	<i>443</i>
<i>Productora Gato e` Campo</i>	<i>23 de septiembre</i>	<i>687</i>
<i>Vanessa Osses</i>	<i>7 de octubre</i>	<i>716</i>
<i>Claudia Cabezas</i>	<i>14 de octubre</i>	<i>429</i>
<i>D-43</i>	<i>21 de octubre</i>	<i>608</i>
<i>Maca Teke y Nestor Cantillana</i>	<i>28 de octubre</i>	<i>595</i>
<i>Javiera Vegas</i>	<i>4 de noviembre</i>	<i>436</i>
<i>Isidora Stevenson</i>	<i>11 de noviembre</i>	<i>378</i>
<i>Sukha</i>	<i>18 de noviembre</i>	<i>654</i>
<i>Gonzalo Yañez</i>	<i>25 de noviembre</i>	<i>277</i>

Total: 15.110



Conversaciones necesarias

El Teatro Municipal de Ovalle se une a Matucana 100 y el Teatro Regional del Maule para abrir el diálogo sobre cómo proyectar la gestión cultural en tiempos de crisis. A través de este trabajo colaborativo se unen para generar contenidos y debates bajo el nombre de “Conversaciones Necesarias” en el que un panel de gestores y artistas de distintas áreas del arte y las culturas abordaron temas relevantes frente a este panorama de contingencia. 10 fueron las sesiones en las que artistas, gestores y públicos pudieron presenciar a través de las plataformas de Zoom y YouTube, alcanzando más de 2.000 vistas digitales:

Conversación	Invitados	Fecha	Vistas digitales
<i>Arte y cultura en contingencia: Los desafíos y las nuevas formas de crear</i>	<i>Víctor Carrasco, Rodrigo Zarricueta, José Antonio Fuentes, Francisco Sánchez y Carolina González Iturraga</i>	<i>20 de mayo</i>	<i>342</i>
<i>Fondos de cultura: Desde la mirada institucional y sus nuevos lineamientos</i>	<i>Andrea García, Carolina Sepulveda, Javier Valenzuela y Javier Ibacache</i>	<i>27 de mayo</i>	<i>576</i>
<i>El rol de los programadores y productores en contingencia y los nuevos paradigmas por descubrir</i>	<i>Hugo Navarro, Gabriela Gobbi, Gerardo Salinas y Patricia Ivonne Betancourt</i>	<i>3 de junio</i>	<i>195</i>
<i>Contingencia v/s festivales artísticos: Cómo enfrentamos el futuro de nuestros artistas y elencos más allá de nuestras fronteras</i>	<i>Gonçalo Amorim, Carmen Romero, Abraham y Sergio Lusera</i>	<i>10 de junio</i>	<i>188</i>

Conversación	Invitados	Fecha	Vistas digitales
<i>Espacios culturales, reinención en tiempos de crisis</i>	<i>Victoria Flores, Ifman Huerta, Cristobal Gumucio, Flor Illic y Fernando Rivera</i>	<i>17 de junio</i>	<i>187</i>
<i>La importancia de los públicos frente a la desescalada</i>	<i>Soledad Lagos, Paula Vergara, Carmen Gloria Larenas y José Luis Rivero</i>	<i>9 de julio</i>	<i>173</i>
<i>Estrategias de difusión y comunicación post pandemia</i>	<i>Claudia Palomino, Constanza Yévenes, Glia Bogolasky y Marcos Alvo.</i>	<i>15 de julio</i>	<i>241</i>
<i>Circulación Artística y la mirada fuera del horizonte</i>	<i>Luisa Tupper, Claudia Gutierrez, Carolina Pereira, Álvaro Morales y Edurine Rankin</i>	<i>22 de julio</i>	<i>159</i>
<i>Producciones, co-producciones y vinculación en tiempos de crisis</i>	<i>Francisco Olavarría, Gopal Ibarra, Pamela López y Cecilia Kuska</i>	<i>29 de julio</i>	<i>100</i>
<i>Experiencia del retorno y el cómo volver: La mirada europea y local al desconfinamiento</i>	<i>Freddy Araya, Huges Serge Limbvani, Nils Haarnabb y Ansó Raybaut-Péres</i>	<i>5 de agosto</i>	<i>140</i>

Total de vistas digitales: 2.301



Lecturas Dramatizadas

Posterior al trabajo realizado en el taller de Dramaturgia con Carla Zuñiga, se comienza un trabajo colectivo con integrantes del área de las artes escénicas local. Se presenta la idea de generar las primeras lecturas dramatizadas de los 4 textos seleccionados a través de la plataforma digital zoom, creando de igual manera nuestra “Sala Digital TMO”, un trabajo entre dramaturgos/as, directores/as e interpretes dieron vida a las lecturas dramatizadas TMO. Posterior a estos estrenos se llevó este trabajo a cápsulas audiovisuales, permitiendo que estas puedan circular por otros espacios digitales nacionales de las artes escénicas como el festival Fintdaz.

Lecturas dramatizados	Dramaturgia	Dirección	Interpretación
<i>Aletheia</i>	<i>Paulina Castillo</i>	<i>Mary Colores</i>	<i>Jacqueline Rivera</i>
<i>Perdón divino</i>	<i>July Cuello (Gitana)</i>	<i>Manuel Madariaga</i>	<i>Marcelo Saavedra</i>
<i>Bienvenido al programa numero 1 de la televisión humorística</i>	<i>Fernando Jiménez</i>	<i>Daniel Castro</i>	<i>Daniel Álvarez</i>
<i>G3</i>	<i>Daniel Álvarez</i>	<i>María Alejandra Gaete</i>	<i>Fernando Jiménez</i>

**Total
Reproducciones
YouTube : 253**

**Total
Reproducciones
Facebook : 4.288**



Vistas YouTube	Vistas Facebook	Fecha de estreno
83	1.345	10 de agosto
41	891	14 de agosto
94	1.223	21 de agosto
35	829	28 de agosto

Obras TMO online	Reproducciones Youtube	Reproducciones Facebook
<i>Aletheia</i>	217	1.831
<i>Perdón divino</i>	95	863
<i>Bienvenidos al programa numero 1 de la televisión humorística</i>	250	863
<i>G3</i>	150	593
TOTAL	712	4.995



Día del Niño y la Niña 2020 especial digital



En el 2020 debido a la pandemia la celebración del Día del Niño y la Niña fue realizado de manera digital, el día domingo 16 de agosto en 2 jornadas presentando la siguiente programación:

Jornada Diurna :

Presentación de Cortometrajes en Stop Motion
Presentación Artística de la Cía. Entrete Sueño
Taller de Creación de Máscaras
Taller de Magia.

Jornada Vespertina:

Presentación Artística Mimo Tuga
Taller crea tu propia Banda
Chau, Adiós Chatarra Electrónica de la Cía. Los Fi.

Además se realizaron los siguientes concursos: fotografía familiar, youtuber kids y concurso de pintura y dibujo.

Cabe destacar que la jornada completa tuvo las siguientes visitas y reproducciones en nuestras plataformas digitales: 5.900 reproducciones en Facebook y 241 visitas en Youtube.



#endieciochemosnosencasa

18 y 19 de
septiembre

Al igual que la celebración del día del niño y la niña estas fiestas patrias se realizó en formato digital contando con grandes artistas locales, folclore, cumbias y rancheras animaron esta celebración, como Bacufo, Pahiuen, Los Condenados, Hechizo, Alegria, entre otros

YouTube y
Facebook

Personas Alcanzadas:
709.541
Likes: 5.183
Comentarios: 8.847





Ovalle Sesiones:

Este contenido audiovisual bajo la producción de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle consta de la grabación de artistas locales en el área de la música y posterior exhibición en nuestras plataformas digitales a través de Ovalle Cultura Play (Facebook y YouTube).

Cada sesión contó con la grabación de 4 a 5 canciones por cada músico solista y/o banda musical de Ovalle en las dependencias del Teatro Municipal de Ovalle, tomando todos los resguardos sanitarios correspondientes, cuidado de la higiene de manos al ingreso a las dependencias, ingreso restringido no más de 2 personas por proyecto musical, y conservando las distancias adecuadas.

Ovalle Sesiones alcanzó a emitir más de 30 entregas -entre músicos solistas y/o agrupaciones en formato dúo- todos los jueves de cada semana a las 22:00 Hrs.





Ovalle sesiones

Gupo/Artista	Vistas	Fecha
<i>Valentino</i>	795	07-05-20
<i>PAE</i>	981	14-05-20
<i>Sukha</i>	3.286	21-05-20
<i>Matthias Prieto</i>	805	28-05-20
<i>D-43</i>	855	04-06-20
<i>Wiphala Mantra</i>	476	11-06-20
<i>PCP Music</i>	1.218	18-06-20
<i>Less</i>	1.626	25-06-20
<i>Pintor Juan</i>	476	02-07-20
<i>Guillermo del Valle</i>	554	09-07-20
<i>Hesper</i>	1.051	16-07-20
<i>Ojo e ´Cabra</i>	460	23-07-20
<i>Dakari</i>	1.632	30-07-20
<i>Negra Paz</i>	1.638	06-08-20
<i>Pedro García</i>	167	13-08-20



Ovalle sesiones

Gupo/Artista	Vistas	Fecha
<i>Sara Sofía</i>	376	20-08-20
<i>Ño Hugo</i>	70	27-08-20
<i>Mauro Sewell</i>	385	03-09-20
<i>Locura a bordo</i>	310	10-09-20
<i>Hechizo</i>	252	22-09-20
<i>Amankari</i>	624	24-09-20
<i>Piel Bolera</i>	332	01-10-20
<i>Relato de Segundo Plato</i>	236	08-10-20
<i>Ovalle Funk Trio</i>	421	15-10-20
<i>Alemma</i>	235	22-10-20
<i>La combi</i>	415	29-10-20
<i>Krink</i>	900	05-11-20
<i>Torricos</i>	581	12-11-20
<i>Blopalabras</i>	1.042	19-11-20
<i>El trovador</i>	615	26-11-20
<i>MC la grima</i>	1.103	03-12-20

Total de reproducciones: 23.917





Adquisición de obras visuales

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle el día lunes 13 de julio abrió su convocatoria para la Adquisición de Obras de Artes Visuales de creadores y artistas locales, ya sean de origen y/o residentes en la ciudad, la cual pretendió obtener un total de 20 obras de artes visuales, incluyendo la disciplina fotográfica.

Esta es una de las adaptaciones a la planificación 2020 que ha desarrollado la corporación cultural, a fin de ir en directo beneficio de los creadores y artistas en esta disciplina en tiempos de pandemia. Cabe destacar que esta convocatoria establecía dos categorías: una para artistas y creadores de 3 a 5 años de experiencia y otra para artistas y creadores de más de 5 años de experiencia. La idea era adquirir 10 obras de cada categoría, donde cada obra fue adquirida en un valor de \$200.000 (doscientos mil pesos) en el caso de los creadores y autores con 3 a 5 años de trayectoria y \$350.000 (Trescientos cincuenta mil pesos) las que fueron parte de la categoría de creadores y autores con más de 5 años de trayectoria.



Las obras seleccionadas también fueron parte de la programación en el mes de septiembre del año en curso de la Galería Homero Martínez Salas y posteriormente se entregaron en comodato a la Ilustre Municipalidad de Ovalle para generar una exposición permanente en las diferentes oficinas de esta repartición pública ejecutando el compromiso de ayuda conjunta según convenio establecido entre la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y la Ilustre Municipalidad de Ovalle.

Las 15 obras seleccionadas como parte de la Convocatoria Comunal de Adquisición de Artes Visuales, organizada por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle -a fin de aportar al desarrollo creativo y apoyar a nuestros artistas locales durante esta pandemia- que formaron parte de la Exposición "Colección visual del Limaquí 2020" de la Galería Homero Martínez Salas son las siguientes:



Juan Pablo Martínez
(pejerreyes)

Jaime Larraín
(Jaba de cervezas)

Juan Vega
(Testigo del tiempo)

Augusto Salazar
(Parque Fray Jorge)

Francisco Cerda
(Despierto/En mis sueños)

Carlos Álvarez
(Felina)

Carolina Díaz
(Atardecer en el Espejo de Agua)

Daniela Pizarro
(Los órganos en correspondencia según la medicina china "Riñón y Corazón")

Sergio López
(Carro vacío)

Matías Cerda
(Sin plumas que abrazar)

Pablo Rodríguez
(obra sin título)
María Paz Alfaro
(La nueva deidad)

Manuel Flores
(Paisaje 1)

Sergio Contreras
(El miedo)



Galería Homero Martínez Salas

Una curaduría anual de artistas locales, regionales y nacionales da vida a la Galería Homero Martínez Salas –ubicada dentro de las dependencias del Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle- la cual durante el 2020 a pesar de la contingencia sanitaria que afectó la presencialidad de la ciudadanía cultural para dialogar y reflexionar en torno a diversas temáticas, a través de las artes visuales, se pudo contar de igual forma con recorridos virtuales a modo de que los artistas expositores pudieran mediar sus obras con ayuda de la tecnología. Con el fin de apoyar, difundir y promocionar las artes visuales contemporáneas, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en el año 2019 abrió la convocatoria para exponer en este espacio, dando como resultado que a lo largo del año 2020 la ciudadanía pudiese contar con 12 variadas muestras tanto en técnica como en temática, además de, como es costumbre, cada primer jueves del mes ser testigos de la inauguración de una nueva exposición y a lo largo del mes ser parte de instancias formativas y de recreación en torno a ellas.



MES	ARTISTA	EXPOSICIÓN
Enero	Manuel Véliz	El grito de la raza
Febrero	Cloe Vallejos	Códigos Sagrados
Marzo	Co Huerta	Poderosas
Abril	Artistas visuales de la Región de Coquimbo	La 3° Perla del Limarí
Mayo	Claudia Cabrera Schmeisser	Vestigios
Junio	María Paz Alfaro	Diaguita Soy
Julio	Giova Baeza	El Olvido, periódico elemental
Agosto	Fotógrafos independientes de la Región de Coquimbo (FIRC)	La Flota
Septiembre	Colección visual del Limarí	Artistas visuales del Limarí
Octubre	Matías Cerda y Javiera Guerra	Demencia
Noviembre	Catalina Cornejo Umaña	Lelikelen
Diciembre	Loreto del Pilar Vergara Gálvez	Lafwa: La fe Haitiana



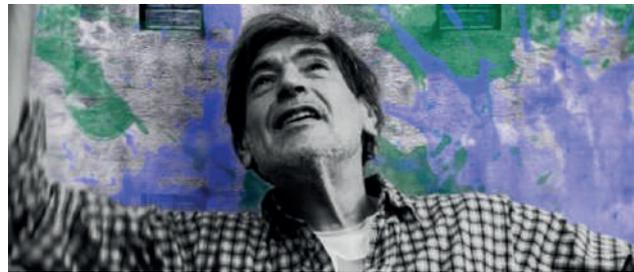
CARTELERA AUDIOVISUAL

SÁBADO DE DOCUMENTALES

Este ciclo, que constó de la exhibición de material audiovisual del género documental de creadores y audiovisuales de la región de Coquimbo, tiene la particularidad que el autor del documental desarrolla el proceso de mediación al final de cada exhibición (instancia donde el autor en primera persona nos explica tanto el proceso de creación y producción del documental como de la temática del mismo).

Más de 20 producciones fueron contratadas para ser reproducidas en dicha plataforma, las cuales a través de un contrato consignaron los derechos de reproducción y exhibición por una duración de 30 y 60 días según correspondiera.

Este ciclo fue exhibido todos los días sábado a partir de las 18:00 Hrs. por las plataformas de Ovalle Cultura Play (Facebook y YouTube).



Documental	Director	Fecha de estreno	Visitas en YouTube
<i>Trashumantes</i>	<i>Sergio Olivares Contreras</i>	<i>16 de mayo</i>	<i>132</i>
<i>Heredad</i>	<i>Sergio Olivares Contreras</i>	<i>23 de mayo</i>	<i>740</i>
<i>Cantos del Limarí y Choapa</i>	<i>Jimmy Campillay</i>	<i>30 de mayo</i>	<i>251</i>
<i>Diaguitas Cultores de la música</i>	<i>Jimmy Campillay</i>	<i>6 de junio</i>	<i>660</i>
<i>Voces de Liq Malliñ</i>	<i>Víctor Arenas</i>	<i>13 de junio</i>	<i>142</i>
<i>Viaje al país de las raíces</i>	<i>Víctor Arenas</i>	<i>20 de junio</i>	<i>214</i>
<i>Solo la muerte es real</i>	<i>Camilo Matiz</i>	<i>27 de junio</i>	<i>192</i>
<i>El agua se hizo humo</i>	<i>Sebastián Díaz y Paulo Martínez</i>	<i>4 de julio</i>	<i>300</i>
<i>Humedales de vida</i>	<i>Juan Campusano</i>	<i>11 de julio</i>	<i>1.380</i>
<i>Al sur de Atacama</i>	<i>Juan Campusano</i>	<i>18 de julio</i>	<i>4.247</i>
<i>La memoria al revés</i>	<i>Javiera Venegas</i>	<i>25 de julio</i>	<i>533</i>
<i>Basta ya de conciliar, es tiempo de lucha</i>	<i>Leonardo Pérez Campaña</i>	<i>1 de agosto</i>	<i>342</i>
<i>Los invisibles de la bolsa</i>	<i>Elif Karakartal y Leonardo Pérez</i>	<i>8 de agosto</i>	<i>204</i>

Documental	Director	Fecha de estreno	Visitas en YouTube
<i>Las hermanas Quispe</i>	<i>Octavio Meneses</i>	<i>15 de agosto</i>	933
<i>Los incas en Atacama</i>	<i>Octavio Meneses</i>	<i>22 de agosto</i>	8.062
<i>Nuestra propia historia: Rieles sin retorno, Combarbalá</i>	<i>Nicolás Cancino</i>	<i>29 de agosto</i>	505
<i>Circo minero, herencia de amor</i>	<i>Alba María Navarro</i>	<i>5 de septiembre</i>	326
<i>Paleoindios del Choapa</i>	<i>Alba María Navarro</i>	<i>12 de septiembre</i>	57
<i>Sanaclown. La risa como terapia complementaria</i>	<i>Jaime Pinto Garrido</i>	<i>19 de septiembre</i>	85
<i>Urbano</i>	<i>Jaime Pinto Garrido</i>	<i>26 de septiembre</i>	40

Total de reproducciones: 19.345



FERIAS, FESTIVALES Y MUESTRAS ARTÍSTICAS DE LA COMUNA

32° Feria del Libro de Ovalle



En el año 2020 la Feria del Libro de Ovalle celebró su 32° versión, la cual contó con grandes invitados locales, regionales y nacionales convirtiéndose en una de las actividades oficiales de la capital limarina, durante la temporada de verano.

El evento literario se desarrolló entre los días 15 y 23 de febrero contando con más de 15 stands de diversas editoriales a nivel nacional.

La producción de la Feria del Libro de Ovalle estuvo como todas sus versiones anteriores en la Plaza de Armas de Ovalle, lugar donde también se llevó a cabo una nutrida programación que invitó a toda la comunidad a ser parte de la feria con más de 40 presentaciones de libros, rincón infantil, talleres familiares, cuenta cuentos, conversatorios, presentaciones artísticas en cada jornada de la Feria del Libro 2020.



Durante los 09 días de feria se desarrollaron diversos conversatorios y se presentaron interesantes libros que abordaron temáticas sobre la contingencia y estallido social 2019, feminismo, escasez hídrica, territorio e identidad, género e industria creativa.

El sociólogo y analista político, Alberto Mayol, fue el encargado de abrir el ciclo de presentaciones de libros de esta nueva versión de la Feria, quien el sábado 15 de febrero a las 20:30 horas presentó su más reciente libro Big Bang Estallido Social 2019, donde procuró hacer un retrato sobre el estallido iniciado el 18 de octubre, mientras éste estaba en pleno desarrollo.

32° Feria del Libro de Ovalle

Cabe destacar que más de 20 escritores regionales formaron parte de este certamen literario, entre los que se encuentran Gabriel Canihuante, Eleazar Garviso, Claudia Reyes, Benjamín León, Sandra Castillo, Carlos Ardiles, David Santos, entre otros grandes exponentes de la lírica y la narrativa de la Región de Coquimbo. De igual forma panelistas expertos llegaron al escenario central para conversar en torno a “Las tesis, el propósito de la intervención urbana y la importancia de un feminismo político”, sobre “la industria musical en la Región de Coquimbo”, “el escenario hídrico” entre otros importantes temas sociales.

Durante la feria los niños y niñas también contaron con un acercamiento especial a la literatura y a las distintas manifestaciones artísticas, gracias al Rincón Infantil, donde de forma lúdica, pudieron vivir esta gran experiencia con entretenidas actividades como la creación en greda, creación de microcuentos, artes circenses, confección y animación de títeres, creación de máscaras selknam y yoga familiar.





Festival de Cine



Este año el Festival de Cine de Ovalle estaba planificado para disfrutarlo al aire libre. Desde el jueves 17 hasta sábado 19 de diciembre en la Alameda de la capital limarina con la exhibición de cortometrajes locales y largometrajes nacionales. Sin embargo, por el plan paso a paso y contingencia actual sanitaria estas fechas fueron suspendidas.

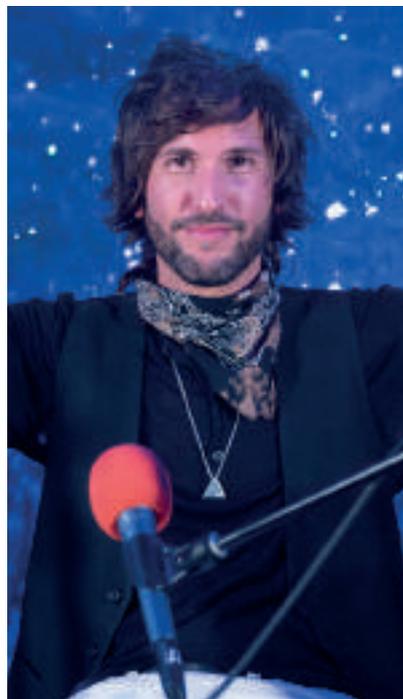


Festival Ovalle Cultura 2020



A fin de promover la creación y difusión musical de la comuna de Ovalle surge la Convocatoria del Festival Ovalle Cultura, una iniciativa en la cual la Corporación Cultural Municipal invita a participar a solistas, agrupaciones y bandas locales -que cuenten con un proyecto de composiciones originales de cualquier estilo musical- a ser parte de la programación del Festival Ovalle Cultura que se desarrolla año a año en la Plaza de Armas de la ciudad.

Debido al estallido social y contingencia nacional, en el año 2019, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, junto a los 12 representantes de las bandas seleccionadas para ser parte de la versión de dicho año, decidieron suspender las actividades propias del Festival Ovalle Cultura, a fin de garantizar el resguardo tanto de los músicos como de la ciudadanía cultural que asistiría a esta actividad. Cabe destacar que, antes de la suspensión definitiva de este evento, se reprogramó la fecha para el mes de diciembre, sin embargo, en esta oportunidad tampoco fue viable su realización, por lo cual los artistas seleccionados para dicha versión fueron los participantes de la edición realizada en el 2020.



La Corporación Cultural Municipal de Ovalle, gracias al apoyo del Municipio y el Co-Financiamiento del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, a través de su Convocatoria Pública 2020 para el Fortalecimiento de la Planificación y Gestión Cultural, logró llevar a cabo -durante tres días el escenario del Teatro Municipal de Ovalle- este festival convirtiéndose en el epicentro de la música regional, cobijando por primera vez una versión del Festival Ovalle Cultura transmitida a través de Canal de YouTube y el Fanpage de Ovalle Cultura y de la señal abierta de Astro TV. Si bien las condiciones sanitarias no nos permitieron disfrutar de este evento al aire libre, el formato digital nos llevó hasta los sets: Fray Jorge, Embalse Recoleta y Valle del Encanto donde las 12 bandas locales invitadas mostraron todo su talento sobre el escenario del TMO, además de capsulas audiovisuales en las que diversas industrias creativas de la capital limarina dieron a conocer atractivas e interesantes creaciones artísticas. Cabe destacar que este año el festival contó con su propio tema, del cantautor ovalino Francisco González Nuñez, y la ilustración de Sebastián Rojas, trabajos que rescataron la identidad y el patrimonio local.

El cantautor uruguayo-chileno, Gonzalo Yáñez, fue el encargado de animar las tres jornadas y presentar a quienes dieron vida a este festival, además de conversar con los músicos invitados en el set Miscelánea y por supuesto regalarnos sus más grandes éxitos.



Participación ciudadana gestión comunitaria

Participación Cultural y Cívica

El área de participación ciudadana tiene como objetivo principal promover la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle, propiciando la vinculación de los habitantes de la comuna con la oferta artística, cultural, local y nacional, mediante acciones formativas y de mediación que promuevan el intercambio cultural, además generando acciones de mediación y formación para la apreciación artística y cultural en los habitantes de la comuna de Ovalle.

En base a estos objetivos durante el año 2020 se desarrollaron los siguientes programas:



Vinculación

PROGRAMA INTEGRARTE

El 2020 comenzó con los talleres especiales de verano del programa integrarte, el gestor cultural y promotor de educación medio ambiental, Felipe Castillo, egresado de la Escuela de Gestión Cultural Comunitaria de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle (2018), realizó a 25 alumnos el taller de Huerta Educativa lo que permitió generar una experiencia teórica práctica y educativa a niños y niñas de la localidad de Sotaquí en materia de huerto y cuidado del medio ambiente durante los meses de enero y febrero los días lunes y miércoles de 11:00 a 12:30 horas, en el Espacio Cultural Comunitario de Sotaquí.

El mes de marzo trajo consigo la pandemia lo que nos obligó a reformular el programa integrarte, pero siempre poniendo a los beneficiarios, el territorio y nuestros monitores en el centro de la gestión. En respuesta al nuevo contexto nos contactamos con Pilar Vega, artista visual de la comuna de Ovalle profesional con vasta experiencia en el programa integrarte, quien en el año 2015 ya había realizado la producción audiovisual Taller en vacaciones de invierno (esculturas en papel mache). Junto a ella, en el mes de marzo del 2020 se grabaron y produjeron los primeros tres teletalleres del nuevo programa integrarte, esta vez saltando de lo presencial a lo digital obteniendo una muy buena recepción de nuestros públicos y nueva audiencia.

Estos teletalleres se continuaron grabando y transmitieron cada miércoles de marzo a diciembre a las 17:00 horas a través de las plataformas Youtube y Facebook de Ovalle Cultura y posteriormente alojados en nuestro sitio web www.ovalleculturaplay.cl

A continuación se presentan los talleres realizados durante este periodo:





Teletalleres

Teletaller	Fecha	Visitas en YouTube	Visitas en Facebook
<i>Taller de improvisación en teatro</i>	<i>30 de diciembre</i>	46	143
<i>Taller de intervención en vestuario</i>	<i>23 de diciembre</i>	44	157
<i>Taller de creación de adornos navideños</i>	<i>16 de diciembre</i>	49	179
<i>Taller de creación de juguetes con material reciclado v</i>	<i>9 de diciembre</i>	42	141
<i>Taller de guitarra 2</i>	<i>2 de diciembre</i>	24	80
<i>Taller de guitarra 1</i>	<i>25 de noviembre</i>	58	194
<i>Taller de estampados de bolsas ecologicas</i>	<i>18 de noviembre</i>	62	222
<i>Taller de tela decorativa</i>	<i>11 de noviembre</i>	1.123	1.455
<i>Taller de reciclaje textil</i>	<i>4 de noviembre</i>	88	309
<i>Taller de danza urbana</i>	<i>28 de octubre</i>	66	267
<i>Taller de mosaicos de papel</i>	<i>21 de octubre</i>	3.981	249
<i>Taller de relajación con cuencos tibetanos</i>	<i>14 de octubre</i>	38	301
<i>Taller de relajación con cuencos tibetanos</i>	<i>7 de octubre</i>	79	302

Teletaller	Fecha	Visitas en YouTube	Visitas en Facebook
<i>Taller de bailes urbanos</i>	<i>30 de septiembre</i>	67	674
<i>Taller de creación patchwork</i>	<i>23 de septiembre</i>	58	234
<i>Taller de creación de atrapasueños</i>	<i>16 de septiembre</i>	170	1.589
<i>Taller de yoga para el buen descanso</i>	<i>9 de septiembre</i>	64	498
<i>Taller yoga para un buen despertar</i>	<i>2 de septiembre</i>	77	3.049
<i>Taller de yoga para el adulto mayor</i>	<i>26 de agosto</i>	81	2.345
<i>Taller de yoga familiar</i>	<i>19 de agosto</i>	42	542
<i>Taller de yoga infantil de relajación</i>	<i>12 de agosto</i>	47	646
<i>Taller de yoga infantil de activación</i>	<i>05 de agosto</i>	81	1.834
<i>Taller de títeres de mano</i>	<i>29 de julio</i>	139	1.983
<i>Taller de origami</i>	<i>22 de julio</i>	68	409
<i>Taller de cuentos ilustrados</i>	<i>15 de julio</i>	80	698
<i>Taller de escultura creativa</i>	<i>8 de julio</i>	102	1.043
<i>Taller de pintura al óleo</i>	<i>1 de junio</i>	231	478



Teletalleres

Teletaller	Fecha	Visitas en YouTube	Visitas en Facebook
<i>Taller cosecha y cuidados del fruto</i>	<i>24 de junio</i>	49	512
<i>Taller de cuidados y soluciones para el cultivo</i>	<i>17 de junio</i>	70	893
<i>Taller de preparación y siembra en macetas</i>	<i>10 de junio</i>	93	423
<i>Taller de creación de collage</i>	<i>3 de junio</i>	101	632
<i>Taller de coloreado fotografico</i>	<i>27 de mayo</i>	73	283
<i>Taller de teatro de dedos</i>	<i>20 de mayo</i>	163	2.374
<i>Taller de teatro kamishibai</i>	<i>13 de mayo</i>	1.746	5.732
<i>Taller de teatro de sombra</i>	<i>11 de mayo</i>	121	632
<i>Taller orientaciones psicologicas para volver a soñar</i>	<i>9 de mayo</i>	147	147
<i>Taller de break dance 2</i>	<i>6 de mayo</i>	56	322

TELE TALLERES





Teletaller	Fecha	Visitas en YouTube	Visitas en Facebook
<i>Bienestar corporal para una mente sana</i>	<i>2 de mayo</i>	58	532
<i>Taller de break dance 1</i>	<i>29 de abril</i>	82	863
<i>Taller emociones, familia y juegos</i>	<i>28 de abril</i>	117	243
<i>Taller de Telar</i>	<i>22 de abril</i>	180	281
<i>Taller de bienestar en el hogar</i>	<i>20 de abril</i>	260	767
<i>Taller de decoupage</i>	<i>15 de abril</i>	133	1283
<i>Taller de creación y coloreado de mandalas</i>	<i>8 de abril</i>	141	374
<i>Taller de autorretrato</i>	<i>1 de abril</i>	80	984
<i>Taller de acuarela</i>	<i>26 de marzo</i>	135	1.459
Total de teletalleres: 46		10.812	39.955

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre los talleres integrarte tuvieron un nuevo salto de Facebook y Youtube a plataforma Zoom lo que nos permitió un trabajo más sostenido con los monitores, beneficiarios y territorio; resguardando la salud de toda la comunidad Ovalle Cultura Los talleres, monitores y territorios ejecutados durante este periodo son los siguientes:

TALLER	MONITOR	TERRITORIO	Nº DE BENEFICIARIOS
Yoga	Carla Pasten	Sotaquí	15
Yoga vecinal	Evelin Pizarro	Damián Heredia	12
Cerámica diaguita	Irlanda Rojo	Agrupación Manos que crean	20



Cierre del programa integrarte :

El mes de diciembre y a modo de celebración y cierre del ciclo 2020 del programa integrarte programamos la circulación del espectáculo internacional “EL Señor de los Trompos” en donde pudimos recorrer 3 sectores rurales: Sotaquí, Cerrillos de Tamaya y La Chimba; reencontrarnos con amigos, vecinos y beneficiarios que durante todo el 2020 no pudimos visitar.

A continuación se presentan las fechas y asistentes a este hermoso espectáculo:





LOCALIDAD	FECHA	ASISTENTES
<i>Sotaquí</i>	<i>Miércoles 9 de diciembre</i>	<i>90</i>
<i>La Chimba</i>	<i>Jueves 10 de diciembre</i>	<i>90</i>
<i>Cerrillos de Tamaya</i>	<i>Viernes 11 de diciembre</i>	<i>100</i>

Talleres de iniciación artística e intercambio Cultural



Los talleres de iniciación artística comprenden las diferentes disciplinas artísticas y culturales como artes visuales, danza, música y artes circenses, buscando satisfacer las necesidades culturales de nuestra comunidad con el objetivo de vincular a la ciudadanía promoviendo el aprendizaje y el fortalecimiento de diversas disciplinas artísticas y culturales.

Durante el año 2020 se lograron realizar talleres presenciales, durante el verano, los que fueron programados para la comunidad infantil y que tuvieron una concurrencia de más de 150 niñas y niños que pudieron disfrutar de los siguientes talleres:

- Acrobacias
- Artes Circenses y telas
- Ballet
- Teatro Infantil
- Pintura Infantil



Talleres Zoom

Debido a la crisis sanitaria que actualmente vive el país, los talleres de iniciación artística debieron ser reformulados en su metodología dando como resultado los talleres digitales vía Zoom con el objetivo de continuar vinculando a la comunidad para que desde sus casas pudieran continuar con estas disciplinas artísticas. Se realizaron los siguientes talleres que contemplaron 4 sesiones cada uno:

Taller de escritura terapéutica para adultos Mayores:

Las letras pueden ser sanadoras, pueden ayudar a canalizar emociones que no sabemos cómo expresar y que se guardan en nuestro sentir por mucho tiempo, la escritura abre una puerta sanadora para conocerse a sí mismo y valorar nuestras emociones.

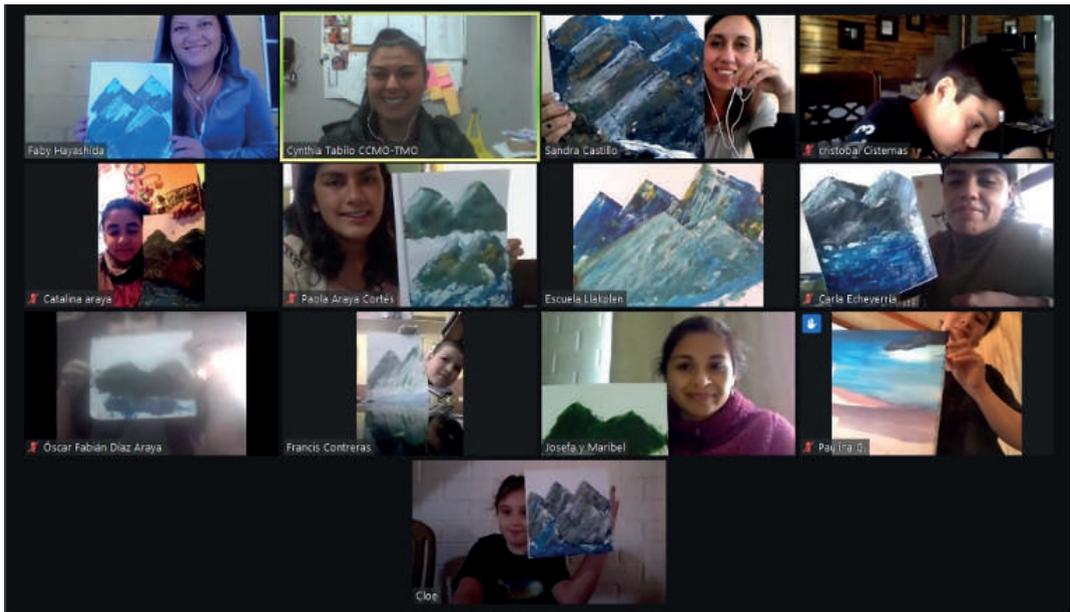
De la mano de la psicóloga y escritora, July Cuello, se realizó un acompañamiento y vinculación de nuestros adultos mayores.



Taller de Pintura Acrílica:

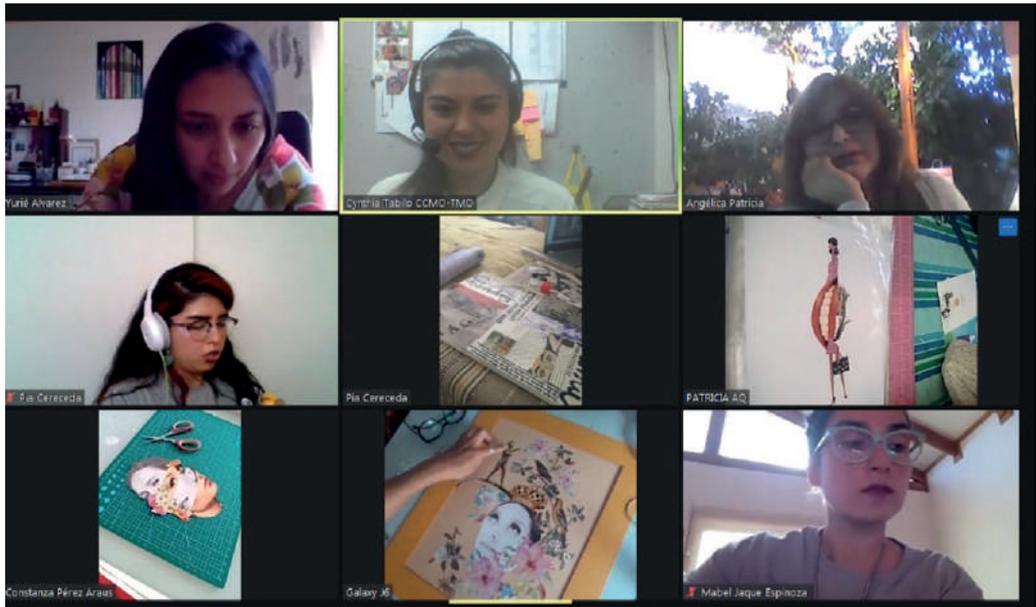
La importancia de las artes en tiempos de pandemia ha sido fundamental para la ciudadanía, como parte de los talleres de iniciación artística se dio inicio al taller de pintura acrílica dictado por la diseñadora y artista local, Sandra Castillo, quien durante cuatro sesiones enseñó diversas técnicas que los asistentes pudieron aprender desde sus casas, además de establecer vínculos entre participantes desde los 10 años de edad. Éste taller hizo entrega de todos los materiales necesarios a los alumnos para que pudieran dar vida a sus creaciones lo que culminó con una muestra que fue exhibida a través de nuestras plataformas.

Debido a la alta convocatoria de este taller se realizaron dos grupos.



Taller de Collage Análogo Sobre papel:

Este taller orientado a la creación artística contó con la participación de 8 mujeres, quienes pudieron conocer parte de la historia, referentes, diversidad de recursos, análisis y selección de materiales para culminar con la creación de una pieza de collage como obra final. Estas sesiones fueron dictadas por la artista visual y fotógrafa documental, Yurié Álvarez Barco.



Taller de coro infantil Voces Navideñas:

Durante los meses de noviembre y diciembre se dictó el taller de coro infantil, impartido por Pae y Valentin Godoy, quienes fueron los encargados de enseñar a niños, entre los 5 y 13 años de edad, técnicas básicas de canto, estructura de coro, juegos vocales y repertorio navideño; lo que después de 8 sesiones vía zoom y ensayos desarrollados en el Teatro Municipal de Ovalle -con todas las medidas sanitaras correspondientes para resguardar la salud de nuestros niños- se realizó la grabación y masterización de voces por parte de la academia Create, ensamble y videoclip de la mano de Rocafilms obteniendo como resultado tres villancicos: "Mi burrito Sabanero", "Peces en el río" y "Santa Claus llegó a la ciudad" que fueron exhibidos y disfrutados por los padres, familiares y toda la comunidad Ovallina en vísperas de Navidad.



Taller Ejercicios Teatrales para adultos Mayores:

Nuestros adultos mayores son parte fundamental de la gestión de la Corporación Cultural Municipal, es por ello que tomando la experiencia del taller de escritura terapéutica y continuando con el grupo inicial de adultos mayores se realizó el taller de ejercicios teatrales, un taller lúdico, dinámico y entretenido donde el actor y mediador, Felipe Reyes, en 4 sesiones desarrolló técnicas de improvisación, memoria y juegos teatrales que hizo sacar sonrisas a los participantes quienes bailaron cantaron y trabajaron su memoria y creatividad.





Ciclo de Salud mental y bienestar en el hogar

El 2020 la gestión cultural y como todos los demás ámbitos estuvieron marcados por la pandemia del covid-19 lo que en parte nos obligó a realizar cambios en nuestras vidas. El hogar se convirtió en nuestro espacio de estar, la interacción social cambió y nos tuvimos que adaptar a este nuevo contexto. El psicólogo, Daniel Bustamante, junto al área de gestión cultural comunitaria, diseñó el ciclo Salud mental y bienestar en el hogar que durante 4 capítulos nos entregó tips y herramientas para convivir y dialogar esta nueva etapa en nuestras vidas. Los capítulos fechas de emisión y alcances de presentan a continuación.

CAPITULO	FECHA DE EMISIÓN	ALCANCE
<i>Viviendo en el Hogar</i>	<i>Sábado 18 de abril</i>	<i>4221 reproducciones en Facebook /258 visitas en YouTube</i>
<i>Emociones, familia y juegos</i>	<i>Sábado 25 de abril</i>	<i>2329 reproducciones en fecebook/ 112 visitas en YouTube</i>
<i>Bienestar corporal para una mente sana</i>	<i>Sábado 2 de mayo</i>	<i>1100 reproducciones en Facebook /55 visitas en YouTube</i>
<i>Orientaciones psicológicas para volver a soñar</i>	<i>Sábado 9 de mayo</i>	<i>1111 reproducciones en Facebook / 146 visitas en YouTube</i>



Concursos Artísticos Ciudadanos

Ovalle en 189 palabras:

En el año 2020, con motivo del aniversario 189 de la comuna de Ovalle, se realizó la octava versión del concurso narrativo “Ovalle en 189 palabras” cuyo objetivo fue generar en la comunidad una reflexión sobre la comuna de Ovalle, en torno a sus 189 años de historia, donde cada uno de los escritores pudo rescatar, a través de su trabajo, la identidad de la ciudad y de su gente.

El concurso tuvo tres ganadores, el primer lugar fue “Una Cabra Grande se paseó por la plaza de armas” escrito por Ignacio González Mas, el segundo “Un italiano con todo” escrito por Fernando Vallejos Vega y el tercer lugar fue para “Anchimalién” escrito por Daniel Álvarez Leyton.







Programa de Verano



Muestra de objetos vecinales patrimoniales

Fecha: 22 de enero

Lugar:

Plaza Localidad de Cerrillos de Tamaya

Número de asistentes:

300 durante todos los días

Muestra de objetos vecinales patrimoniales:

Es una muestra de objetos seleccionados por los vecinos de Cerrillos de Tamaya, objetos que representan su patrimonio, identidad y legado. Esta muestra fue curada por el artista visual Julio Ibacahe y estuvo presente durante 3 días de actividades artísticas que se desarrollaron en la Plaza de Cerrillos de Tamaya.



Tarde de folclore

Fecha: 23 de enero

Lugar:

Plaza Localidad de Cerrillos de Tamaya

Número de asistentes:

150

Muestra artística de la agrupación Folclórica local de Cerrillos de Tamaya "Juventud Folclórica" que contó con la presentación especial de los campeones Comunes de Cueca Huasa Jóvenes del Bicentenario en alianza con la mesa comunal de Folclore de Ovalle.



Cine en tu plaza

Fecha: 24 de enero

Lugar:

Plaza Localidad de Cerrillos de Tamaya

Número de asistentes:

150

Muestra de audiovisual proyectada en la plaza de Cerrillos de Tamaya como parte de las actividades de verano desarrolladas en conjunto con los vecinos y dirigentes de Cerrillos de Tamaya, oportunidad que se proyectó el Micro Documental “Juventud Folclórica de Cerrillos de Tamaya” como parte de los registros del Catálogo Artístico Rural de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle.



Yoga masivo familiar

Fecha: 25 de enero

Lugar:

Estadio Diaguita de Ovalle

Número de asistentes:

100

Actividad al aire libre de práctica de Yoga realizada en alianza con el Polideportivo Ángel Marentis Rallín de Ovalle en donde a través de una clase masiva y abierta a la ciudadanía se genera un punto de encuentro y fomento al bienestar físico y emocional.



Programa de Verano



Lota Vecinal

Fecha: 28 de enero

Lugar:

Frontis Espacio Cultural
Comunitario de Sotaquí

Número de asistentes:

45

Actividad recreativa vecinal en torno al popular juego de la lota esta actividad se realizó en conjunto con el Club de Adultos Mayores "Días de Gloria" de la localidad de Sotaquí y la Junta de Vecinos de Sotaquí



Festival vecinal de Sotaquí

Fecha: 30 de enero

Lugar:

Plaza de localidad de Sotaquí

Número de asistentes:

200

Actividad artística de participación ciudadana entorno al certamen "Festival de la Canción" entregando tres premios



Espúmate

Fecha: 8 de febrero

Lugar:

Espejo de Agua Sector
alameda de la ciudad

Número de asistentes:

1.500

Fiesta ciudadana de música Electrónica que
integra cañones de espuma



Circulaciones TMO

Circulación de la obra Lautaro:

Este montaje de Isidora Aguirre dirigido por Marcelo Saavedra y con la interpretación del elenco del Teatro Municipal de Ovalle recorrió durante los meses de enero y febrero 3 sectores rurales. A continuación se presentan localidades, fechas y número de asistentes por función:

LOCALIDAD	FECHA	NÚMERO DE ASISTENTES
<i>Cerrillos de Tamaya</i>	<i>Miércoles 22 de enero</i>	100
<i>Sotaquí</i>	<i>Miércoles 29 de enero</i>	120
<i>Potreros Altos</i>	<i>Miércoles 5 de febrero</i>	80





Formación de públicos

Material Pedagógico:

Durante el año 2020 el área de Participación ciudadana y mediación trabajo en la creación de una guía pedagógica para el estudiante el cual contienen los contenidos de los recorridos mediados “Guía del paseante”, para docentes/profesores los contenidos de la guía están relacionados a los contenidos del recorrido mediado que se realiza en las infraestructuras de la CCMO que incluyen recomendaciones para ejecución de actividades pedagógicas y bibliografía referente a estos contenidos.

Además de estos nuevos instrumentos se actualizó el cuadernillo pedagógico que los alumnos reciben al inicio de cada recorrido mediado en las infraestructuras.

Estas herramientas fueron el resultado del trabajo en conjunto con la gestora cultural y diplomada en edición de textos educativos de la universidad Alberto Hurtado, Marta Suárez Hermosilla.



Recorridos Mediados:

Debido a la actual crisis sanitaria, se realizó en conjunto con actores locales y en el marco de la celebración del Día del Patrimonio el recorrido mediado virtual por el Teatro Municipal de Ovalle, contemplando su historia desde sus inicios y un recorrido por cada uno de sus rincones haciendo énfasis en todas las actividades, recuerdos y gestiones que han existido.

A partir de las métricas digitales de YouTube y Facebook, el recorrido mediado digital del TMO ha sido visitado por más de 268 visitas en la primera plataforma mencionada y alcanzó más de 1.500 personas en su estreno vía zoom.



Programa de participación ciudadana activa



Comité Programático Ciudadano:

A partir de la Escuela de Espectadores y como parte del proyecto de Co-programación ciudadana 17 de los participantes de la Escuela de Espectadores fueron certificados por cumplir con los requerimientos a los que ellos mismos se comprometieron y 7 de ellos, los mejores evaluados, pasaron a ser el primer comité de programación ciudadana de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, que durante el año 2020 tendrían la misión de programar el Ciclo Ciudadano de obras para el TMO.



Debido a la actual crisis sanitaria que ha afectado en la apertura de espacios, el Comité programático ciudadano reprogramó sus fechas para la exhibición de dicho ciclo, no obstante los integrantes de éste siguieron en constante comunicación y reuniones con el equipo de la corporación y con distintas compañías de teatro para visualizar las posibles obras y formatos de exhibición, reuniéndose en 10 sesiones durante el 2020 y logrando planificar la programación de cinco obras que serán exhibidas durante la reapertura del TMO.



ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

El Teclado

- Es un conjunto de teclas que te permite introducir datos, principalmente letras, números y otras funciones adicionales.
- El teclado se divide en cuatro bloques:
 - Teclas de función
 - Teclado alfanumérico
 - Teclado numérico
 - Teclas especiales



El programa formativo Escuela de Gestión Cultural Comunitaria, durante el 2020, se realizó de manera virtual, específicamente los días 22 y 29 de agosto y fue impartido por el Ingeniero en Informática y Productor Musical, Cristian Vera. A dichas jornadas asistieron 14 personas entre gestores culturales comunitarios, dirigentes sociales y público general. Durante los 2 días se fortalecieron herramientas digitales necesarias en este nuevo contexto como hardware, software de un equipo computacional, plataforma zoom y realización de tramites virtuales.

Gracias a esta instancia se pudieron implementar los talleres comunitarios vía zoom en la Población Damián Heredia y en la localidad de Sotaquí.

Participantes de la actividad :

- Marta Arquero Lorca, Dirígete social
- Angélica Riquelme Chau, Gestora Cultural
- Felipe Muñoz Olmos, Periodista/Escritor
- Marta Olmos García, Docente
- René Carvajal Cortes, Dirígete social
- Angélica Aguilar Quiroz. Gestora Cultural
- Mirna Marambio García. Dirígete social
- Myrta Yagnam. Público general
- Claudia González Peña, Público general
- Hernán Latorre Coll, Público general
- Alex Ortiz Núñez, Gestor Cultural
- Marianela Zeballos Cortés, Publico general
- Carla Pasten Rojas, Monitora Programa
- Mariela Marambio Herrera, Dirígete social



El teatro lo hacemos todos

Participación de vecinos de Sotaquí en el programa “El teatro lo hacemos todos”

Fecha: diciembre

Lugar:

Sotaquí

Número de asistentes:

12 asistentes de la localidad

“Lucila, luces de Gabriela” fue la obra programada para el sábado 6 de diciembre a la que 12 vecinos de la localidad de Sotaquí pudieron asistir al Teatro Municipal de Ovalle como parte del programa “El teatro lo hacemos todos” y programación Familiar del TMO.



Identiti patrin

Identidad y Património



Identidad y patrimonio

Construcción de Identidad

Seminarios

AÑO NUEVO INDÍGENA

Impartido por: Jaime Jiménez

Tuvo lugar el 24 de junio. En el marco del año nuevo indígena se presentó este webinar denominado “El inicio de un nuevo ciclo Weñol tripantu, Inti Raymi, Machaq Mara, Mata Hiti, Api. Se abordaron temáticas sobre el ciclo, como filosofía, cosmovisión ancestral, la celebración como prácticas culturales y propuestas para el cambio del paradigma cultural en la educación.

Contó con 35 seguidores en el webinar



CHARLA DEL PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL

Impartido por:
Manuel Gonzalo Ampuero

Charla sobre el patrimonio cultural regional a través de YouTube el día 3 de julio de 2020. Gonzalo Ampuero es un destacado arqueólogo de la Región de Coquimbo, con una vasta trayectoria en el ámbito de la docencia, la investigación histórica y la gestión patrimonial tanto pública como privada, editor de números libros de arqueología, historia y patrimonio de la región. En este video hace un recorrido por cerca de 50 años del patrimonio regional destacando sus luces y sus sombras. Total de vistas simultáneas: 30.

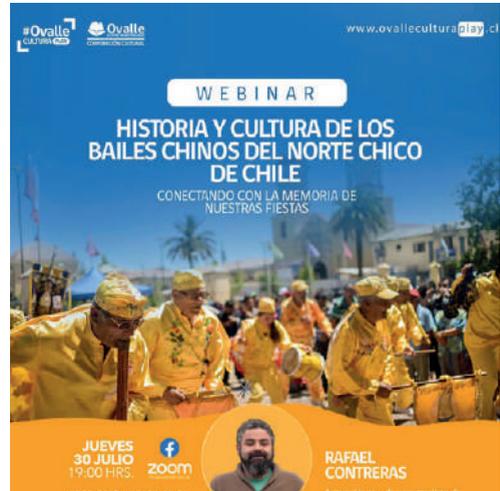


WEBINAR “HISTORIA Y CULTURA DE LOS BAILES CHINOS DEL NORTE CHICO”

Impartido por: Rafael Contreras

El expositor es licenciado en antropología y en el seminario virtual trata sobre una de las expresiones más genuinas de la religiosidad popular del Norte Chico como son los bailes chinos, sus orígenes, vinculación con el medio socio productivo y territorio, conflicto con la iglesia institucional, entre otros temas.

El webinar tuvo en vivo cerca de 40 seguidores y en línea han sido 1.051 reproducciones.



Webinar Internacional
REFLEXIONES MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE PAISAJES CULTURALES, DERECHO, GESTIÓN Y EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN

MARTES 18 Y MIÉRCOLES 19 DE AGOSTO 10:00 Hrs.

PALELISTAS:

- Armando Escobar** - Director de Patrimonio Cultural, Región de Antofagasta
- Cristian Ramírez** - Director Regional, Patrimonio Cultural, Región de Antofagasta
- Rosario Leffing** - Profesora Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile
- Miguel Chero** - Director de Patrimonio Cultural, Región de Antofagasta
- Yvett Rivera Alarcón** - Profesora Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile
- Bernarda Leffing** - Profesora Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile
- Davío Toro** - Profesor Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile
- Mariana Decarra** - Profesora Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile
- Ángel Guillón** - Profesor Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile
- Rosario Contreras** - Profesora Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile

MODERADORAS:

- Rosario Contreras** - Profesora Titular, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile

INSCRIPCIÓN GRATUITA EN: WWW.OVALLECULTURA.CL

WEBINAR INTERNACIONAL “REFLEXIONES MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE PAISAJES CULTURALES, DERECHO, GESTIÓN Y EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN.”

Se realizó entre el martes 18 y el miércoles 19 de agosto. Este seminario virtual estuvo a cargo de la consultora “Paisaje Rural, Patrimonio y ambiente que contó con importantes expositores nacionales e internacionales que se unieron para reflexionar y conversar sobre los paisajes culturales desde la mirada del derecho y de exitosas experiencias de intervención en territorios rurales.

Las conversaciones fueron seguidas simultáneamente por 110 personas.



Programa de Formación en patrimonio cultural

Charlas y presentaciones de libros virtuales



Episodios Gráficos de Ovalle

Presentación online el día 30 de abril de 2020 del libro Episodios gráficos de Ovalle, a cargo del diseñador, José Manuel Aguayo, docente de la carrera de dibujo técnico de las Universidades Santo Tomás y La Serena, quien a cargo de un grupo de alumnos y profesores ilustró pasajes de la historia de la ciudad de Ovalle.

Este libro es parte de las publicaciones de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y se encuentra en línea en Ovalle Cultura.

La presentación virtual de este libro fue seguida por 425 personas.

Reminiscencias y otros relatos

Presentación el día 28 de mayo de la reedición del libro “Reminiscencias “ de Pablo Galleguillos cronista ovalino del siglo pasado, quien recopiló historias y relatos de la ciudad de Ovalle desde su fundación hasta los primeros años del siglo XX.

El presentador Rodrigo Iribarren destacado historiador regional y compilador; editor de la primera edición de Reminiscencias relató en forma amena los pormenores del libro y la vida de este primer historiador local de Ovalle.

La presentación ha sido seguida por 71 personas y el texto se encuentra en formato digital en la página de Ovalle Cultura.





Programa de Formación en patrimonio cultural

Charlas y presentaciones de libros virtuales

Barraza Expediente histórico, cultural, urbano y arquitectónico

Presentación online el día 31 de mayo con ocasión del Día del Patrimonio Cultural de la reedición del libro "Barraza, expediente histórico cultural, urbano y arquitectónico" presentado por el destacado arquitecto, Ronald Caicedo, de la consultora Paisaje Rural y Ambiente.

El libro fue un elemento clave en la declaración del histórico poblado de Barraza como Zona Típica. Se encuentra en línea en la página web Ovalle Cultura. La presentación virtual fue seguida por 134 personas.

#Ovalle CULTURA PLAY

Ovalle CORPORACIÓN CULTURAL

DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CHILE

Presentación Libro:

BARRAZA

EXPEDIENTE HISTÓRICO, CULTURAL, URBANO Y ARQUITECTÓNICO

Mediación:
Ronald Caicedo

ONLINE

Domingo 31 Mayo
18:00 Hrs.

ovalle cultura

f

Ovalle CORPORACIÓN CULTURAL

#Ovalle CULTURA PLAY

CÁPSULA ENTREVISTA,
CONVERSACIONES EN TORNO AL
HALLAZGO ARQUEOLÓGICO PLAN
PISCO CONTROL 1991

ovalle cultura

f

ONLINE

MARTES 8 SEPTIEMBRE
18:00 HRS.

Pisco control, 1991

Charla educativa impartida por el reconocido arqueólogo regional, Marcos Biskupovic, el 8 de septiembre sobre el sitio arqueológico Planta Pisco Control de Ovalle descubierto y excavado en el año 1991. El sitio correspondía al periodo Diaguita Inca y sus piezas y estudios completaron el panorama arqueológico del lugar, donde igualmente se excavó el sitio Estadio Fiscal de Ovalle. Esta charla tuvo 35 visitas a lo largo del tiempo.

En busca de la vestimenta Diaguita

Charla realizada por Luis Riveros, profesor de historia, y Gabriela Carmona, arqueóloga, titulada en busca de la vestimenta diaguita, emitida el día 28 de octubre del año 2020. Ambos expositores en base a estudios arqueológicos, analogías, observación de cerámicos, testimonios de cronistas, reconstruyeron hipotéticamente la vestimenta de los antiguos diaguitas chilenos. Esta charla tuvo alrededor de 271 visitas.



Antecedentes para estudiar la presencia afrodescendiente y afroestizada en la Región de Coquimbo

Charla de Montserrat Arre, Luis Madrid, Andrea Sanzana y Rafael González sobre la presencia africana en el corregimiento de Coquimbo, realizada el 15 de diciembre de 2020, la cual contó en el momento de su transmisión con 52 visitas.



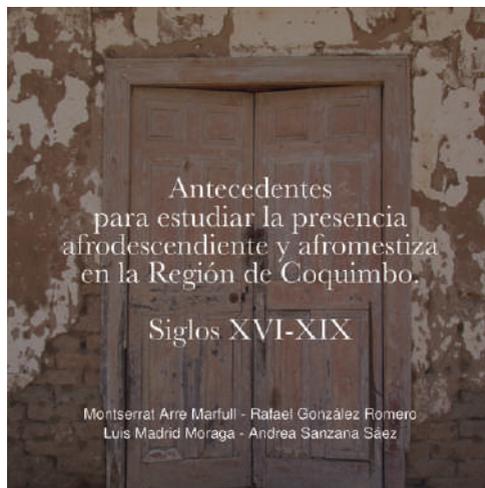
Puesta en valor del patrimonio cultural

Ediciones Patrimonio Cultural de Ovalle

Antecedentes para estudiar la presencia afrodescendiente y afro mestiza en la Región de Coquimbo

Se realizaron 4 impresiones de libros sobre el patrimonio cultural, el primero de ellos fue "Antecedentes para estudiar la presencia afrodescendiente y afro mestiza en la Región de Coquimbo siglo XVI - XIX" de los historiadores Montserrat Arre Marfull, Rafael González Romero, Luis Madrid Moraga y Andrea Sanzana Sáez, el cual trata de la presencia de los africanos que llegaron durante tres siglos a la región y se fueron integrando en diversos espacios de la sociabilidad regional.

Este libro cuenta con 500 ejemplares físicos que serán repartidos en bibliotecas regionales, escuelas y liceos y universidades regionales, nacionales y extranjeras. También está en versión digital en la página Ovalle Cultura.



Ilustrando Historias

El tercer libro, titulado "Ilustrando Historias", el cual consiste en un texto de 36 ilustraciones realizadas por Rodrigo Palma, más una cronología de hechos relevantes ocurridos en la ciudad desde antes de su fundación hasta el presente. Este libro será presentado durante el primer semestre del año 2021.

Ni por todo el oro del mundo y otros relatos

Por su parte el segundo impreso se llama “Ni por todo el oro del mundo y otros relatos” de Benjamín Arcaya. Escritos y relatos de un longevo escritor ovalino, el mismo es un patrimonio inmaterial de la ciudad de Ovalle. Este libro será presentado durante el segundo semestre del año 2021.



Fotógrafos en la Región de Coquimbo 1851-1977

El cuarto de ellos se titula “Fotógrafos en la Región de Coquimbo, 1851-1977” y trata de la puesta en valor desde las fotografías tomadas por 31 fotógrafos que retrataron a personas y acontecimientos de la región, como aquellos que ejercieron su oficio dentro del mismo territorio, es decir en las ciudades de La Serena, Ovalle, Coquimbo y Vicuña respectivamente. Dicho libro se entregará en Bibliotecas regionales, escuelas y liceos y estará en versión digital en la página Ovalle Cultura.



Puesta en valor del patrimonio cultural

Instalaciones museográficas del patrimonio cultural de Ovalle

Se renovó la pintura del vagón museo ferroviario y se repusieron las gigantografías que lo circundan. Dicha reparación se hace después de dos años de haber efectuado la última reparación del lugar.





Final

Final

Final

anzas

anzas

anzas

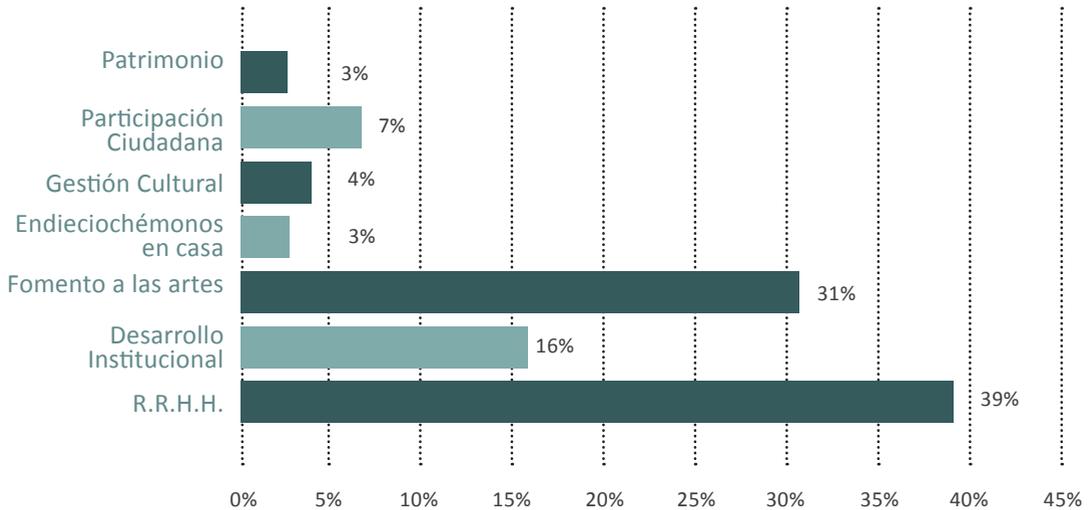


RECURSOS TRASPASADOS A LA CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE

En las siguientes tablas y gráficos se presentan las distribuciones financieras de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle durante el año 2020. Dichos fondos fueron aprobados por el directorio de la Corporación.

Área de distribución de traspaso de fondos

ÍTEM	ASIGNADO	PORCENTAJE
<i>RRHH</i>	\$180.000.000	39%
<i>DESARROLLO INSTITUCIONAL</i>	\$72.000.000	16%
<i>FOMENTO A LAS ARTES</i>	\$146.625.864	31%
<i>GESTIÓN CULTURAL</i>	\$20.500.000	4%
<i>PARTICIPACIÓN CUIDADANA</i>	\$33.000.000	7%
<i>IDENTIDAD Y PATRIMONIO</i>	\$13.000.000	3%
TOTAL	\$465.125.864	100%



ÁREAS DE DISTRIBUCIÓN DE FONDOS

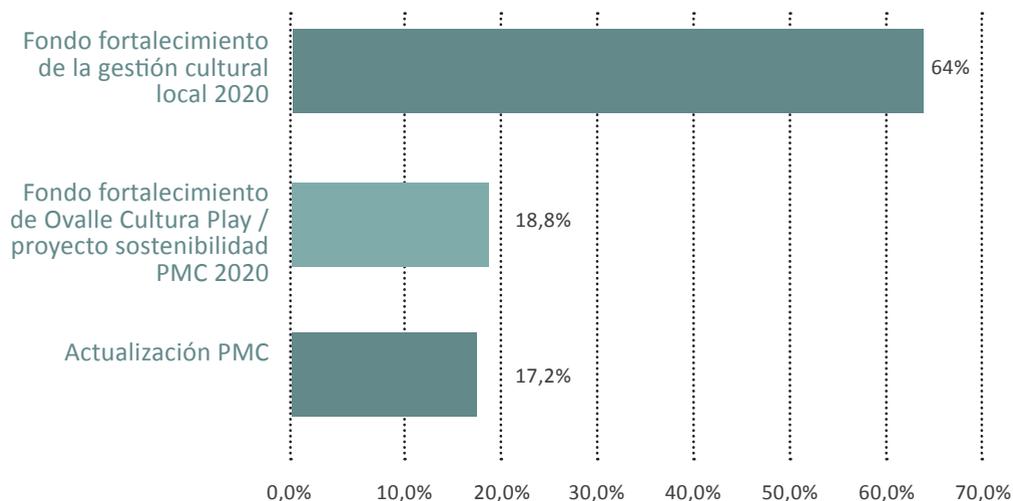
ÁREAS DE DISTRIBUCIÓN DE FONDOS	MONTO ASIGNADO	TOTAL GASTOS	SALDO
<i>RRHH</i>	\$180.000.000	\$178.367.047	\$1.632.953
<i>DESARROLLO INSTITUCIONAL</i>	\$72.000.000	\$68.360.217	\$3.639.783
<i>FOMENTO A LAS ARTES</i>	\$146.625.864	\$117.967.371	\$28.658.493
<i>GESTIÓN CULTURAL</i>	\$20.500.000	\$15.767.187	\$4.732.813
<i>PARTICIPACIÓN CUIDADANA</i>	\$33.000.000	\$28.577.433	\$4.422.567
<i>IDENTIDAD Y PATRIMONIO</i>	\$13.000.000	\$11.701.963	\$1.298.037
<i>TRASPASO DE FONDOS</i>	\$465.125.864	\$420.741.218	\$44.384.646



Gestión de Ingresos Líquidos

<i>Actualización PMC</i>	4.000.000	17,2%
<i>Fondo fortalecimiento de Ovalle Cultura Play/ proyecto sostenibilidad PMC 2020</i>	4.412.287	18,8%
<i>Fondo fortalecimiento de la gestión cultural local 2020</i>	15.000.000	64%

TOTAL: 23.412.287





Gestión de ingresos Valorizados Fomento a las artes e industrias creativas

<i>Obras Stgo Mil</i>	\$10.000.000
<i>Conversaciones necesarias</i>	\$4.200.000
<i>Modo Live</i>	\$2.400.000

Ingresos Líquidos y Valorizados

