

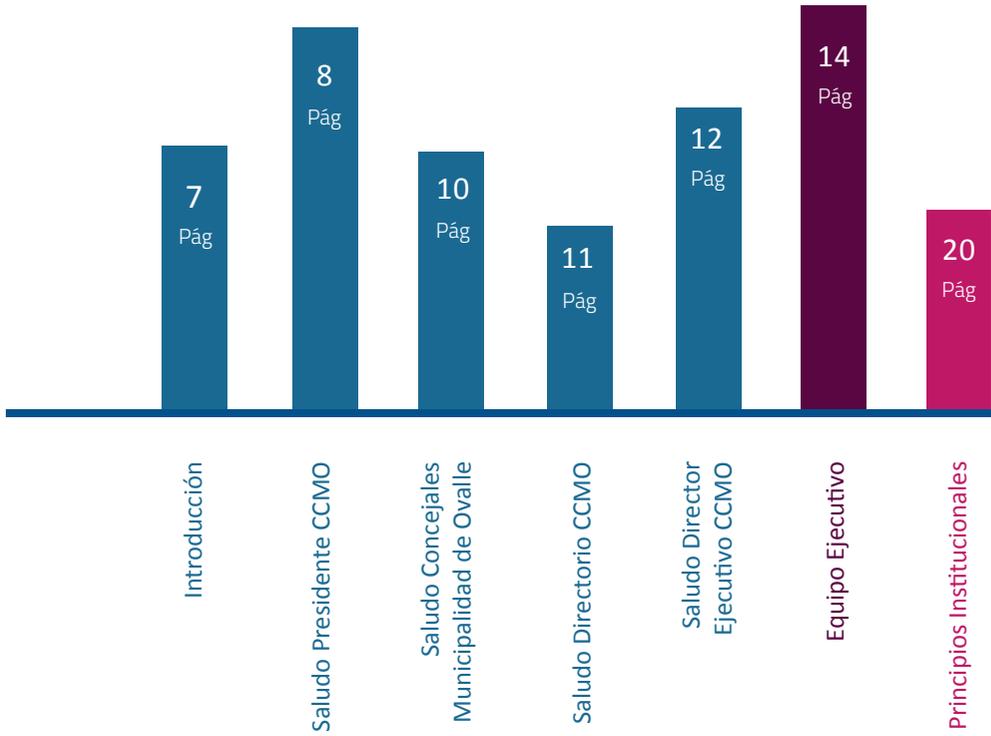
ME MO RIA

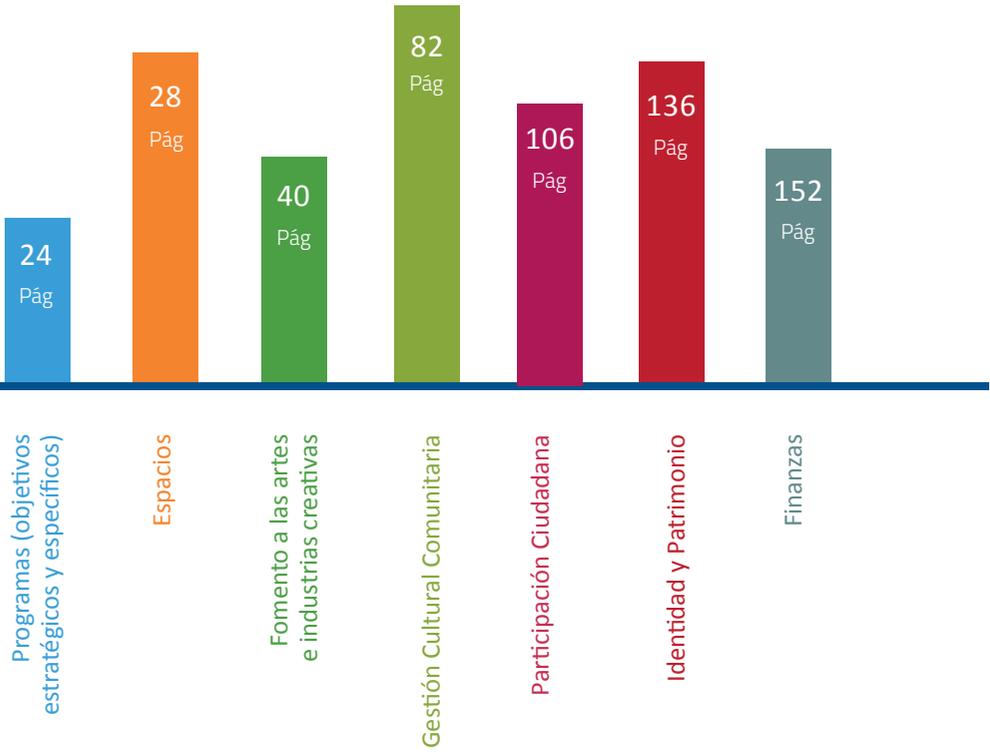
2019



ME
MO
RIA
2019

ÍNDICE







INTRODUCCIÓN

Durante el año 2019 la Corporación Cultural Municipal de Ovalle ha logrado el reconocimiento a su gestión a través de estrategias pertinentes para la vinculación con la ciudadanía de manera integral y participativa, el cual fue uno de los grandes objetivos que trabajó la CCMO durante este arduo año, que a través de la puesta en marcha de nuevos proyectos y programas permitieron fortaleciendo los lazos con la comunidad artística y ciudadana.

La presente memoria muestra a la comunidad el quehacer de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, que desarrolló durante el año 2019. La cual sin duda alguna, este tercer año que cumple la corporación está marcado por grandes momentos que permitieron darle una nueva visión a nuestra gestión, al enfoque de las diferentes áreas que componen esta institución, entregándonos nuevos desafíos para el año 2020.

El contenido de esta memoria, muestra el que hacer y las gestiones desarrollada por las áreas de Fomento a Las Artes e Industrias Creativas, Gestión Cultural Comunitaria, Participación Ciudadana y Mediación e Identidad y Patrimonio, además del balance financiero de la CCMO.



PRESIDENTE CCMO
CLAUDIO RENTERÍA LARRONDO

Querida ciudadanía cultural, estamos muy contentos por todo el trabajo que realizamos en conjunto durante el año 2019. Tal como lo indican nuestras herramientas de gestión, creadas bajo una lógica de participación ciudadana, hemos logrado dar cumplimiento en un 100% a todo lo proyectado y seguiremos trabajando juntos para consagrar este modelo de gestión, el que cuenta con una importante participación de artistas, gestores y ciudadanía cultural de nuestro territorio y de todo el país.

En el año 2019 logramos cosas importantes con nuestro trabajo con los públicos y fuimos beneficiados con la posibilidad de ser parte, junto a otros 4 espacios culturales de Chile, del plan piloto de la nueva Unidad de Programación y Públicos del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

Para el equipo ejecutivo, esta selección la sentimos como un premio al arduo y constante trabajo que venimos desarrollando desde el año 2015 con nuestros públicos, logrando ejecutar un plan bastante ambicioso que rindió grandes frutos; como la Escuela de

Espectadores del TMO, la que hoy continúa, pero en paralelo creó el primer Comité Ciudadano con la misión de poder programar un ciclo dentro de nuestro espacio escénico, durante el año 2020. También tuvimos la primera co-creación con público adulto mayor y recibimos 9 montajes escénicos en el TMO gracias a este plan.

Es importante destacar el aumento presupuestario en los 2 fondos con los que contamos, FONCREA, para artistas y gestores, y el Fondo de Iniciativas Culturales Comunitarias. Ambos se plantean como un importante aporte a la creación y producción local, y por otra parte una contribución a la descentralización de los recursos y trabajo con y desde los territorios. Otro importante programa a destacar es “El teatro lo hacemos todos”, un trabajo del área de Gestión Cultural Comunitaria que inició como un piloto junto a las localidades de Barraza, Sotaquí, Cerrillos de Tamaya y Algarrobo de Recoleta, con quienes estuvimos trabajando durante seis meses, logrando acceder a la formación en artes escénicas y también el acceso y disfrute de estas localidades a nuestras temporadas artísticas en el TMO, fortaleciendo el trabajo con las bases, dando término a barreras simbólicas y territoriales a nuestros públicos del sector rural.

En el área de Patrimonio e Identidad logramos editar textos de relevancia para la puesta en valor y divulgación del patrimonio local, sumado a un sinnúmero de iniciativas como charlas, seminarios, exposiciones en todo el territorio local.

No puedo dejar de agradecer a cada uno de ustedes por ser parte de este trabajo y en especial al directorio y equipo ejecutivo de esta Corporación, quienes día a día están generando instancias de diálogo, reflexión, formación y entretención a toda nuestra comunidad.

Hemos demostrado que el trabajo serio, planificado, con participación ciudadana, voluntad política y recursos da grandes frutos y mientras yo esté a la cabeza de este proyecto mantendré mi compromiso total con las artes y las culturas de nuestra ciudad.

Los invito a revisar esta memoria, para conocer en su totalidad todo el trabajo realizado durante el 2019, por esta joven y comprometida Corporación. Un año que nos dejó muchas enseñanzas, que nos hizo replantearnos algunas cosas, pero que sobre todo nos permitió el diálogo y la reflexión desde las artes para avanzar juntos por una sociedad más justa en la que todos seamos parte.

Los invito a que sigamos trabajando juntos por un Ovalle mejor para tod@s.

Claudio Rentería Larrondo
Alcalde de la Comuna de Ovalle
Presidente CCMO.

SALUDO CONCEJALES
COMUNA DE OVALLE



“La Cultura en Ovalle ha crecido considerablemente, las expresiones artísticas de todo tipo hoy irrumpen en cada rincón de nuestra comuna y mucho de eso producto de la gestión de la Corporacion. Gracias por su entrega y trabajo”.

Jonathan Acuña
Concejal de la comuna de Ovalle



“A la CCMO, saludo afectuosamente por el gran aporte a la cultura y mantener vivas las tradiciones y el recuerdo permanente de nuestros orígenes”.

Nicolás Aguirre Astudillo
Concejal de la comuna de Ovalle

SALUDO DIRECTORIO CCMO



“En el último año, como consecuencia de la motivación e interés de su directorio, la Corporación definió un perfil independiente en el que fomentar y fortalecer la cultura en nuestro territorio debe ser la prioridad.

Este año se ha sumado una nueva contingencia que obliga reorganizar la institución y replantear los programas y actividades que hagan frente a los efectos de las crisis que nos toca vivir. Por eso, estos nuevos desafíos deben estimular las decisiones que privilegien la utilización de recursos destinados a gestores y artistas locales. Tomar estas decisiones no estará exento de críticas, sin embargo el mundo cultural regional confía en las acciones que se adoptaran para lograr beneficios para todos.

Por mi parte, les deseo fuerza y creatividad para resolverlo. Buena vida”.

Marco Díaz Ardiles
Director CCMO



“Felicitaciones a la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y al personal que en ella labora en este tercer año de operaciones que no ha estado exento de nuevos desafíos los cuales han sabido afrontar exitosamente, en pro del arte, la cultura y el patrimonio”.

Sergio Peña Álvarez
Director CCMO



SALUDO DIRECTOR EJECUTIVO CCMO

El 2019 fue año de grandes logros, pero también de muchos desafíos para la Corporación Cultural Municipal de Ovalle. Un año en el que se potenció el trabajo junto a los artistas y la ciudadanía cultural, a través de importantes alianzas y la puesta en marcha de diversos proyectos que sin duda aportaron al desarrollo y fortalecimiento de esta gestión.

Nuevamente nuestros espacios (Teatro Municipal de Ovalle, Centro de Extensión Cultural Municipal, Vagón Ferroviario y Espacio Cultural Comunitario de Sotaquí) abrieron sus puertas a la comunidad ofreciendo una programación estable, que propició el encuentro, diálogo y reflexión, a través del arte.

Sin embargo para el TMO era imperante la necesidad de actualizar la carta de navegación para los próximos cuatro años, y gracias al trabajo de un equipo de profesionales, pudimos conocer las nuevas necesidades de la comunidad ovallina, y de esta forma dirigir nuestro trabajo, hacia esos planteamientos; los cuales hoy día se encuentran plasmados en el documento del Plan de Gestión 2019-2022 de este importante recinto cultural.

Sin duda es gratificante mirar hacia atrás y darnos cuenta que muchas de las solicitudes planteadas en este plan, comenzaron a ejecutarse, dando así respuestas a nuestros públicos; entendiendo que trabajamos por y para ellos. Una de ellas era la implementación del sistema de Ticketing, que fue puesto en marcha a mediados del 2019 permitiendo

que quienes deseen asistir a las actividades desarrolladas en el TMO en cualquiera de sus temporadas puedan hacer el retiro de entradas vía online.

Así mismo, una gran noticia nos cobijó en el 2019: Saber que el TMO había sido seleccionado como uno de los cinco espacios para ser parte del “Plan Piloto de Públicos” desarrollado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que nos permitió profundizar aún más el vínculo del teatro con nuestros públicos, a través de la consolidación de la Primera Escuela de Espectadores -conformado por más de 20 fieles asistentes al TMO- la creación de un Elenco ciudadano –formado por habitantes de nuestra comuna- que bajo la dirección Paula Aros nos hizo rememorar tantos momentos de nuestro querido Ovalle en la época de la Maestranza a través de una hermosa puesta en escena sobre este escenario; y la incorporación de importantes montajes a nuestra cartelera para el disfrute de la ciudadanía. Por su parte el trabajo con nuestros territorios se vio reforzado y a la vez evidenciamos el compromiso de diversas juntas de vecinos y agrupaciones con el desarrollo cultural, ya que además de las actividades gestadas desde la corporación como los talleres IntegrArtes, Circulaciones TMO, entre otras, por primera vez los vecinos pudieron acceder al Fondo de Iniciativas Culturales, -muchos de ellos apoyados en los conocimientos obtenidos en la Escuela de Gestión Cultural Comunitaria- postularon importantes proyectos, que posteriormente los ganadores pudieron desarrollar en diferentes puntos de nuestra comuna. De igual forma logramos vincularnos aún más con la comunidad a través de nuestro nuevo programa #ElTeatroLoHacemosTodos, con el que vecinos de diversas localidades rurales pudieron vivir la experiencia TMO.

Como corporación estamos enfocados, no solo en programar actividades, sino en profesionalizar a nuestros artistas a través de Escuelas, Charlas, Seminarios, nuestra Compañía de Teatro; y en fomentar la creación de obras locales, a través de diferentes Fondos y concursos como el “FONCREA”, el “Fondo Editorial Víctor Domingo Silva” y el concurso regional de pintura “La Perla del Limarí”.

Los últimos meses del año fueron de grandes desafíos, uno de ellos replantearnos nuestra programación, a partir de las masivas y legítimas manifestaciones sociales vividas en el país, desde el pasado 18 de octubre. Como Corporación Cultural adaptamos nuestra cartelera de actividades permitiendo que la ciudadanía pudiera continuar participando, dialogando y reflexionando sobre temáticas relevantes en este contexto histórico nacional, abriéndonos a nuevos espacios, introduciéndonos en nuevas temáticas y vinculándonos con nuevos territorios.

Fue un año de altos y bajos, que nos remeció y que nos demostró la importancia del trabajo que desarrollamos, dentro y fuera de nuestras instalaciones; pero sobre todo un año que nos permitió ver lo que hemos avanzado y lo que nos falta por transitar para seguir creciendo. Es por ello que los invito a seguir trabajando de la mano: corporación, artistas, gestores, autoridades, espacios y públicos, porque la cultura se construye entre todos.

Ifman Huerta Saavedra

Director Ejecutivo

Corporación Cultural Municipal de Ovalle



14





EQUIPO
EJECUTIVO
2019





Ifman Huerta Saavedra
Director Ejecutivo



Claudio Sarmiento Paz
Director Administración y Operaciones



Pierina Escalona Zúñiga
Coordinadora Comunicaciones



Geraldly Robles Jofré
Coordinadora Estudios



Miguel Díaz Cortés
Coordinador
Gestión Cultural Comunitaria y
Participación Ciudadana



Sergio Peña Álvarez
Coordinador
Patrimonio e Identidad



Cynthia Tabilo Pizarro
Coordinadora
Participación Ciudadana y
Formación de Audiencias



Francisco Gonzalez Silva
Coordinador Fomento
a las Artes e
Industrias Creativas



Victoria Bolados Cuevas
Asistente Administrativo



Francisco Pizarro Rojas
OIRS y Logística CEC



Osvaldo Vega Zambra
Diseñador Gráfico



Carlos Arias Robles
Diseño Audiovisual



Vincent Jofré Ponce
Productor TMO



Gian Reginato Jacoby
**Programador y asesor artístico
TMO**



Benjamín Arcaya Campusano
Director Técnico



Alex Castro Vergara
Asistente Técnico



Abel Pérez Torrejón
Asistente Técnico



Sergio García Jopia
Técnico Sonido TMO



Juan Carlos Guerrero Tabilo
**Encargado del vagón/Museo
Ferroviario**



20





PRINCIPIOS INSTITUCIONALES



VISIÓN

Ser una corporación comprometida con su quehacer artístico y cultural, que reconoce y valora las manifestaciones y creaciones locales, empodera a sus territorios, promueve su identidad y el intercambio cultural.

MISIÓN

Promover el desarrollo cultural de la comuna de Ovalle de manera integral y participativa, con enfoque territorial e identitario, mediante el fortalecimiento de la producción artística y cultural local, el apoyo a la gestión cultural comunitaria, la participación ciudadana y el intercambio cultural.



24





PROGRAMAS
(OBJETIVOS ESTRATÉGICOS
Y ESPECÍFICOS)



FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS

Objetivo estratégico

– **Fomentar** la creación, producción, difusión y circulación artística y creativa, fortaleciendo el rol del creador y productor, así como su vinculación con el medio.

Objetivos específicos

– **Generar** instancias formativas y de encuentro entre artistas que contribuyan al perfeccionamiento constante, la asociatividad y la profesionalización del sector. (Profesionalización)

– **Apoyar** la creación y producción artística de la comuna de Ovalle. (Creación y Producción)

– **Propiciar** la exhibición y difusión de las creaciones artísticas y manifestaciones culturales locales y foráneas, apoyando la promoción y circulación de trabajos locales y el intercambio cultural. (Promoción)

cultural local y nacional, mediante acciones formativas y de mediación que promuevan el intercambio cultural. (Vinculación)

– **Generar** acciones de mediación y formación para la apreciación artística y cultural en los habitantes de la comuna de Ovalle. (Formación de Públicos)

IDENTIDAD Y PATRIMONIO

Objetivo estratégico

– **Promover** la discusión, rescate y valoración del patrimonio cultural y cultura local, a través de instancias formativas, productivas y de difusión.

Objetivos específicos

– **Generar** instancias formativas, estudio y debate que promuevan la discusión y reflexión en torno al patrimonio cultural y construcción de identidad. (Construcción de Identidad)

– **Promover** el rescate de las culturas locales en los diversos procesos creativos y productivos, como sello identitario de diferenciación y puesta en valor de la identidad. (Sello Local)

– **Desarrollar** proyectos de difusión y puesta en valor en torno al patrimonio cultural local. (Difusión y puesta en valor)

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Objetivo estratégico

– **Promover** la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle.

Objetivos específicos

– **Propiciar** la vinculación de los habitantes de la comuna de Ovalle con la oferta artística y

GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

Objetivo estratégico

– **Fortalecer** la gestión cultural en todo el territorio comunal, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones, y promoviendo el trabajo comunitario.

Objetivos específicos

– **Generar** instancias de formación en materias de gestión cultural pertinente, mediante conocimientos y competencias en investigación, planificación, administración y gestión. (Capacitación)

– **Propiciar** la asociatividad entre organizaciones y personas naturales, público y privadas, con enfoque al trabajo largoplacista. (Asociatividad)

– **Apoyar** la gestión cultural comunitaria como ejercicio de beneficio social en los diversos territorios de la amplia geografía comunal. (Gestión Cultural)

DESARROLLO INSTITUCIONAL E INFRAESTRUCTURA

Objetivo estratégico

– **Fortalecer** la administración y gestión de la institucionalidad e infraestructura cultural municipal, en beneficio del desarrollo comunal.

Objetivos específicos

– **Profesionalizar** de manera constante el trabajo interno de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y departamentos municipales involucrados en el quehacer cultural, a través de perfeccionamiento de sus profesionales, el desarrollo de estudios y el mejoramiento de procesos. (Profesionalización)

– **Fortalecer** la administración y gestión de la actual infraestructura cultural municipal y promover el desarrollo de nuevos espacios con uso y fines culturales. (Infraestructura)



28





ESPACIOS



TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE

El TMO es un espacio que para la creación y la difusión de las artes escénicas y musicales, el cual se encuentra ubicado en Calle Carmen #252. 511 son las butacas que conforman la sala, y que estuvieron a disposición de la comunidad para disfrutar semana a semana de interesantes montajes locales, regionales, nacionales e internacionales, tanto producidos y coproducidos por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle como realizados por productores externos a través de Co-producciones y arriendos del espacio –como parte de sus tres temporadas: Ciclo TMO, Festivales y Eventos y Circulaciones artísticas- que este 2019 cobraron vida en el Teatro Municipal de Ovalle, donde además de poder apreciar cada una de las obras, los asistentes pudieron ser parte de conversatorios posteriores a las funciones.

Además este espacio cultural cuenta con el espacio del foyer donde se desarrollaron diversas actividades formativas impulsadas por los programas de Identidad y Patrimonio, Participación Ciudadanía, Gestión Cultural Comunitaria, Fomento a las Artes e Industrias Creativas.





MUSEO FERROVIARIO DE OVALLE

El Vagón de Ferrocarriles, que se encuentra instalado en la entrada principal de la Feria Modelo de Ovalle, fue restaurado e implementado como Museo, el cual posee un gran valor histórico para los ex maestrancinos y ex ferroviarios de la comuna.

Quienes visitan el lugar pueden observar una interesante exhibición fotográfica, de documentos y objetos históricos, relacionados con la época de la Maestranza y Ferrocarriles en la comuna, convirtiéndose en un polo de atracción turística.

En el 2016 el Museo ferroviario adquirió una nueva identidad visual y una

nutrida información –suministrada por los mismos ferroviarios- que cuenta la experiencia de la herencia ferroviaria, a través de los diferentes diseños y soportes (paneles informativos, gigantografías, placas del tren) como parte del proyecto “Reposición y rediseño de gráfica museo ferroviario” postulado por el Centro de Extensión Cultural Municipal al fondo de Cultura del Gobierno Regional 2015, que además permitió la digitalización del material fotográfico y el resguardo de las piezas gráficas que se encontraban ubicadas en el museo ferroviario.

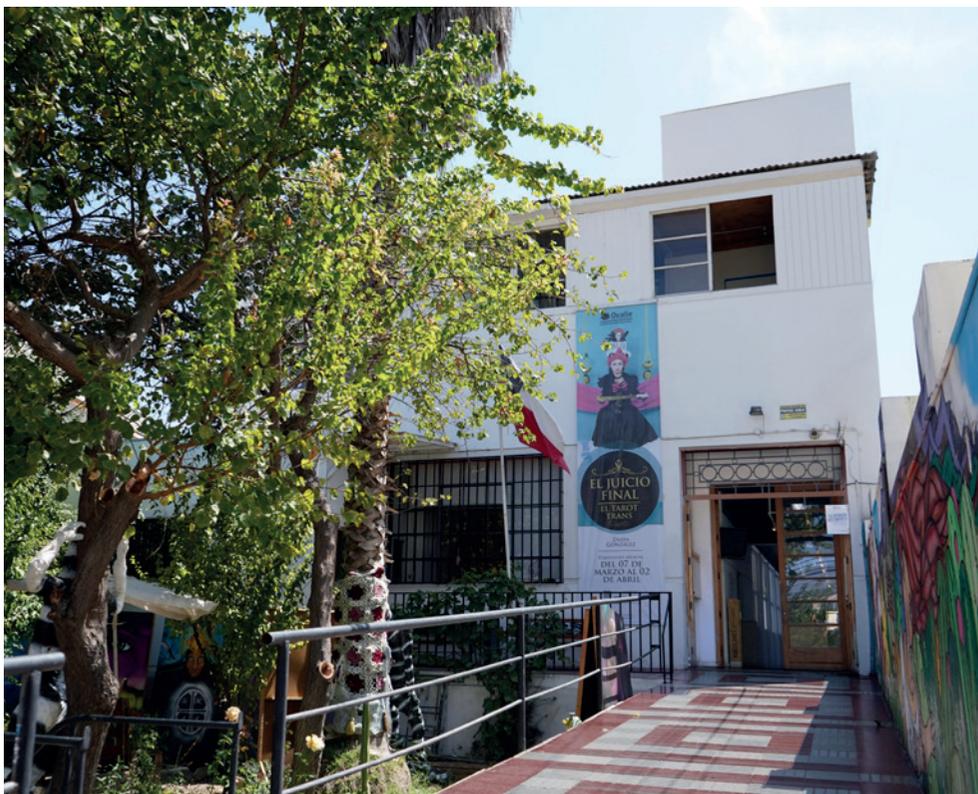




CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE

El Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle, conformado por diversas salas, en las que confluyen tanto organizaciones sociales como artistas locales, regionales y nacionales para hacer uso de ellas, logrando convertirse en un lugar de encuentro para la ciudadanía así como un espacio para difusión de las artes visuales y audiovisuales, además del fomento a la creación y producción de las artes escénicas.

Durante este 2019 el Centro Cultural generó que más de 30 agrupaciones locales pudiesen desarrollar sus procesos de creación y producción artística; así como la ciudadanía pudo iniciarse en alguna disciplina artística a través de los talleres impartidos en este lugar a lo largo del año, de forma semestral desde marzo hasta noviembre; ya que cuenta con diversos espacios como la Galería Homero Martínez Salas, una sala de Artes Escénicas, una Sala de Microcine, una Sala de Sesiones, una Sala Multiuso, que durante el 2019 fue reacondicionada.





Cabe destacar que el Centro Cultural cuenta con 1 sala de Artes Escénicas, 1 Sala de Sesiones, 1 Sala Multiuso, que durante el 2019 fueron utilizadas por más de 39 agrupaciones locales, las cuales desarrollaron sus procesos de creación y producción. En dichas salas también se desarrollaron 23 talleres artísticos, a lo largo del año, los cuales se ejecutaron durante el año, logrando beneficiar a más de 220 habitantes de la comuna de Ovalle, como parte del programa de Participación Ciudadana y Gestión Cultural Comunitaria.

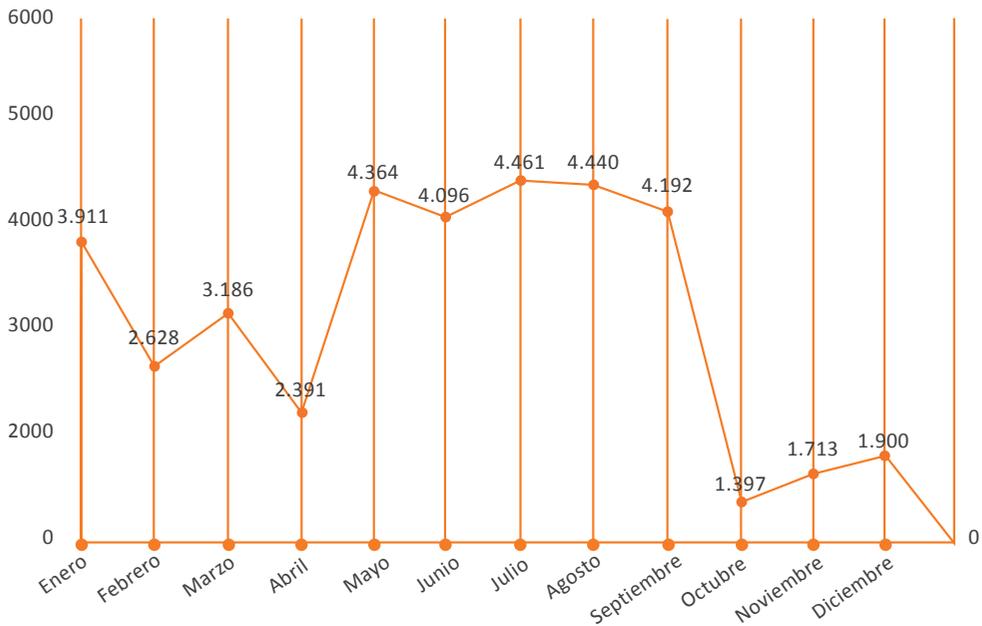
De igual forma esta infraestructura cuenta con una sala de Microcine, donde gracias a la Alianza con Chiledoc, a través de su programa Miradoc, y la alianza con el Centro Cultural OrganizarTE a través de su programa Acercando el Cine y Miradas Regionales, la comunidad contó con una excelente curatoría de documentales nacionales y regionales, cada martes y jueves desde el mes de abril hasta noviembre. Así mismo se realizó la exhibición de videoclips y películas, de forma gratuita a la comunidad.





Es importante destacar que el Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle recibió semanalmente la visita de alumnos de distintos establecimientos educacionales de la provincia del Limarí, quienes formaron parte de los recorridos mediados que desarrolla la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, con apoyo de un lúdico material pedagógico.

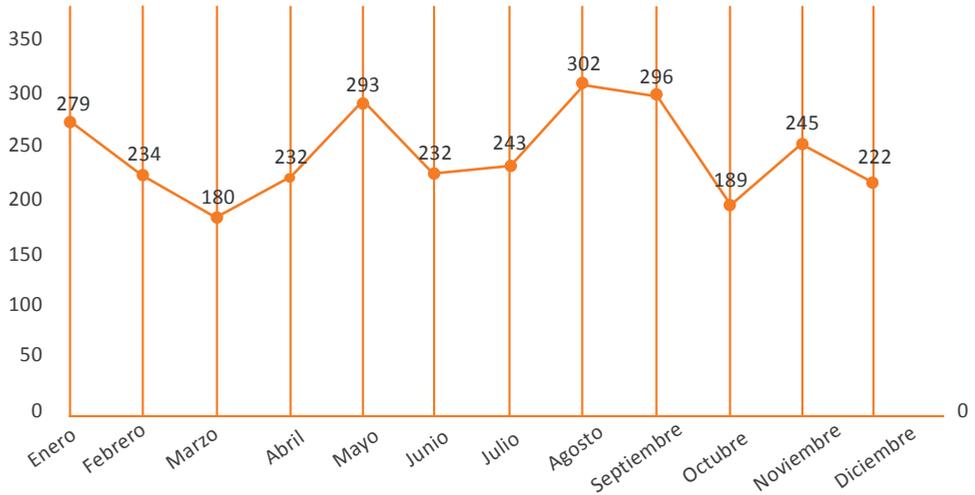
**APROXIMACIÓN DE FLUJO DE PÚBLICO
CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL
MUNICIPAL DE OVALLE**



* Aproximación de flujo de personas que asistieron al centro cultural (Talleres, asistencia a cortos, galerías de artes, etc)

• Total de asistentes al Centro de Extensión Cultural Municipal: **38.679**

APROXIMACIÓN DE UTILIZACIÓN
DE HORAS POR MES DEL CENTRO
CULTURAL



• Horas utilizadas en
la salas del Centro
de Extensión Cultural
Municipal:

2.947



40





FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS



El área de fomento a las artes e industrias creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle es un área dedicada a fomentar la creación, producción, difusión y circulación artística y creativa, fortaleciendo el rol del creador y productor, así como su vinculación con el medio. Esta área cuenta con tres importantes ejes de acción:

PROFESIONALIZACIÓN

Este eje tiene el objetivo de generar instancias formativas y de encuentro entre aristas que contribuyan al perfeccionamiento constante, la asociatividad y la profesionalización del sector. En este eje destacan las iniciativas de:

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TMO

La Escuela de Artes Escénicas del Teatro Municipal de Ovalle es un programa formativo financiado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle a través del área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas, cuyo objetivo es formar a largo plazo a jóvenes en las disciplinas del Teatro y la Danza por medio de la ejecución de un plan de estudio el cual se desarrolla entre los meses de abril y diciembre de cada año.

El plan de estudio cuenta con dos clases semanales en ambas disciplinas, cada clase tiene una duración de dos horas cronológicas durante 35 semanas de clases teórico-prácticas. Al finalizar este proceso formativo se realiza una ceremonia de certificación que cuenta con un montaje escénico tanto en Teatro como en Danza.

Lideradas por los docentes Marcelo Saavedra y Manuel Madariaga en Teatro y Vanessa Osses en Danza, ambas disciplinas desarrollan sus clases en las dependencias del Centro Cultural Municipal y el Teatro Municipal de Ovalle.

Este proceso formativo tiene una duración de dos años, en ambas disciplinas, en teatro el año 2019 se graduaron 15 alumnos con el estreno de la obra “Bodas de Sangre”,

mientras que 15 alumnos en la disciplina de Danza fueron egresados de esta generación que comenzó el año 2017 sus clases.

El año 2019 se desarrolla la audición de la Escuela de Artes Escénicas con un total de 42 asistentes divididos en 2 grupos según el área de postulación, ingresando a las dependencias del Teatro Municipal de Ovalle.



LABORATORIOS CREATIVOS, MASTER CLASS Y WORKSHOP

TALLER DE JUGARÍA:

TALLER DE JUGARÍA: El día miércoles 5 de junio un taller dirigido a los estudiantes de la Escuela de Artes Escénicas en su disciplina de Teatro pudieron desarrollar junto a Francisco Sánchez, destacado actor nacional de la compañía Tryo Teatro Banda, un taller de juglaría que buscó profundizar en herramientas expresivas desde el Teatro y la Juglaría (el arte de contar y representar historias).



MASTER CLASS DE MÚSICA

el día sábado 8 de junio músicos locales pertenecientes a distintas agrupaciones de la comuna pudieron compartir con el destacado director musical, Sebastián Errazuriz, quien en una entretenida clase teórica-práctica abordó las distintas herramientas de composición y creación de una pieza musical; además del concepto musical denominado Groove.



WORKSHOP DANZA CON LA COMPAÑÍA FRANCESA LE VIYAGE D'IZUMI:

Workshop dirigido a alumnos y alumnas de la Escuela de Artes Escénicas en su disciplina de Danza, quienes pudieron compartir conocimientos con intérpretes y directores de dicha compañía francesa. En esta oportunidad desarrollaron la expresión de sentimientos a través de movimientos corporales y con la ayuda de distintos elementos escénicos.



**WORKSHOP DE TEATRO Y DANZA CON LA
ACTRIZ NACIONAL CATALINA MARTIN:**

El Workshop desarrollado el día jueves 12 de diciembre por la actriz nacional, Catalina Martín, fue dirigido a alumnos y alumnas de la Escuela de Artes Escénicas en su disciplina de Teatro, como también a miembros del elenco del Teatro Municipal de Ovalle; el que consistió en el traspaso de conocimientos del proyecto titulado “Especialización en método Susan Batson para la asesoría de actores y actrices”, Beca Chile del Fondart de especialización y perfeccionamiento que se adjudicó la bailarina nacional, permitiéndole asistir a The Susan Batson Studio en Nueva York, USA, adquiriendo técnicas y herramientas avanzadas para asesorar a actores y actrices.

Gracias a este workshop 23 alumnos y alumnas pudieron intensificar sus co-

nocimientos en la disciplina de Teatro. De la misma forma, 10 alumnas y alumnos pertenecientes a la Escuela de Artes Escénicas en su módulo de danza el día miércoles 11 de diciembre en las dependencias del Centro de Extensión Cultural Municipal pudieron desarrollar, junto a la actriz, un laboratorio práctico que consistió en un entrenamiento físico permitiendo despertar la movilidad, conciencia de alineación y musculaturas propias de los ritmos latinos. Además se realizaron ejercicios escénicos guiados por la actriz para que cada participante pudiera crear encontrando en sus propias y particulares condiciones, pasos y movimientos que puedan utilizar en coreografías.



OLAB LITERARIO

En el año 2019 el Olab Literario estuvo dirigido por el profesor de castellano y Filosofía, el destacado escritor regional, Benjamín León. Este Olab Literario denominado “Universo y Materia del Poema” -en un ejercicio democrático- fue escogido por las y los integrantes de la Mesa Sectorial de Literatura quienes votaron para su desarrollo y a su vez ser partícipe de una antología literaria denominada “Molinos para el Tiempo”, en la que 10 participantes pudieron plasmar sus creaciones literarias en torno a las herramientas adquiridas en 4 sesiones, más de 2 horas asistidas por el docente.



SESIÓN	TEMÁTICA	CONTENIDOS	FECHA	ASISTENTES
Sesión 1	Del Canto al verso	<ul style="list-style-type: none"> •Fundamentos de la tradición literaria. •Poesía clásica grecolatina •Ejercicios de lectura y comentario de textos 	1 de Mayo	19 asistentes
Sesión 2	Música de un siglo	<ul style="list-style-type: none"> •Bases de la métrica española y del verso libre •El siglo de oro español •Ejercicios de lectura y comentario de textos 	8 de junio	17 asistentes
Sesión 3	Romanticismo y poesía	<ul style="list-style-type: none"> •Figuras literarias y elaboración del poema •Romanticismo español, inglés, alemán y francés •Ejercicios de lectura y comentario de textos 	15 de junio	17 asistentes
Sesión 4	Vanguardia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> •De los ismos del siglo XX a la anti poesía •Poesía contemporánea •Ejercicios de lectura y comentario de textos 	22 de junio	15 asistentes
Sesión 5	Edición Antología Olab Literario	<ul style="list-style-type: none"> •Revisión de textos y edición de textos 	8 de julio	10 asistentes

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Su objetivo es apoyar la creación y producción artística de la comuna de Ovalle destacando en este eje iniciativas tales como:

FONDOS ARTÍSTICOS CONCURSABLES (FONDO LITERARIO “VÍCTOR DOMINGO SILVA”, CONCURSO DE PINTURA REGIONAL “LA PERLA DEL LIMARÍ” FONDO DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN “FONCREA”)

VÍCTOR DOMINGO SILVA

El fomento a las artes y las industrias creativas en la comuna ha sido uno de los principales ejes estratégicos de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, y muestra de ello es el Fondo Editorial Víctor Domingo Silva 2019 que invitó a escritores a presentar sus obras en este certamen para ser parte de las dos categorías en competencia: autores emergentes y autores con trayectoria, en los géneros literarios narrativa y lírica logrando la participación de 10 escritores locales.

El jurado compuesto por la ganadora del Fondo año 2018 Ana Victoria Durruty, además de los escritores regionales Benjamín León y Claudia Reyes declaró, en la versión de este fondo año 2019, desierta la categoría escritores emergentes en ambos géneros literarios. En tanto en la categoría autores con trayectoria los resultados dieron como ganadora del concurso literario VDS año 2019 a Grimaldina Araya con su obra *El Grillo Violinista y Otros Cuentos*.



FONCREA:



Por segundo año consecutivo la Corporación Cultural Municipal de Ovalle abrió su convocatoria para el Fondo de Creación y Producción “Foncrea 2019”, a fin de entregar financiamiento total o parcial para la creación y producción de proyectos artísticos, en las disciplinas de Música, Artes Visuales, Artes audiovisuales y Artes Escénicas de la ciudad de Ovalle, que aporten al desarrollo de la producción artística e industrias creativas de la comuna de Ovalle.

Esta convocatoria contaba con un financiamiento máximo de \$2.500.000 (dos millones quinientos mil pesos) para los 5 proyectos que resultaran ganadores, tomando en cuenta que el tope presupuestario de este fondo era de \$12.500.000 (doce millones quinientos mil pesos).

El día 12 de marzo del 2019, se realizó una exitosa jornada de asesoría a la cual asistieron 35 personas representantes de diversos proyectos interesados en postular. En esta jornada se les explicó a los asistentes las bases del Fondo y se aclararon dudas al respecto. Finalmente 28 postulaciones fueron parte de la convocatoria, 5 de estas quedaron fuera de la postulación por falta de documentación.

En la oportunidad los proyectos seleccionados fueron los siguientes:

Categoría Artes Visuales:

Juan Pablo Martínez Huerta:

Migrantes en Ovalle, una mirada a través de la fotografía documental contemporánea

Monto adjudicado: \$2.499.400

Categoría Música:

Cesar Antonio Juárez Bravo:

Grabación y producción del 1° disco EP de la banda D-43

Monto adjudicado: \$2.500.000

Categoría Artes Escénicas:

María Alejandra Gaete Figueroa:

Julio, una obra bárbara para niñ@s bárbar@s

Monto adjudicado: \$2.247.900

Jonathan Jorge Bolbarán Araya

La estación, Memoria de una comunidad

Monto adjudicado: \$2.500.000

Categoría Audiovisual

Víctor Guillermo Soto Castillo

Cortometraje de ficción: “Desde tu sombra”

Monto adjudicado: \$2.500.000

ECLIPSE EN LA PERLA



La Corporación Cultural Municipal de Ovalle y el Departamento de Fomento Productivo y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Ovalle abrieron su convocatoria al concurso “**Eclipse en La Perla**” para la disciplina de Artes Visuales, la cual entregó un financiamiento total para la creación, producción y ejecución del proyecto artístico que aportara al desarrollo identitario local.

El objetivo principal de esta convocatoria es invitar a participar a los y las artistas visuales de la comuna de Ovalle para intervenir las letras de la salida norte y la salida sur de la ciudad, la cual busca que las letras de la comuna representen el sentido artístico y patrimonial que nos identifica como ciudadanos, además de dar énfasis al suceso natural que se desarrolló el 02 de julio del 2019, eclipse solar, que fue visto en plenitud en nuestro territorio.

El ganador de esta convocatoria fue el artista visual **Juan Vega Nuñez (Phis)**.



LA PERLA DEL LIMARÍ

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle realizó por segundo año consecutivo, una convocatoria dirigida a artistas plásticos residentes en la región de Coquimbo para ser parte del Concurso de Pintura “La Perla del Limarí 2019”, en el cual a través de óleo, acrílico, látex, témpera, acuarela, pastel y collage, o técnicas mixtas, más de 20 participantes pudieron crear obras basadas en la libre interpretación del paisaje natural y/o cultural, tanto urbano como rural que incorporan elementos identitarios de la provincia del Limarí.

Cabe destacar que esta instancia de participación y creación busca ser una opción de desarrollo para los creadores de la Región de Coquimbo, además de poder generar una pinacoteca que pueda circular por diferentes espacios del país. Este concurso contó con un premio único que lleva el nombre del fallecido y recordado artista ovalino, “Guillermo Pizarro Vega” consistente en \$700.000 (setecientos mil pesos), así como con el reconocimiento de 3 menciones honoríficas que entregó \$150.000 (ciento cincuenta mil pesos) a cada uno de dichos seleccionados.

La recepción e inscripción de las obras comenzaron el día 5 de agosto y se extendieron hasta el 07 de octubre del año 2019. El día 21 de noviembre el jurado del 2º Concurso regional de pintura, “La Perla del Limarí” integrado por: Daniela Serani Elliott, Licenciada en Teoría e Historia del Arte; Rosa Muñoz Correa, Profesora de Artes Plásticas; Camilo Castro Lezano, Licenciado en Artes, con mención en Artes Plásticas y Francisco González Silva, Coordinador de Fomento a las Artes e Industrias Creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en su rol de comisario del concurso seleccionaron las obras premiadas y otorgando distinciones especiales entre el total de las obras recepcionadas.

Ganador:

Premio Guillermo Pizarro Vega:

SR. Fernando Patricio Pizarro Araya

Obra: **Anochecer por calle Miguel Aguirre y la parroquia San Vicente.**

1º Mención honorífica:

Juan Eduardo Baeza Gutiérrez

Obra: **El último artilugio del agua.**

2º Mención honorífica:

Alan Muñoz

Obra: **Ferrocarril de valles, cielos y territorio.**

3º Mención honorífica:

Luis Mondaca Rodríguez

Obra: **Migrantes Río Limarí.**



PROGRAMA DE CO-CREACIÓN

COLEGIO DE ARTES ELISEO VIDELA JORQUERA

El área de danza escolar del Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera de Ovalle -creada en el año 2004, a partir de la reunión de varias agrupaciones tanto de enseñanza básica como media que funcionaban como asignatura dentro del área de Danza del establecimiento- desde el 2014 cuenta con un elenco de danza estable de dicho colegio.

La obra NGEN-KO: Alerta Hídrica es un trabajo colectivo creado por la Corporación Cultural Municipal, a través de su área de Fomento a las Artes e Industrias Creativas en conjunto con el Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera, a través de su área de danza, dirigido por Andrés Maulén y co dirigido por Mónica Díaz, con el propósito de sensibilizar a la comunidad en relación a la crisis ambiental y de escasez hídrica que afecta tanto a la provincia del Limarí como también a otras zonas de nuestro país. NGEN-KO es el cuerpo que invoca y emerge para volver la mirada consiente para preservar nuestros recursos naturales.

Andrés Maulén y Mónica Díaz a partir de una investigación de fuentes teóricas, relatos de personas y visitas a lugares que directamente son afectados por la escasez hídrica, buscan generar a través de la danza estímulos y preguntas que motivan una reflexión en movimiento en torno a este fenómeno.





PROGRAMA CO-PRODUCCIÓN TMO



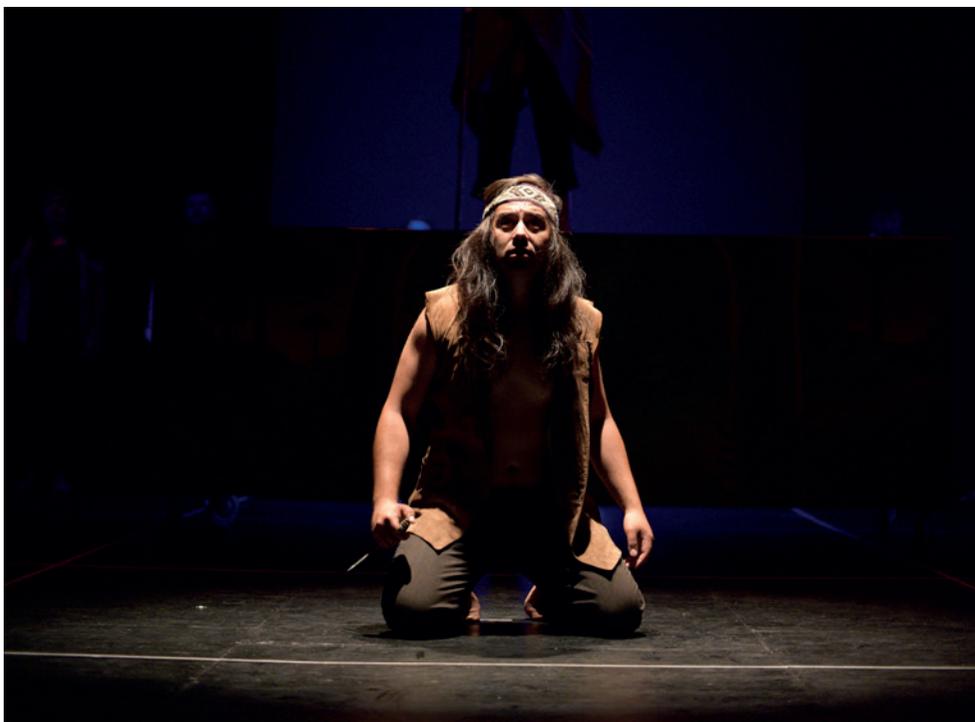
Con el fin de fomentar el desarrollo y producción de iniciativas culturales y artísticas en el Teatro Municipal de Ovalle, impulsadas por diversas organizaciones y personas naturales, y que contribuyan y aporten a la programación artista anual del espacio, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través de su programa de Co-Producción, convoca a artistas y gestores independientes, compañías, agrupaciones y productoras culturales de la comuna de Ovalle a participar de la Convocatoria “Co-Producción 2019 Teatro Municipal de Ovalle”. Cabe destacar que la Co-Producción es un proceso de trabajo mancomunado realizado entre dos o más partes, en este caso entre la organización postulante y la organización de la Corporación Cultural Municipal, ante la producción de una iniciativa cultural y artística.

Obras seleccionadas:

- **9 DE FEBRERO**
Sentencia Verbal
- **27 DE FEBRERO**
Campeonato Nacional de Cueca – Jóvenes del Bicentenario
- **8 DE MARZO**
Festival de Cantautores
- **29 DE MARZO**
Gala Paihuen
- **6 DE ABRIL**
Festival Internacional de Breakin Crisis de Flava VOL. 3
- **18 DE ABRIL**
Jesucristo Super Estrella
- **20 DE ABRIL**
Campeonato de cueca de Arica
- **27 DE ABRIL**
Homenaje a Mauricio Guerra
- **10 DE AGOSTO**
Aniversario Magisterio
- **14 DE SEPTIEMBRE**
Alma Chilena
- **12 DE OCTUBRE**
Gala Ya Sallam – Kaur

ESTRENOS CÍA. TMO:

“LAUTARO” DE ISIDORA AGUIRRE.



La dramaturga chilena, Isidora Aguirre, fue la creadora de más de 30 obras. “Lautaro, Epopeya del pueblo Mapuche” fue una de ellas, convirtiéndose en uno de sus más rotundos éxitos, la cual ha contribuido a legitimar y defender públicamente las reivindicaciones actuales del pueblo mapuche, a través de la reconstrucción de la relación entre Lautaro y Pedro de Valdivia, dos personajes unidos por un sentimiento de mutuo afecto y admiración, cuyo vínculo se quiebra tras la rebelión mapuche. Esta fue la obra escogida por la compañía para realizar su octavo montaje, como una forma de conmemorar los 100 años del natalicio de la dramaturga.

PROMOCIÓN

Este eje está destinado a propiciar la exhibición y difusión de las creaciones artísticas y manifestaciones culturales locales y foráneas, apoyando la promoción y circulación de trabajos locales y el intercambio cultural. Las acciones que destacan de este eje son:

Temporadas artísticas (teatro, danza, música, artes visuales y cine) para la exhibición y difusión de producciones locales.

CICLO TMO



CIRCULACIONES



FESTIVALES Y EVENTOS



En el siguiente apartado se presentan las cifras correspondientes a las diferentes actividades realizadas en el Teatro Municipal de Ovalle a través de los Ciclos TMO, Festivales y Eventos, Circulación; además de arriendos y préstamos realizados durante el 2019 en las diferentes disciplinas de las artes escénicas (danza, teatro, música y artes circenses) así como también del área visual y audiovisual. Cabe destacar que dentro de las tres temporadas se incluyó un trabajo colaborativo con agrupaciones y compañías locales a través de las las Co-producciones.

TMO 2019



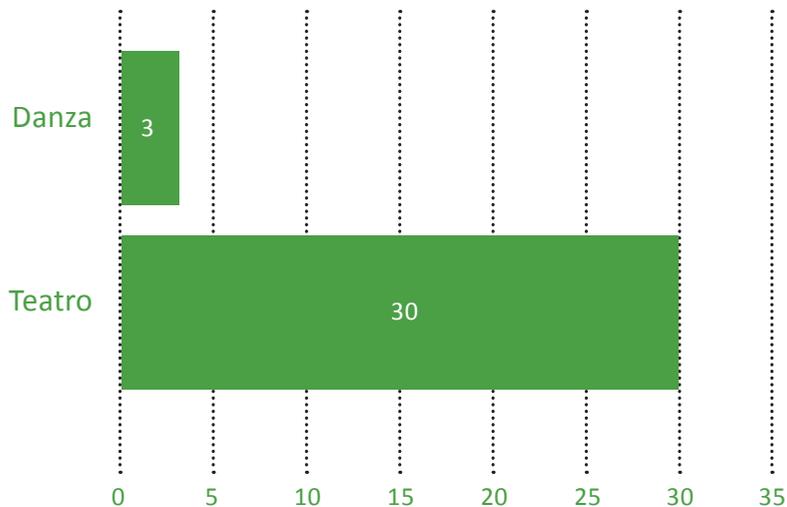
CICLO TMO

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
11-ene-19	Bodas de Sangre	465
15-mar-19	Pinochet, la obra censurada en dictadura - función estudiantes	511
15-mar-19	Pinochet, la obra censurada en dictadura - función general	286
22-mar-19	Cuerpo pretérito Teatro	474
05-abr-19	Pareidolia	434
12-abr-19	Tratando de hacer una obra que cambie el mundo	185
03-may-19	Petros - Danza	57
11-may-19	Bienestópolis	223
25-may-19	Vallena 52 - Danza para primera infancia - segunda función	287
07-jun-19	Tragicomedia del Ande - Función estudiantes	204
07-jun-19	Tragicomedia del Ande - primera función	469
08-jun-19	Tragicomedia del Ande - segunda función	385
28-jun-19	Carnaval - Teatro	119
05-jul-19	Un enemigo del pueblo - Teatro	202
12-jul-19	Ruido - Danza	147
19-jul-19	Mocha Dick - Teatro	383

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
26-jul-19	Mi amiga teipina - Teatro	351
02-ago-19	La Tirana - Teatro	389
09-ago-19	Arpeggione - Teatro	358
16-ago-19	Mistral, Gabriela 1945 - Teatro - Función estudiantes.	293
16-ago-19	Mistral, Gabriela 1945 - Teatro - Función general.	493
23-ago-19	La imaginación del futuro - Teatro.	389
06-sept-19	Paloma ausente - Teatro	351
24-sept-19	Julio, una obra bárbara para niños bárbaros - Teatro	443
27-sept-19	Oleanna - Teatro	412
04-oct-19	Bru o el exilio de la memoria - función estudiantes.	286
04-oct-19	Bru o el exilio de la memoria - función general	451
11-oct-19	Malen - Teatro	150
18-oct-19	El Dylan - Teatro - Función general	229
18-oct-19	El Dylan - Teatro - Función estudiantes	336
08-nov-19	Oxida2 - Circo	153
07-dic-19	Correo - Teatro	103
12-dic-19	La Araucana - Teatro	139

• Total de público asistente: **10.157**

RESUMEN CICLOS TMO



*El presente gráfico corresponde a la proporción de obras de los distintos ciclos, ejemplo: El año 2019 se presentaron 3 obras del ciclo de danza y 30 en el ciclo de teatro.

FESTIVALES Y EVENTOS

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
12-ene-19	Certificación escuela artes escénicas	58
14-ene-19	Universidad Bolivariana (tres ceremonias)	865
15-ene-19	Cuenta pública fiscalía	320
17-ene-19	Aniversario Radio Caramelo	397
19-ene-19	Agrupación Conexión	306
21-ene-19	Coco el musical	495

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
22-ene-19	Coco el musical	505
22-ene-19	Coco el musical	507
31-ene-19	El Monstruo - Teatro Uruguay	116
01-feb-19	El mundo es tan sor... Teatro - Argentina	143
01-feb-19	Glojo - Teatro - Argentina	113
02-feb-19	Seminario Feminista	157
09-feb-19	Sentencia verbal Vol. 1 - Breack Dance	183
13-feb-19	Cía. Teatro Adulto mayor	287
27-feb-19	1era jornada Campeonato nacional de cueca Jovenes del Bicentenario.	357
28-feb-19	2da jornada Campeonato nacional de cueca Jovenes del Bicentenario.	382
02-mar-19	Coco el musical	673
07-mar-19	Charla DEM	511
08-mar-19	Festival de Cantautores locales	128
20-mar-19	Charla Recicla, seminario inclusivo social.	117
29-mar-19	Gala PAIHUEN - Danza	320
06-abr-19	Crisis de Flava	287
17-abr-19	Gala Coro Adulto Mayor	68
18-abr-19	Jesucristo Super Estrella	498
20-abr-19	Campeonato Cueca de Arica	281
22-abr-19	Cuenta pública CCMO	95
25-abr-19	Concierto Colegio de Artes	236

Fecha

Espectáculo/ Actividad

Público

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
26-abr-19	Seminario comisión fílmica	16
27-abr-19	Homenaje Mauricio Guerra	242
29-abr-19	Cuenta pública Municipalidad de Ovalle	550
30-abr-19	Taller de negocios local	13
04-may-19	Día de la danza	314
09-may-19	Día de la Madre	512
15-may-19	Cia. Teatro adulto mayor	213
16-may-19	Charla Escuela Heln Lang - Como educar mujeres valientes.	185
16-may-19	Segunda Charla Escuela Heln Lang - Como educar mujeres valientes.	345
17-may-19	Acto central Colegio de Artes	341
18-may-19	Aniversario Cia. Danza Kamaleoon	273
23-may-19	Charla OPD	116
31-may-19	Primer festival nacional de flamenco	279
07-jun-19	Año nuevo Mapuche	65
12-jun-19	Un rey para el Rey - Teatro alumnas Helen Lang	498
25-jun-19	Acercando el cine - "Hoy no mañana" estudiantes	210
25-jun-19	Charla Eclipse 2019 - DECO	245
01-jul-19	Segunda Charla Eclipse 2019 - DECO	143
03-jul-19	Gala Adulto Mayor	168

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
06-jul-19	Certificación talleres	112
08-jul-19	Seminario Universidad de la Serena	79
09-jul-19	Concierto Adulto Mayor	386
11-jul-19	Charla "El patrimonio lingüístico del Limarí"	12
14-jul-19	La casa dada vuelta - Fam Fest	182
19-jul-19	Lanzamiento libro "La trocha que nos unió"	18
20-jul-19	Charla - Labqui - Tecnología de la Cultura	76
21-jul-19	Caperucita Roja - Fam Fest	324
27-jul-19	Campeonato de cuca - Campeones de Chile	215
03-ago-19	Ronda por la ciudad del río - FamFest	143
10-ago-19	Aniversario agrupación Magisterio	233
12-ago-19	Charla arquitectura del Limarí	13
17-ago-19	Cumbre Ranchera	387
20-ago-19	Leyendas de Latinoamérica - Departamento Educación Municipal.	411
22-ago-19	Gala Liceo Estela Avila Molina	430
29-ago-19	Amada - Danza - Liceo Estela Avila Molina	405
04-sept-19	Seminario medio ambiente	52
05-sept-19	Hazla corta con un corto	210
07-sept-19	X Encuentro regional danza del vientre	286
11-sept-19	Investidura Santo Tomas	260

Fecha

Espectáculo/ Actividad

Público

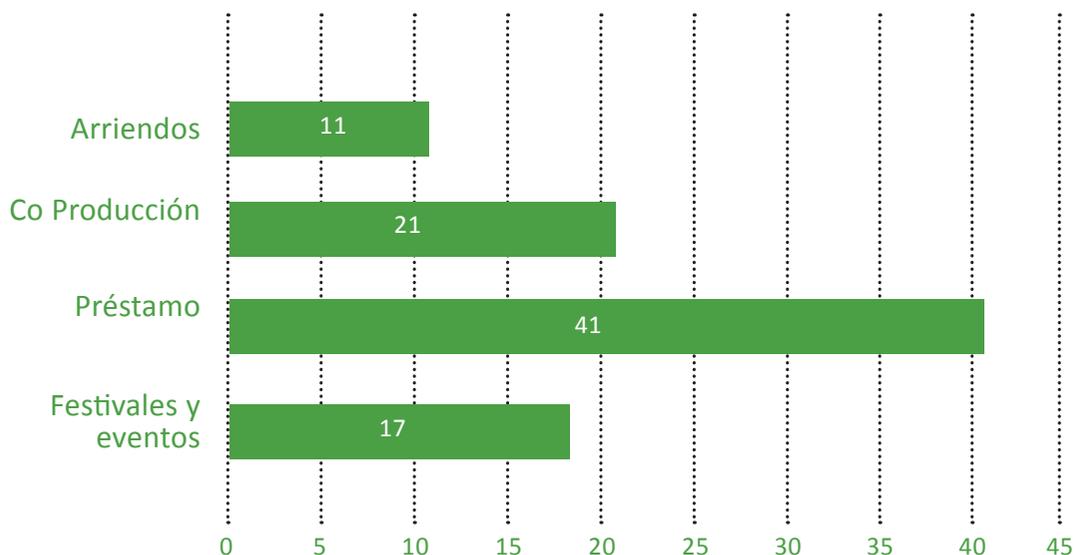
Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
12-sept-19	Concurso Cuenta cuentos Departamento educación Municipal	149
14-sept-19	Aniversario agrupación "Alma chilena"	245
26-sept-19	Concierto bandas Colegio de Artes	346
28-sept-19	Campeonato de cueca regional Vendimia de Oro	187
02-oct-19	Gala inicio mes Adulto Mayor	387
05-oct-19	V simposio de infancia y adolescencia	285
10-oct-19	1er Inter Escolar de artes escénicas	212
12-oct-19	Gala Ya sallam - Kaur	119
14-oct-19	Will Network	278
19-oct-19	3er Encuentro Adulto mayor - El arte y la cultura como medio de contribución a la calidad de vida	127
22-nov-19	¿Cómo entender la constitución y el nuevo proceso constituyente	126
25-nov-19	Certificación 1er años Escuela de Artes escénicas	86
27-nov-19	Muestra Piloto de Danza - Colegio de Artes Escénicas	22
05-dic-19	Investiduras Santo Tomas	1.022
06-dic-19	Charla Educación cívica	18
09-dic-19	Charla Plebiscito Municipal 2019	511
10-dic-19	Charla Gabriela Mistral y la Democracia	16
12-dic-19	Segunda Charla Plebiscito Municipal 2019	256

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
12-dic-19	Certificación Escuela gestión comunitaria.	22
19-dic-19	Duendes Magicos	391
20-dic-19	Duendes Magicos	578
21-dic-19	Duendes Magicos	690
28-dic-19	Manuel Garcia	222

• Total de público asistente:

23.749

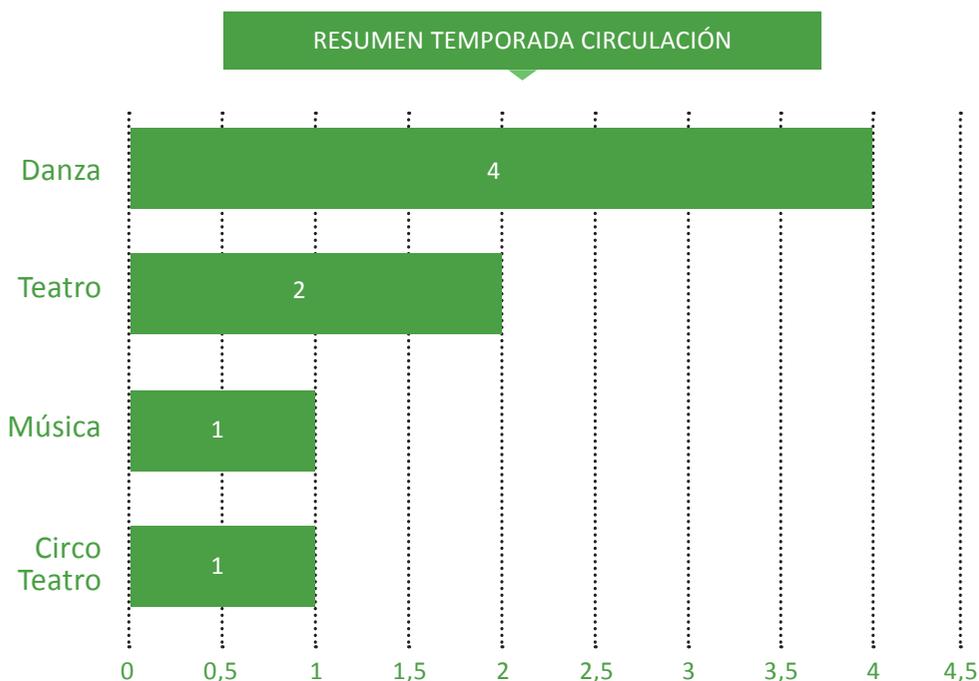
RESUMEN TEMPORADA FESTIVALES Y EVENTOS



CIRCULACIONES

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
25-ene-19	En este lugar - Danza	94
26-abr-19	No tenga miedo	108
10-may-19	Coro Universidad de Monatana	444
24-may-19	Vallena 52 - Danza para primera infancia - Función estudiantes	204
24-may-19	Vallena 52 - Danza para primera infancia - primera función.	236
14-jun-19	Maleza - Función estudiantes	501
14-jun-19	Maleza - Función general	206
21-jun-19	Koreto, la magia continúa	347

• Total de público asistente: **2.140**



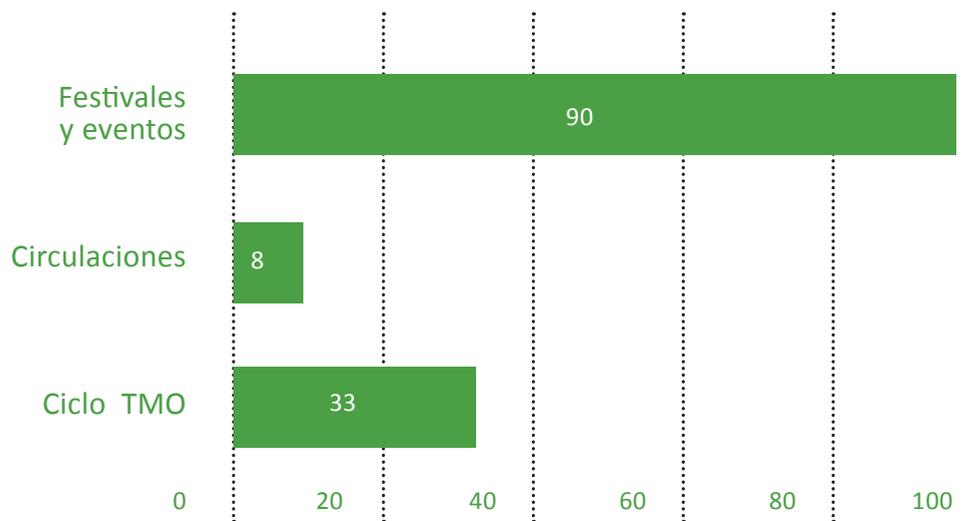
Resumen

El TMO durante el 2019 en su infraestructura tuvo un total de 131 montajes/eventos, de los cuales el 68 de ellos son locales, teniendo un total de 36.046 personas que pudieron ser espectadores de nuestras temporadas.

Temporadas * n° de montajes

Ciclo TMO	33
Circulaciones	8
Festivales y eventos	90
Total	131

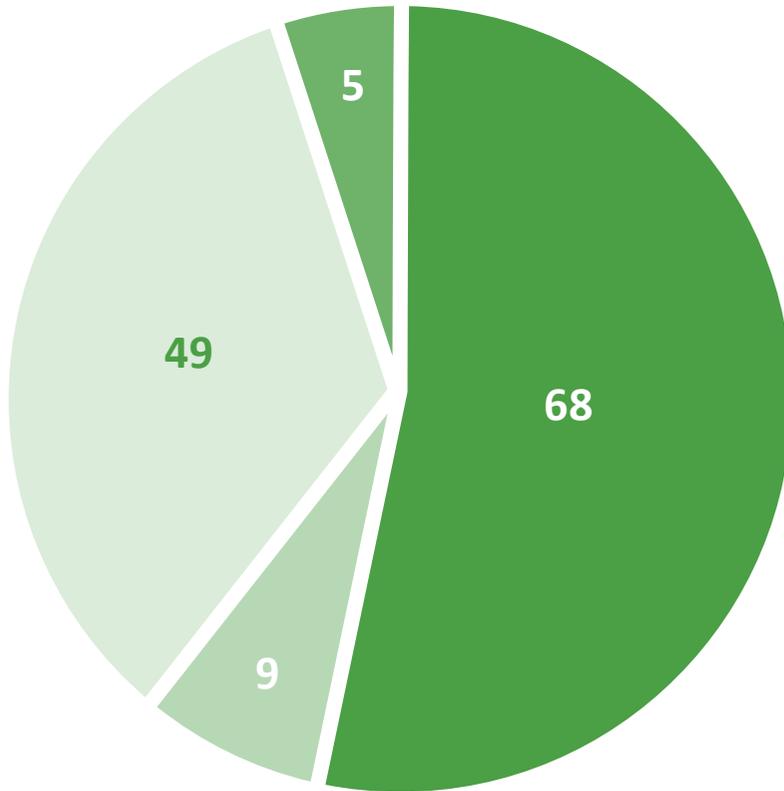
Temporadas * n° de montajes



Georeferencia de montajes

Locales	68
Regionales	9
Nacionales	49
Internacionales	5
Total	131

Georeferencia de elencos presentados en el TMO 2019



Locales



Regionales



Nacionales

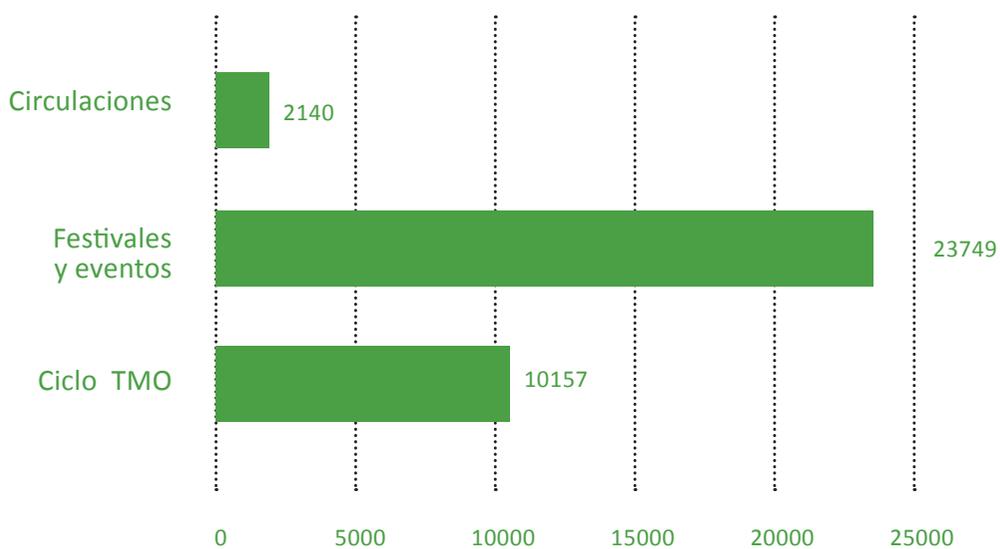


Internacional

Temporadas * n° de Públicos

Ciclo TMO	10.157
Festivales y eventos	23.749
Circulaciones	2.140
Total	36.046

Temporadas * n° de Públicos



CARTELERA AUDIOVISUAL

A través de las alianzas que la Corporación Cultural Municipal de Ovale mantiene con Mirador, Acercando el cine, Miradas regionales y la Cineteca Nacional, este año en el Microcine del Centro de extensión Cultural Municipal conto con la siguiente programación con un total de 200 espectadores.

PROGRAMACIÓN	EXHIBICIÓN	PÚBLICO GENERAL
MIRADAS REGIONALES	Agua y Arena	5
MIRADAS REGIONALES	Calafate, zoológicos humanos	15
MIRADAS REGIONALES	Cielo	25
MIRADAS REGIONALES	En tránsito	0
MIRADAS REGIONALES	Surire	0
MIRADAS REGIONALES	Tekuhane o te tupuna	0
ACERCANDO EL CINE	Cabros de Mierda	10
ACERCANDO EL CINE	Julio Comienza en julio	5
ACERCANDO EL CINE	Hoy y no Mañana	15
ACERCANDO EL CINE	Mi mundial	5

PROGRAMACIÓN

EXHIBICIÓN

PÚBLICO GENERAL

MIRADOC	Hoy y no Mañana	19
MIRADOC	Dios	9
MIRADOC	Nae Pasarán	13
MIRADOC	Cuando Respiro en tu boca	14
MIRADOC	Lemebel	50
MIRADOC	Zurita	9
MIRADOC	Los Reyes	6
Cineteca Nacional	Se Levanta El viento	0
Cineteca Nacional	Nae Pasarán	0
Cineteca Nacional	Tarde Para Morir Joven	0

• Total de público
general:

200

GALERÍA HOMERO MARTÍNEZ SALAS



Una curaduría anual de artistas locales, regionales y nacionales da vida a la Galería Homero Martínez Salas –ubicada dentro de las dependencias del Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle- la cual durante el 2019 reunió a la ciudadanía cultural para dialogar y reflexionar en torno a diversas temáticas, a través de las artes visuales. Es importante mencionar que a fin de apoyar, difundir y promocionar las artes visuales contemporáneas, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en el año 2018 abrió su convocatoria para exponer en este espacio, dando como resultado que a lo largo del año 2019 la ciudadanía pudiese contar con 12 variadas muestras tanto en técnica como en temática, además de, como es costumbre, cada primer jueves del mes ser testigos de la inauguración de una nueva exposición y a lo largo del mes ser parte de instancias formativas y de recreación en torno a ellas, generando que más de 40 mil personas que transitaran durante el año por el lugar:

Cabe destacar que la Galería Homero Martínez Salas se ha convertido en un espacio para abordar diversas temáticas sociales, políticas, y contingentes a nivel país, a través de las artes visuales. Es por ello que la Corporación Cultural organizó - en el mes de diciembre- la exposición fotográfica “Chile: la era del despertar”, un trabajo colectivo que recopila imágenes captadas por los lentes de los fotógrafos Andrés Larraín, Ricardo General y Rodrigo Navea, durante las distintas manifestaciones que se desarrollaron en Ovalle, La Serena y Santiago, desde el pasado 18 de octubre, logrando documentar este momento histórico durante más de 25 días.

Mes	ARTISTA	EXPOSICIÓN	FECHA EXPOSICION
Enero	Augusto Salazar	Rescate del paisaje turístico del valle del Limarí	10 de enero a 5 de febrero
Febrero	Luis Hidalgo	Pulso de Agua	7 de febrero a 5 de marzo
Marzo	Zaida González	El juicio final: Tarot Trans	7 de marzo a 2 de abril
Abril	Ganadores Y Menciones: La Perla Del Limarí II	Perla Del Limarí - Perla 2	4 de abril a 7 de mayo
Mayo	Raimundo Droguett	El Traductor de las olas	9 de mayo a 4 de junio
Junio	Gastón Salas	La memoria del Paisaje	6 de junio a 1 de julio
Julio	Luis Lara	Mestizo	4 de Julio a 31 de Julio
Agosto	Francisco Luco	35 días	1 de agosto a 3 de septiembre
Septiembre	Culebra Colectiva	Colectivo Fotógrafas	5 de septiembre a 1 de octubre
Octubre	Mauro Monett	Nuevas visiones	3 de octubre a 5 de noviembre
Noviembre	Pamela Vega	Madres del mundo	7 de noviembre a 3 de diciembre
Diciembre	Ricardo General, Rodrigo Navea Y Andrés Larraín	Chile: La era del despertar	5 de diciembre al 31 de diciembre

31° FERIA DEL LIBRO DE OVALLE



En el año 2019 la Feria del Libro de Ovalle celebra su 31° versión, la cual contó con grandes invitados locales, regionales y nacionales convirtiéndose en una de las actividades oficiales de la capital limarina durante la temporada de verano.

El evento literario se desarrolló entre los días 16 y 24 de febrero contando con más de 15 stands de diversas editoriales a nivel nacional.

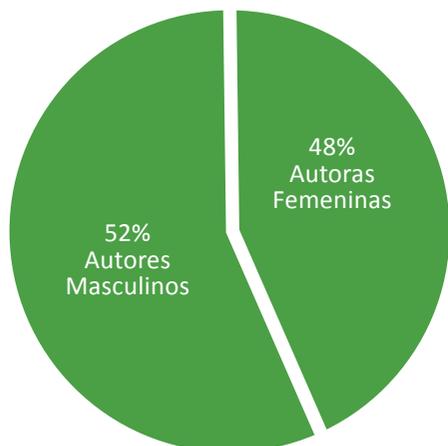
La producción de la Feria del Libro de Ovalle estuvo como todas sus versiones anteriores en la Plaza de Armas de Ovalle, lugar donde también se llevó a cabo una nutrida programación que invitó a toda la comunidad a ser parte de la feria con más de 40 presentaciones de libros, rincón infantil, talleres familiares, cuenta cuentos, conversatorios, presentaciones artísticas en cada jornada de Feria del Libro 2019.

GEOREFERENCIA
AUTORES 31º FLO 2019



Nacionales	8	27,6 %
Regionales	13	44,8 %
Local	8	27,6 %
Total	29	100 %

AUTORES 31º FLO 2019



Autoras Femeninas	15	48,4 %
Autores Masculinos	16	51,6 %
Total	31	100 %

PLAN DE PÚBLICOS Y PROGRAMACIÓN:

El Teatro Municipal de Ovalle fue uno de los 5 espacios culturales seleccionados a nivel nacional para formar parte del Plan Piloto de Públicos del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su recién formada “Unidad de Programación y Públicos” que busca la elaboración de estrategias (creación, formación, ampliación y fidelización) en cada uno de estos espacios culturales. En el siguiente cuadro se muestran las obras que fueron parte del plan piloto de públicos, las cuales se integraron al ciclo TMO.

Obra	Fecha	Públicos Asistentes
La Tirana	02-08-19	389
La imaginación del futuro	23-08-19	389
Paloma ausente	06-09-19	351
Oleanna	27-09-19	412
Malen	11-10-19	150
El Dylan	18-10-19	229
Oxida2	08-11-19	153
Beben/Suspendida	22-11-19	SUSPENDIDA
Correo	07-12-19	103
La Araucana	20-12-19	139
	Total	2315

FESTIVAL DE CINE

El Festival de Cine de Ovalle tiene como objetivo la difusión del cine regional y nacional, fomentando el acceso a los últimos trabajos cinematográficos nacionales y propiciando instancias de encuentro entre los profesionales del quehacer audiovisual y la comunidad.

La 16° versión del Festival de Cine de Ovalle comenzó a desarrollarse en medio de la contingencia nacional, por lo cual incorporó a su programación la proyección de materiales audiovisual de archivo y en proceso, que fueron filmados durante las manifestaciones en las que participaron millones de chilenas y chilenos en las ciudades de Santiago, Ovalle y Valparaíso.

De igual forma se llevó a cabo la competencia de Cortometrajes en sus categorías Escuelas de cine y Regiones del País que dieron como ganadores las siguientes películas:

GANADORES DE LA COMPETENCIA CORTOMETRAJES DE LA REGIÓN DE COQUIMBO

MEJOR CORTOMETRAJE REGIONES DEL PAÍS: «Pájaro Me lo Susurró al Oído» de Yovany Fierro Bustos.

MEJOR CORTOMETRAJE DE ESCUELAS DE CINE: “Sin lugar para el descanso” de Cristóbal López. Cabe destacar que para esta versión del festival tenía programada la exhibición de diversos largometrajes nacionales, que fueron reprogramados, debido a la contingencia nacional, pasando a formar parte de la programación de verano del TMO del año 2020, durante los meses de enero y febrero, de forma gratuita.



OVALLE CULTURA

A fin de promover la creación y difusión musical de la comuna de Ovalle surge la Convocatoria del Festival Ovalle Cultura, una iniciativa en la cual la Corporación Cultural Municipal invita a participar a solistas, agrupaciones y bandas locales -que cuenten con un proyecto de composiciones originales de cualquier estilo musical- a ser parte de la programación del Festival Ovalle Cultura que se desarrolla año a año en la Plaza de Armas de la ciudad.

Debido al estallido social y contingencia nacional, en el año 2019, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, junto a los 12 representantes de las bandas seleccionadas para ser parte de la versión de dicho año, decide suspender las actividades propias del Festival Ovalle Cultura, a fin de garantizar el resguardo tanto de los músicos como de la ciudadanía cultural que asistirá a esta actividad. Cabe destacar que, antes de la suspensión definitiva de este evento, se reprogramó la fecha para el mes de diciembre, sin embargo en esta oportunidad tampoco fue viable su realización.





82





GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA



Los principales objetivos del área de gestión cultural comunitaria es fortalecer la gestión cultural en todo el territorio comunal, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones, y promoviendo el trabajo comunitario, generando instancias de formación en materias de gestión cultural pertinente, mediando conocimientos y competencias en investigación, planificación, administración y gestión. Propiciar la asociatividad entre organizaciones y personas naturales, público y privadas, con enfoque al trabajo largoplacista, finalmente apoyar la gestión cultural comunitaria como ejercicio de beneficio social en los diversos territorios de la amplia geografía comunal a través de sus diferentes programas.

CAPACITACIÓN



ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

A fin de propiciar espacios de intercambio de conocimientos, debate y reflexión en torno a la gestión cultural como interdisciplina para la acción cultural en la comuna de Ovalle, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle desarrolló la Segunda Escuela de Gestión Comunitaria, dirigida a gestores culturales emergentes, artistas, dirigentes sociales y diversos trabajadores del campo social y cultural de la comuna de Ovalle que en la actualidad se encuentran ejecutando iniciativas culturales de diversa índole y que no han pasado previamente por instancias formales de formación en el área.

Durante los meses de abril a septiembre se desarrolla esta segunda versión de la escuela, la cual a través de 12 módulos y un equipo multidisciplinario certificó a 8 nuevos gestores culturales de la comuna de Ovalle en el cual destacan: dirigentes vecinales, artistas y profesionales del área social.

Nomina:

Alex Fernando Ortiz Núñez

Angélica Patricia Aguilar Quiroz

Cristóbal Bastián Albornoz Carvajal

Evelyn Paola Castro Marín

Jaime Alexis Galleguillos Lorca

Maricel Cortés Márquez

Patricio Javier Olivares Marín

Solange Elena Jiménez Araya



SEMINARIOS

Durante el 2019 el área de Gestión Cultural Comunitaria en su línea de capacitación actividad realizo 3 seminarios con el objetivo de fortalecer los conocimientos en gestión cultural dirigido a dirigentes sociales, vecinales, artistas de la comuna impartidos por destacados profesionales del país, las temáticas presentadas fueron las siguientes:

- ORGANIZACIÓN Y FORMACIÓN DE ORGANIZACIONES CULTURALES COMUNITARIAS
- ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS - CULTURALES COMUNITARIOS
- INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES Y/O EVENTOS ARTÍSTICOS CULTURALES

Estos seminarios se desarrollaron en dependencias del Teatro Municipal de Ovalle y en el cual asistieron mas de 90 personas.



ASOCIATIVIDAD

Mesas y encuentros entre organizaciones y gestores culturales

Con el propósito de establecer y fortalecer el trabajo colaborativo con el territorio, la Corporación Cultural Municipal de Ovale establece periódicamente la realización de actividades que generen encuentro, diálogo y reflexión en torno a la participación ciudadana y el desarrollo del territorio a través de la gestión cultural.

Durante el 2019 se realizaron 3 mesas de trabajos y 3 encuentros que se detallan continuación:

Mesas de trabajo

Actividad	Fecha	Lugar	Nº participantes	Temas que se trataron y conclusiones
Mesa GCC - Nº1	Sábado, 9 de marzo 10:00 Hrs	Microcine	20	Diagnósticos participativos y árbol de problemas
Mesa GCC - Nº1	Sábado, 1 de junio 10:00 hrs	Centro cultural	40	Programas formativos y actividades de participación para el 2020
Mesa GCC - Nº3	Sábado, 31 de agosto 10:00 Hrs	Centro cultural	40	Jornada de retroalimentación con participantes de escuela de gestión cultural comunitaria

Encuentros Ciudadanos Participativos

Por su parte se desarrollaron 3 Encuentros ciudadanos participativos los que se dividieron por temáticas y grupos etarios y fueron instancias en las que se pudieron establecer pautas de trabajo colaborativos en torno a problemáticas específicas.



Actividad	Fecha	Lugar	Nº participantes	Temas que se trataron y conclusiones
1er Encuentro de gestoras y líderes comunitarias	Sábado, 16 de marzo 16:00 hrs	Microcine	20	Problemáticas locales entorno al género y la necesidad de incorporación a políticas comunales de buen trato
2º encuentro de estudiantes y centros de la alumnos de la comuna de Ovalle	Martes 7 de mayo 10:00 hrs	Teatro Municipal de Ovalle	200	Instancias de participación estudiantil vinculadas al aérea de participación ciudadana del CCMO
3er Encuentro de adultos mayores "El arte y la cultura como medio de contribución en su calidad de vida	Sábado, 19 octubre 18:00 Hrs	Teatro Municipal de Ovalle	100	Programas de participación ciudadana para adultos mayores de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y presentaciones artistas desarrolladas por adultos mayores

GESTIÓN CULTURAL

Catastro artístico rural

OvalleCulturaRural es una serie de 8 capsulas audiovisuales emitidas por nuestras plataformas digitales con el objetivo de registrar, difundir y poner en valor la identidad y el que hacer artistico y cultural de las zonas rurales de la comuna de Ovalle . esta iniciativa nace en respuesta al amplio,diverso y disperso territorio que caracteriza a nuestra comuna. en esta primera entrega se realizo el registro de las siguientes gestores, creadores y agrupaciones que desde la fecha de estreno y emisión han alcanzados alrededor de 10.000 reproducciones, en nuestro fanpage.

Cultor, agrupación o artista	Área artística	Zona de catastro
Agrupación de alfareras manos que crean	Alfareras	Sotaquí
Agrupación de mujeres tejedoras de Higuieritas	Tejido artesanal	Higuieritas unidas y localidades próximas
Nataly Cortés y Patricio Valdés, Astro Camping Viento Sur	Emprendedores y gestores culturales	Comunidad agrícola El Peral Ojo de Agua
Mirtha Gallardo presidenta asociación gremial de comunidades agrícolas provincia del Limarí	Dirigente gremial	Comunidad Agrícola Canelilla
Olivia Flores, tocados artesanales.	Artesana	Sotaquí
Susana Galleguillos artesana en Cochayuyo	Dirigente gremial y artesana	Caleta Pesquera Mineral Punta de Talca
Agrupación folclórica juventud folclórica	Agrupación folclórica	Cerrillos de Tamaya
Alfareria de Potrerillos Altos	Alfareras	Potrerillos Altos

PROGRAMA INTEGRARTE



A fin de fortalecer la gestión cultural en todo el territorio comunal, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones, y promoviendo tanto el trabajo comunitario como la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle, el área de Participación Ciudadana y Gestión Cultural Comunitaria de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle desarrolló una planificación distintos puntos urbanos y rurales de la comuna.

Gracias a la alianza entre las organizaciones sociales territoriales y la Corporación Cultural Municipal de Ovalle durante el 2019 se fortaleció la participación y vínculos vecinales a través de la realización 30 talleres artísticos que permitieron a más de 700 vecinos de la comuna de Ovalle entre los sectores urbanos y rurales ser parte del programa integrarte.

A continuación se presenta un resumen de los sectores, talleres y números de participantes este programa.

Organización	Taller	Nº Participantes
Club de Adulto Mayor Esperanza del mañana	Decoupage	20
Agrupación de personas en situación de discapacidad	Pintura	25
Centro de Madres Wilfredo Tapia. Manualidades	Manualidades	15
Agrupación "Juventud folclórica " Cerrillos de Tamaya	Folclore	30
Agrupación de mujeres "Solo para ellas"	Teatro	30
Club de Adulto Mayor La Maestranza	Rescate Memoria Barrial	12
Localidad de Sotaquí	Carpintería	15
Junta de vecinos Fray Jorge	Yoga para adultos Mayores	35
Escuela de El Guindo	Break dance para niños y niñas	20
Junta de vecinos Damián Heredia	Yoga familiar	15

• Total de beneficiarios primer trimestre:

217

Organización	Taller	Nº Participantes
Club de adulto mayor Esperanza del mañana	Manualidades	20
Agrupación de personas en situación de discapacidad	Mosaico	25
Junta de vecinos La Estación	Bordados	25
Junta de vecinos Tuquí	Yoga comunitario	20
Club de adulto mayor Buenas Vibras	Folclore	20
Centro de Madres Arcoíris de Ovalle, Villa Agrícola	Baile entretenido	32
Condominio La Florida	Muralismo Vecinal	30
Escuela Rural San Antonio de Barraza	Teatro estudiantil	20
Club de Adultos Mayor Días de Gloria	Coro	32
Potreros Altos	Alfarería	35

• Total de beneficiarios segundo trimestre: **259**

Organización	Taller	Nº Participantes
Junta de Vecinos Carmelitana	Yoga	20
Junta de vecinos Fray Jorge	Yoga	30
Centro de madres renacer	Manualidades	15
Junta de vecinos Potrerillos Altos	Alfarería y modelado	20
Consejo Comunal de La Discapacidad de Ovalle	Teatro inclusivo	20
Vecinos Barrio Independencia y junta de vecinos Ovalle Centro	Folclore	25
Fundación Mi Casa- PRM CE-NIM Ovalle	Huerto sustentable	25
Junta de Vecinos de Algarrobos de Recoleta	Mosaico	25
Localidad de Sotaquí	Muralismo vecinal	40
Localidad de Huamalata	Circo infantil	20

• Total de beneficiarios tercer trimestre:

240

• Total de beneficiarios de talleres integrarte 2019:

716

FONDO DE INICIATIVAS CULTURALES COMUNITARIAS

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle en el 2019 abrió el inédito Fondo de Iniciativas Culturales Comunitarias, con el fin de apoyar, con financiamiento, proyectos culturales de carácter colectivo, con sentido artístico y/o cultural desarrollados por organizaciones comunitarias territoriales y funcionales de la comuna de Ovalle.

Este fondo permitió que 5 organizaciones comunitarias territoriales y funcionales tuvieran acceso a financiamiento de sus proyectos e iniciativas pertinentes para sus territorios y quehacer social, las cuales se detallan a continuación:



DETALLE

Organización	Proyecto	Monto	Alcance
Junta De Vecinos Población Carmelitana	Fomentando las expresiones artísticas-culturales en la población Carmelitana	\$ 528.850	A través de esta iniciativa se fomentó el acceso a los vecinos del sector a manifestaciones culturales y actividades artísticas locales
Acción Feminista Ovalle	Teatro itinerante: Titereteando conciencia	\$ 1.000.000	Esta iniciativa generó contenido artístico con temáticas de género
Junta De Vecinos Sotaquí	Sitio web Sotaquí, un pueblo con historia	\$ 1.000.000	Permitió disponer de una plataforma digital amable y con contenido patrimonial
Centro Cultural Libertad	Diálogos sobre la memoria social de mi población Media Hacienda, Ovalle	\$ 1.000.000	Permitió dar continuidad y sociabilizar el libro memoria social de mi población Media Hacienda
Asociación Pro Tea Ovalle	Iris: Intervención, realidad, inclusión, sentido, exposición multisensorial	\$ 1.000.000	Esta iniciativa generó un punto de encuentro y puesta en valor de la participación cultural, artística y ciudadana a niños en situación de discapacidad de la comuna de Ovalle

EL TEATRO LO HACEMOS TODOS

El programa “El Teatro lo hacemos todos” buscó derribar las barreras de dispersión geográfica, barreras simbólicas y de información programática para los habitantes de zonas rurales de nuestra comuna, ampliando la apreciación de las artes escénicas, abriendo nuevas puertas de acceso a los públicos del TMO.

Esta inédita iniciativa permitió que alrededor de 120 vecinos provenientes de Sotaquí, Barraza, Cerrillos de Tamaya y Algarrobo de Recoleta pudieran asistir al TMO y disfrutar de seis montajes que fueron seleccionados -de la temporada de Teatro 2019: Paraedolia, Binestopolis, Mocha Dick, Arpeggione, Tragicomedia del Ande y Bru o el exilio de la memoria- para ser parte de dicho programa ciudadano.

Cabe destacar que el programa además de proporcionar el transporte de ida y vuelta a sus respectivas localidades, con el fin de garantizar conectividad con los vecinos de estos sectores, se realizaron acciones de mediación y formación de audiencias y/o públicos para la apreciación y comprensión artística, especialmente de las artes escénicas a través de charlas y talleres con la comunidad.





ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Actividad	Fecha y horario	Lugar	Público asistente
Charla de apreciación artística / Sanka 20 años	Viernes, 11 de enero de 2019 12:00 Hrs.	Microcine	10
Varieté de Circo I	Sábado, 12 de enero 15:30 Hrs.	Alameda	50
Muestra de cuequeros	Martes, 15 de enero 15:30 Hrs.	Plaza de armas	120
Circulación TMO / Bodas de Sangre	Miércoles, 16 de enero 20:00 Hrs.	Sotaquí	200
Variete de Circo 2	Sábado, 19 de enero 15:30 Hrs	Alameda	80
Festival ARC	Domingo, 20 de enero 20:00 Hrs.	Plaza de armas	5000
Circulación Tmo / El Toro por las Astas	Miércoles, 23 de enero 20:00 Hrs	San José de Dehesa	100
Fiesta Espúmate	Sábado, 26 de enero 16:30 Hrs.	Sábado, 26 de enero 16:30 Hrs.	2000
Circulación TMO/ Hechos Consumados	Miércoles, 30 de enero 20:00 Hrs.	Carmelitana	45
Presentación Escuela de Cultura Urbana	Sábado, 2 de febrero 20:00 Hrs.	Plaza de Armas	200
XXXI Feria del Libro de Ovalle	16 – 24 de febrero	Plaza de Armas	30000

Actividad	Fecha y horario	Lugar	Público asistente
Mesa GCC - N°1	Sábado, 9 de marzo 10:00 Hrs.	Microcine	20
1er Encuentro de gestoras y líderes comunitarias	Sábado, 16 de marzo 16:00 Hrs.	Microcine	50
Seminario de organización y formación de organizaciones culturales comunitarias	Miércoles 19 de marzo	Foyer TMO	40
Inauguración Sala Estación	Lunes, 8 de abril 19:30 Hrs.	Biblioteca	60
Seminario Elaboración de Proyectos artísticos culturales comunitarios	Martes, 9 de abril 19:00 Hrs.	Foyer TMO	30
Recreo cultural 1	Jueves, 11 de abril 13:00 Hrs.	Escuela Vista Hermosa	200
Lanzamiento Placas conmemorativas Cementerio	Martes, 23 de abril 17:00 Hrs.	Cementerio Municipal de Ovalle	50
Día de la danza - Espacio público	Jueves, 2 de mayo 19:00 Hrs.	Plaza de Armas	200
2do Encuentro "La importancia de la educación artística en los establecimientos de la comuna de Ovalle"	Martes, 7 de mayo 9:30 Hrs.	TMO	200



Actividad	Fecha y horario	Lugar	Público asistente
Seminario “Introducción a los lenguajes artísticos y organización	Martes, 7 de mayo 19:30 Hrs.	TMO	40
Recreo cultural 2	Jueves, 9 de mayo 12:00 Hrs.	Escuela rural del Guindo	120
Carnaval La Maestranza	Sábado, 25 de mayo 17:00 Hrs.	Biblioteca	200
Mesa GCC - N°2	Sábado, 1 de junio 10:00 Hrs.	Centro Cultural	40
Recreo cultural 3	Jueves, 13 de junio 11:00 Hrs.	Escuela rural de Carachilla	150
Recicla FEST	Sábado, 15 de junio 16:00 Hrs.	Alameda	200
Celebración año nuevo Indígena “Escolar”	Viernes, 21 de junio 10:00 Hrs.	Estadio Diguita	200
Año Nuevo Indígena	Sábado, 22 de junio	Plaza de armas	800
Recreo cultural 4	Jueves, 11 de julio 11:00 Hrs.	Escuela rural Potrerillos Pobres	200
Recreo cultural 5	Jueves, 8 de agosto 11:00 Hrs	Escuela rural Tabalí	200
Mesa GCC - N°3	Sábado, 31 de agosto 10:00 Hrs	Centro Cultural	40
Recreo Cultural 6	jueves, 13 septiembre	Escuela rural Villorrio de Talhuén	120

Actividad	Fecha y horario	Lugar	Público asistente
3er Encuentro de adultos mayores "El arte y la cultura como medio de contribución en su calidad de vida"	Sábado, 19 octubre 18:00 Hrs	TMO	100
Recreo Cultural 7	Jueves 28 noviembre 11:00 Hrs	Escuela básica Juan Pablo Artigues Recoleta	80
Seminario Como entendemos la nueva contitución y el proceso contitruyente	Viernes 29 noviembre 18:00 Hrs	TMO	126
Ciclo de Diálogos vecinales	Desde el 14 de noviembre a 5 de diciembre	Huamalata, Fray Jorge, Barrio Independencia, Barrio Centro, Sotaqui. Carmelitana, Algarrobos de Recoleta, centro de madre renacer	200
Charla Taller educación Ambiental y Huerta Educativa	Miércoles 4 diciembre 11:00 hrs	Foyer TMO	30
Recreo Cultural 8	Viernes 6 diciembre 11:00 Hrs	Escuela Villa Seca	200
Charla Educación cívica	Vienes 6 diciembre 18:00 Hrs	TMO	40

Actividad	Fecha y horario	Lugar	Público asistente
Yoga Familiar	Sábado 7 diciembre 10:00	Estadio Daguita	100
Charla educación cívica II	Viernes 13 diciembre 18:00 Hrs	TMO	30
Charla educación cívica III	Viernes 20 diciembre Hrs.	Centro Cultural	40

• Total de personas que fueron beneficiarios de las distintas actividades realizadas en Extensión, Participación Ciudadana y Gestión Cultural Comunitaria:

41.881

CO-CREACIÓN CIUDADANA

“Último Llamado”, escrita y dirigida por Paula Aros Gho, es una obra conformada por un elenco ciudadano de Ovalle, en donde se revisan las memorias, opiniones y utopías sobre los Ferrocarriles y Maestranza de la ciudad.

La obra -creada mediante testimonios, coreografías, material audiovisual y cantos, de los propios protagonistas- transita por las nociones de patrimonio y destrucción, otorgando su visión personal frente a las consecuencias de la desaparición de Ferrocarriles del Estado en la década del 70’ en Chile.

El proceso de creación de “Último Llamado” se basó en talleres realizados por los actores y actrices durante los meses de agosto a mediados de octubre del 2019. Este material textual permite entrar en una atmósfera en donde la nostalgia del tren y la Maestranza, pone en valor el encuentro de la ciudadanía en torno a un mismo fenómeno, sin importar su clase social u origen. Esta obra fue una Co-producción entre el Teatro Municipal de Ovalle (TMO) y el Plan Piloto “Programación y Audiencias” del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Dirección y producción:

1. Paula Aros Gho (Dramaturgia y Dirección)
2. Carolina Díaz Martínez (Asistencia de dirección y producción)
3. María Alejandra Gaete (Producción y dirección de escena)

Elenco

1. Ana Espinosa
2. Luis Godoy
3. Luis León
4. Luisa Ossandón
5. Idilia Pérez
6. Christopher Lastra
7. Fernanda Contreras
8. Yanira Torrejón
9. Fernando Jiménez
10. José Miguel Tabilo
11. Clara Pizarro
12. Iris Villalobos

Público total en el estreno:
333 asistentes





106





PARTICIPACIÓN CIUDADANA



El área de participación ciudadana tiene como objetivo principal promover la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle, propiciando la vinculación de los habitantes de la comuna con la oferta artística, cultural, local y nacional, mediante acciones formativas y de mediación que promuevan el intercambio cultural, además generando acciones de mediación y formación para la apreciación artística y cultural en los habitantes de la comuna de Ovalle.

Por lo anteriormente planteado se desarrollaron las siguientes actividades:

VINCULACIÓN

TALLERES DE INICIACIÓN ARTÍSTICA

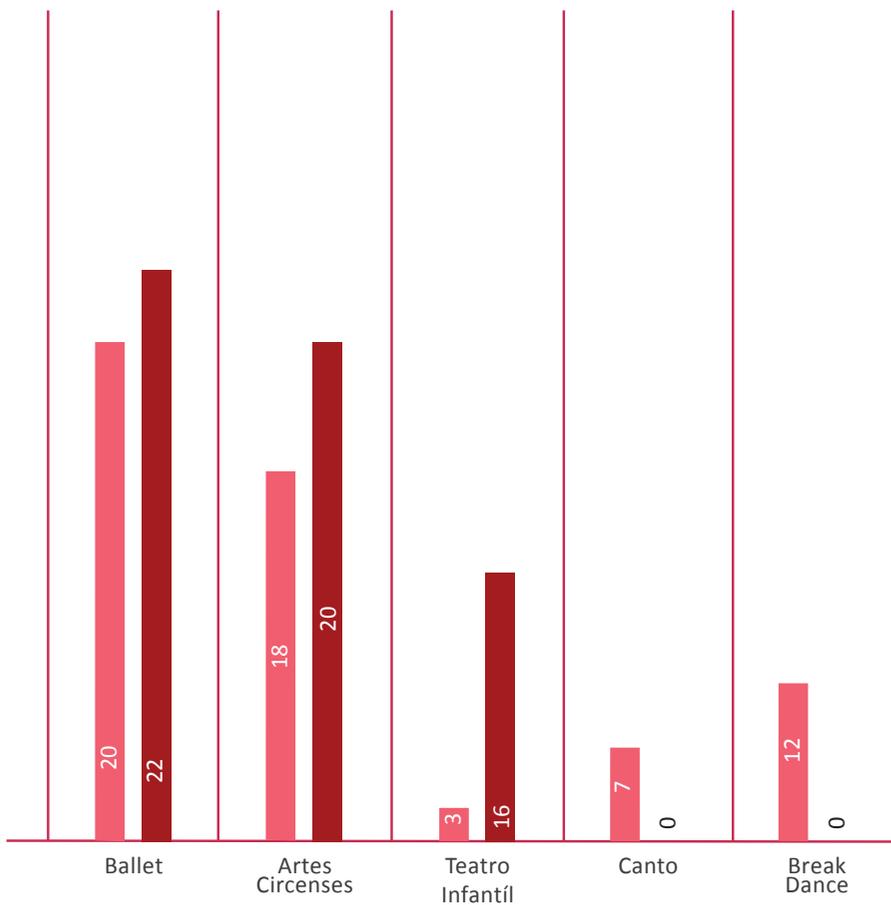
Durante el año 2019 se desarrollaron 12 talleres de iniciación artística, con el objetivo de vincular a la ciudadanía promoviendo el aprendizaje y el fortalecimiento de diversas disciplinas artísticas y culturales, los que se ejecutaron en forma semestral desde marzo hasta noviembre, logrando beneficiar a más de 180 habitantes de la comuna de Ovalle, como parte del programa de participación ciudadana.

Los talleres de iniciación artística comprenden las diferentes disciplinas artísticas y culturales como artes visuales, danza, música y artes circenses, buscando satisfacer las necesidades culturales de nuestra comunidad.



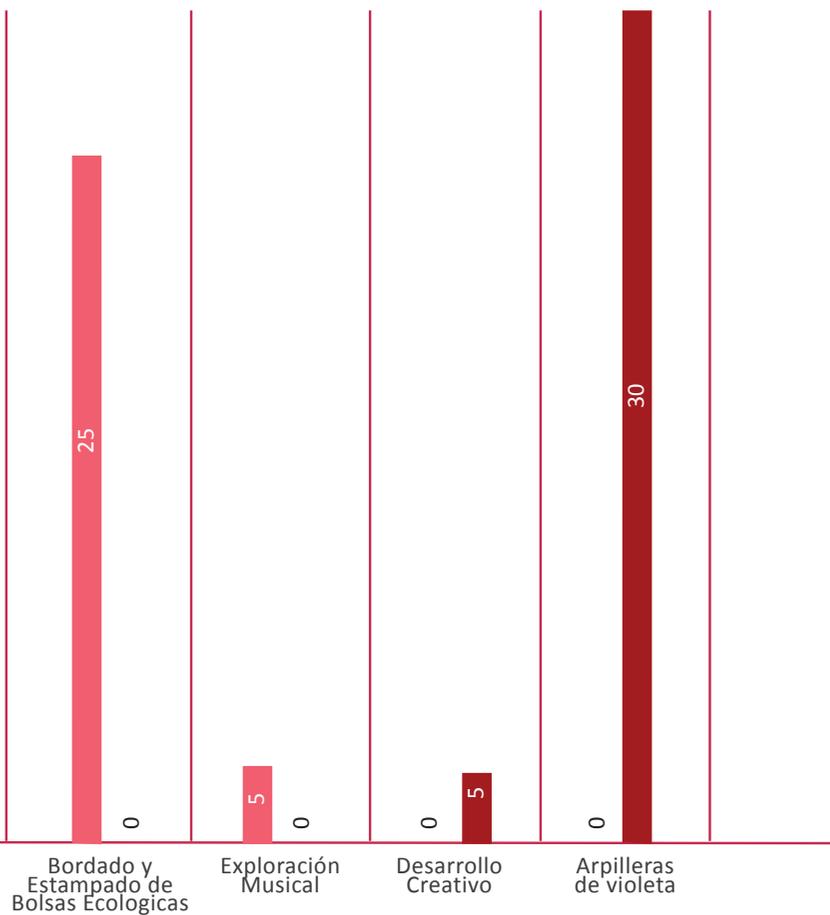


TALLER DE INICIACIÓN ARTÍSTICA CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL MUNICIPAL



 Talleres 1º Semestre

 Talleres 2º Semestre



• En caso de los talleres de valor 0 es por la falta de continuidad o de inexistencia del taller en el semestre identificado.

Concursos Artísticos Participativos

Hazla corta con un corto: Festival de cine estudiantes secundarios de la comuna de Ovalle

Actividad de participación ciudadana dirigida a estudiantes de la provincia de Limarí, con el objetivo de potenciar y desarrollar la participación y creación artística de nuestra provincia acercando a los jóvenes de la zona al proceso de creación cinematográfico, fomentando a largo plazo el fortalecimiento de esta industria.

En el año 2019 contamos con la participación de distintos establecimientos educacionales quienes presentaron 20 cortometrajes:





CATEGORÍA:

Competencia de Cortometrajes de estudiantes secundarios

GÉNERO:

Ficción-Documental-Animación y experimental

PARTICIPANTES:

Fueron Participantes de esta competencia estudiantes que estaban cursando el año 2019 y que pertenecieran a la enseñanza media de cualquier establecimiento educacional de nuestra provincia.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Los cortometrajes debían ser inéditos, podían ser ficción, documentales, híbridos, animaciones, experimentales o cualquier otro formato y que no hubiesen participado en algún concurso, festival o similar anteriormente.

GANADOR:

El jurado compuesto por Marco Díaz, Nicolás Hermsilla y Víctor Soto; otorgaron el 1er lugaren este certamen versión 2019 a Melissa Roa del Liceo Bicentenario Alejandro Alvarez Jofré, con el cortometraje “El Castigo”, quien recibió una estatuilla hecha por el artista visual Isaias, además del pase directo al Festival Nacional de Cine de estudiantes secundarios Fescies, en la ciudad de Valparaíso.

Festival Inter-escolar de Artes escénicas TMO

El 2° festival Inter-escolar de Artes escénicas TMO 2019, se realizó los días 9 y 10 de octubre -impulsado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través de su área de Participación ciudadana y formación de públicos, en conjunto con el Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera- con el fin de fomentar la creación artística en los distintos establecimientos educacionales de la comuna de Ovalle en el quehacer artístico en las disciplinas de teatro y danza.

Esta instancia propone la vinculación de los profesores con las propuestas del MINE-DUC, en materia de implementación del quehacer artístico en los currículos educativos, buscando potenciar los procesos de enseñanza- aprendizaje, a través de la exploración en el trabajo escénico como forma de acrecentar distintas estrategias didácticas utilizadas para llevar a cabo una representación artística, propiciando el espacio para que los estudiantes puedan mostrar y compartir sus habilidades, fomentando la sociabilización entre pares. Esta segunda versión del Festival Inter- escolar contó con la participación de 8 obras, realizadas por los siguientes establecimientos: Escuela Básica Helene Lang, Antonio Tirado Lanús, Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera, Colegio Santa María, Escuela Básica Vista Hermosa y escuela el Crisol.

El jurado compuesto por Marcelo Saavedra, María Alejandra Gaete y Francisca Mancilla otorgó el primer lugar al Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera con su obra Naturaleza en acción con una puntuación de 6.5.



OVALLE EN 188 PALABRAS

En el año 2019, con motivo del aniversario 188 de la comuna de Ovalle, se realizó la séptima versión del concurso narrativo “Ovalle en 188 palabras” cuyo objetivo fue generar en la comunidad una reflexión sobre la comuna de Ovalle, en torno a sus 188 años de historia, donde cada uno de los escritores pudo rescatar, a través de su trabajo, la identidad de la ciudad y de su gente.

El concurso tuvo tres ganadores, el primer lugar fue “Se despertó tarde” de Rodrigo Arriagada Jorquera, el segundo “Una cubana en Ovalle” de Arisley Yero Oberto y el tercer lugar fue para “Turista” de Carlos Ardiles Irrázaval.



Se despertó tarde.

¡Manuel despierta, te quedaste dormido, niño por Dios! Fueron las primeras palabras que el joven Manuel escuchó esa mañana, en efecto, se había quedado dormido para ir al liceo. Rápidamente se puso el pantalón, la camisa y el paletó. En el desayuno se tomó una taza de leche, tan rápido que olvidó hacerle asco a la nata, luego, partió veloz en dirección al liceo. A medida que iba caminando, un pequeño pensamiento cobraba fuerza:

- ¿Por qué me quedé dormido?- pensaba.

Mientras continuaba caminando, Manuel vio sorprendentemente a su amigo Andrés, que también iba atrasado al liceo y que tampoco sabía porque se había quedado dormido. La situación se volvió más extraña cuando vieron a un tercer compañero, Miguel, quien aceleraba su paso, pero a diferencia de los otros dos, este joven si conocía la misteriosa causa de la extraña situación:

- No sonó - dijo Miguel.

Inmediatamente todo cobró sentido, Manuel recordó, que la vieja mastranza de trenes solía llamar al trabajo con una sirena, pero la mastranza había cerrado.

Aquella sirena era el despertador de Ovalle y ese día, todos se despertaron tarde.

Rodrigo Arriagada Jorquera,
Ganador del “Ovalle en 188 palabras”.



Recreos Culturales

Establecimientos educacionales de la comuna de Ovalle y en especial los ubicados en las localidades rurales, durante el 2019, fueron parte de 8 recreos culturales, actividades de mediación artística que permite la sensibilización y la introducción al lenguaje artístico a través de diversas disciplinas, propiciando la participación de las comunidades escolar en el quehacer artístico de la comuna.

En esta oportunidad se diseñó una programación especialmente para cada escuela, en conjunto con directores y jefes de unidad técnica, permitiendo así que alumnos y profesores pudieran disfrutar y aprender más sobre las artes y la cultura local. A continuación se entrega una tabla con los establecimientos que participaron.

ACTIVIDAD	FECHA	ESTABLECIMIENTO	ALUMNOS PARTICIPANTES
Recreo Cultural 1	Jueves, 11 de Abril 13:00 Hrs	Escuela Vista Hermosa	200
Recreo Cultural 2	Jueves, 9 de Mayo 12:00 Hrs	Escuela Rural el Guindo	120
Recreo Cultural 3	Jueves, 13 de Junio 11:00 Hrs	Escuela Rural Carachilla	150
Recreo Cultural 4	Jueves, 11 de Julio 11:00 Hrs	Escuela Rural Potrerillos Pobres	200
Recreo Cultural 5	Jueves, 8 de Agosto 11:00 Hrs	Escuela Rural Tabali	200
RECREO CULTURAL 6	Jueves, 13 de Septiembre	Escuela Rural Villorrio De Talhuen	120
RECREO CULTURAL 7	Jueves 28 Noviembre 11:00 Hrs	Escuela Rural Básica Juan Pablo Artigues Recoleta	80
RECREO CULTURAL 8	Viernes 6 de Diciembre 11:00 Hrs	Escuela Rural Villa Seca	200

• Total de alumnos participantes **1270**

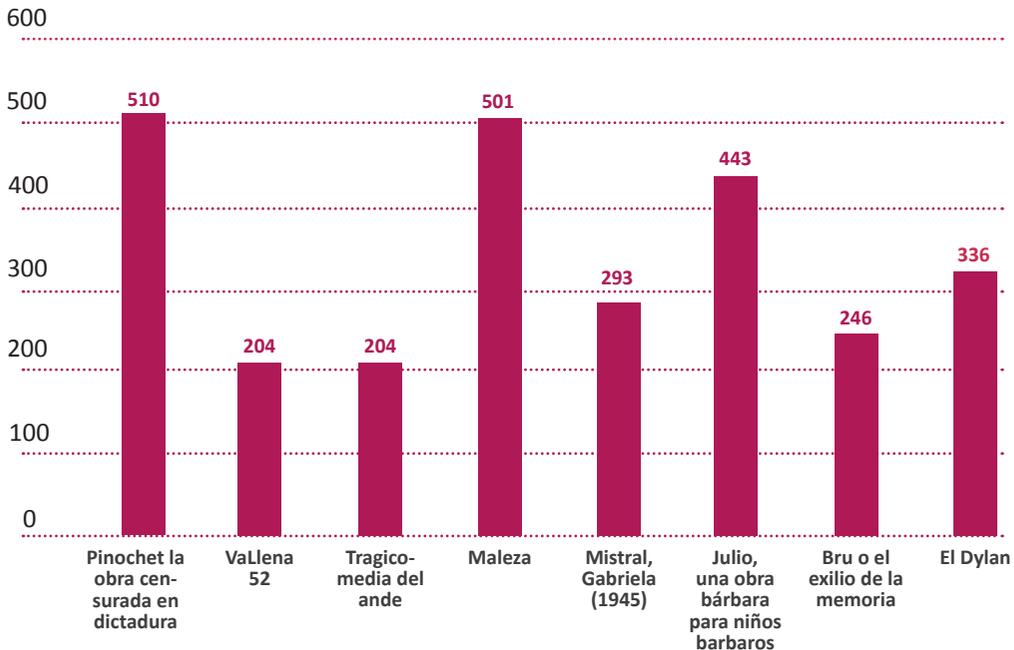


TEMPORADA DE TEATRO PÚBLICOS DEL FUTURO

Durante el año 2019, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle programó ocho obras escénicas y musicales destinadas a niños y jóvenes estudiantes de la comuna de Ovalle, quienes pudieron asistir en horario escolar junto a sus compañeros y profesores. Dicha programación incorporó contenidos artísticos que proponen cruces con el currículum educativo de las áreas de lenguaje y comunicación, artes, ciencias, historia y orientación. Además las actividades incorporan material pedagógico para realizar un profundo trabajo de enseñanza y aprendizaje en diversas materias.

En coordinación con el Departamento de Educación Municipal, se logró el acceso de los estudiantes de los lugares más alejados de la comuna (Zonas rurales).

En resumen:



• Total de alumnos asistentes a la temporada:

2.597



TEMPORADA AUDIOVISUAL PÚBLICOS DEL FUTURO

Durante el año 2019 se programaron más de 13 filmes como parte de distintos programas, los cuales contaron con exhibiciones para estudiantes y público general como parte de la formación de audiencias para facilitar y democratizar el acceso a obras audiovisuales. Todo esto, con el fin de mejorar y ampliar la experiencia de las personas en relación con las artes cinematográficas.



Miradas regionales

Miradas Regionales es una red de 9 organizaciones culturales, que exhibe y promueve cine regional de temática patrimonial o identitaria, pensada desde regiones para regiones. Esta red se articula en 12 comunas y 14 espacios del norte de Chile (Arica, Iquique, Alto Hospicio, Calama, Antofagasta, Copiapó, Caldera, La Serena, Coquimbo, Vicuña, Ovalle y Salamanca), presentando durante 6 meses un ciclo de exhibiciones audiovisuales para estudiantes y público general, acompañadas de cine foros con los autores de estas obras, quienes itineran en estas ciudades y localidades.



ACERCANDO EL CINE A LAS AUDIENCIAS REGIONALES

Acercando el cine a las audiencias regionales

Es un ciclo de cine nacional que busca la formación de nuevos públicos para el arte cinematográfico en 6 ciudades de la zona norte; Alto Hospicio, Antofagasta, Coquimbo, La Serena, Ovalle y Vicuña. Esta iniciativa desarrolla actividades de exhibiciones comentadas de cine, los que incluyen conversatorios con análisis y apreciación junto a los directores de las obras, los que se llevan a cabo en diferentes espacios de instituciones culturales.

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

CINETECA NACIONAL

La Cineteca Nacional de Chile forma parte de la Fundación Centro Cultural Palacio de La Moneda. Su misión es preservar, conservar y difundir el patrimonio cinematográfico y audiovisual del país.

PROGRAMACIÓN

EXHIBICIÓN

ESTUDIANTES

MIRADAS
REGIONALES

Agua y Arena

35

MIRADAS
REGIONALESCalafate,
zoológicos
humanos

40

MIRADAS
REGIONALES

Cielo

100

MIRADAS
REGIONALES

En tránsito

35

MIRADAS
REGIONALES

Surire

25

MIRADAS
REGIONALES

Tekuhane o te tupuna

22

ACERCANDO EL
CINECabros de
Mierda

40

ACERCANDO EL
CINEJulio Comienza
en julio

40

ACERCANDO EL
CINEHoy y no
Mañana

290

ACERCANDO EL
CINE

Mi mundial

80

Cineteca Nacional

Se Levanta El viento

35

Cineteca Nacional

Nae Pasarán

38

Cineteca Nacional

Tarde Para Morir
Joven

39

TOTAL**819**

• Total de
Estudiantes: **819**



FORMACIÓN DE PÚBLICOS

VISITAS GUIADAS GALERÍA DE ARTES HMS

Actividad de diálogo y reflexión participativa en torno a la apreciación artística. La actividad busca propiciar la comprensión y apreciación de las Artes Visuales, acercar al artista y su obra a las nuevas audiencias. Pueden participar grupos de estudiantes de los distintos ciclos acompañados de sus profesores.



Mes	Obra	Artista	Establecimiento	Cantidad de alumnos
Marzo	Tarot Trans	Zaida Gonzalez	Escuela Helene Lang	35
Abril	La Perla Del Limarí	Oscar Gatica	Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera	16
Mayo	El traductor de las olas	Raiundo Droguet	Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera	15
Junio	La Memoria del Paisaje	Gastón Salas	Colegio Gabriela Mistral	25
Julio	Meztizo	Antonio Lara	Colegio Santa María	30
Agosto	35 días	Francisco Luco	Colegio Amalia Errázuriz	35
Septiembre	Culebra Colectiva	Tatiana Sardá Carolina Agüero Paula López Droguet	Escuela Padre Joseph Benedith Stegmeier, Sotaquí	39
Octubre	Otras Visiones	Mauro Maneti	Escuela Antonio Tirado Lanás	25

• Total de estudiantes que participaron en la galería de artes HMS:

220

RECORRIDO MEDIADO

Los estudiantes de los diversos establecimientos educacionales, institutos y universidades también forman parte de las distintas actividades culturales que forman parte de la programación de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle. Los Recorridos Mediados son unas de las instancias participativas de las que los alumnos y profesores fueron parte, en el 2019.

20 recorridos en total se llevaron a cabo, una vez a la semana -de abril a octubre- logrando que 671 alumnos vivieran la experiencia del recorrido, en compañía de un guía, logrando acercarlos a inmuebles culturales como el Centro Cultural y el Teatro Municipal de Ovalle.

Los estudiantes junto a sus profesores en esta visita, contaron con material pedagógico impreso, diseñado metodológicamente considerando distintos niveles de comprensión que plantean un diálogo amable y asequible a través de la experiencia.

Mes	Establecimiento	Cantidad de Alumnos
Abril	Escuela Helene Lang	30
Abril	Liceo Estela Ávila Molina de Perry	45
Abril	San Viator	45
Abril	Vista Hermosa	31
Mayo	San viator	45
Mayo	Pucará	40
Mayo	Colegio Gabriela Mistral	40
Mayo	Colegio Santa Teresa	25

Mes	Establecimiento	Cantidad de Alumnos
Junio	Rotary Club	16
Junio	Escuela Helene Lang	36
Julio	Colegio Santa Teresa	35
Julio	Adultos Mayores	15
Agosto	Escuela El Maqui	16
Agosto	Escuela Cerro Tamaya	39
Agosto	Escuela Los Acacios	39
Agosto	Escuela Juan Pablo Artigues	39
Agosto	Escuela Chalinga	25
Septiembre	Santo Tomas	35
Septiembre	Escuela El crisol	40
Octubre	Liceo Bicentenario Alejandro Alvarez Jofré	35



• Total de estudiantes que participaron en recorridos mediados 2019:

671

CHARLAS DE APRECIACIÓN ARTÍSTICA

La ciudadanía cultural además de disfrutar de las manifestaciones artísticas también tiene la posibilidad de conocer y comprender los diversos elementos del lenguaje utilizado en disciplinas como: música, artes visuales, literatura, audiovisual y artes escénicas, a través de Charlas de Apreciación Artística. En el 2019 fueron 6 charlas las que se llevaron a cabo, en el Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle, en las que artistas locales y regionales compartieron con los asistentes sus conocimientos sobre determinadas disciplinas.

Mes	Contenidos	Docentes
Abril	Artes visuales - Pintura	Julio Ibacache
Mayo	Creación audiovisual	Víctor Arenas
Junio	Artes escénicas - Teatro	Dayan Guerrero
Julio	Artes visuales - Esgrafiado	Julio Ibacache
Agosto	Artes visuales - Fotografía	Andrés Larraín
Septiembre	Artes escénicas - Danza	Francisca Mancilla



2do Encuentro “La importancia de la educación artística en los Colegios.

Directores, profesores y alumnos de diversos establecimientos educacionales de la comuna de Ovalle se dieron cita en el TMO para ser parte del Segundo Encuentro de Estudiantes y Centros de alumnos, donde se abordaron interesantes temáticas que destacan la importancia del arte y la cultura en el proceso formativo.

La actividad contó con la presentación de la obra ganadora del Primer Festival Interescolar de Teatro TMO “Bullying en la Escuela”, además de importantes ponencias por parte de representantes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, el Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera y la directora del proyecto Cine Fábrica, María José Bello.



ESCUELA DE ESPECTADORES

El Teatro Municipal de Ovalle cuenta con un grupo de personas que forma parte de su Público Fidelizado, 22 de ellos fueron invitados a ser parte La Escuela de Espectadores del TMO como parte de su programa de formación de públicos, a fin de trabajar contenidos de apreciación artística a través de sesiones de análisis centradas en montajes que se presentan en el TMO.

5 fueron las sesiones que se desarrollaron de forma presencial, 3 sesiones de crítica de arte con el profesional Javier Ibacache, actual jefe de la unidad de programación y públicos del Ministerio de las culturas, las artes y el patrimonio; y 2 sesiones con el director ejecutivo de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, Ifman Huerta.

17 de los participantes de la Escuela de Espectadores fueron certificados por cumplir con los requerimientos a los que ellos mismos se comprometieron y 7 de ellos, los mejores evaluados, pasaron a ser el primer comité de programación ciudadana de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, quienes durante el segundo semestre del 2020, tendrán la misión de programar 6 obras del ciclo ciudadano.



Comité programático ciudadano: Dominga Miranda, Angélica Patricia Aguilar, Oscar Gatica, Silvia Castañeda, Lorena Molani, Antonia Debia y Evelyn Contreras.

ACTUALIZACIÓN PLAN DE GESTIÓN TMO:

A través del Fondo Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local 2018, modalidad N°2, se pudo dar cumplimiento durante los meses de enero a junio del 2019 la actualización del plan de gestión del TMO de manera participativa y con enfoque de derechos, consolidando un nuevo documento que sea representativo de la ciudad, entregando los lineamientos de acción y mejora a la gestión cultural del TMO.

La actualización de este documento se puede encontrar www.ovallecultura.cl y www.tmo.cl.





Convención Actualización Plan de Gestión



Entrega Plan de gestión TMO 2019 - 2022

TALLERES DE ENCUENTRO CIUDADANO

El Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle se ha convertido en un lugar de encuentro para la ciudadanía en torno al arte y la cultura, y en el mes de diciembre, debido a la contingencia nacional se generaron espacios para el diálogo, la reflexión y la relajación desde la participación y la creación colectiva con un variado Ciclo de Talleres de Encuentro Ciudadano.



Ovalle
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
CORPORACIÓN CULTURAL

Talleres de Encuentro Ciudadano

**Talleres de escritura:
"ESCRIBIR PARA SANAR"**
Viernes de Diciembre
16:00 a 17:30 Hrs.

**Taller de
CORO VOCES CIUDADANAS**
Viernes del 6 al 27 de
Diciembre / 15:30 a 17:30 Hrs.

**Talleres de
PATCHWORK FAMILIAR**
Sábados de Diciembre
15:30 a 17:00 Hrs.

**Talleres de
MUSICOTERAPIA**
Viernes de Diciembre
15:30 a 17:00 Hrs.

**Talleres de
YOGA**
Sábados de Diciembre
15:30 a 17:00 Hrs.

[f @ovallecultura](#)
[i @ovalle_cultura](#)

Más información en el Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle
Contacto: 532 627645

SEMINARIO: ¿COMO ENTENDER LA CONSTITUCION Y EL NUEVO PROCESO CONSTITUYENTE?

El 15 de noviembre, tras las masivas y legítimas manifestaciones sociales a nivel nacional, la mayoría de los partidos políticos que tienen representación en el Congreso lograron un acuerdo político para iniciar un proceso constituyente que nos permitirá redactar una nueva constitución.

Pero, ¿Cómo entendemos la constitución y el proceso constituyente?, así fue como se planteó producir un seminario que permitiera a la ciudadanía comprender este proceso y generar una opinión informada y crítica respecto a este tema de suma importancia para el país. El viernes 29 de noviembre el Magister en Ciencias Políticas, Esteban Szmulewicz y el Dr. en Derecho Constitucional, Kamel Cazor abordaron y aclararon, a las más de 129 personas asistentes, aspectos referentes a esta temática.



CHARLAS DE EDUCACIÓN CÍVICA

A fin de incentivar la reflexión y fortalecer las habilidades para una participación activa en la vida cívica, desde la participación ciudadana, en el mes de diciembre se desarrolló el Ciclo de Charlas Reflexivas de Educación Cívica y Derechos Fundamentales, dictado por el Profesor de Educación en Historia, Cristian Ramírez. Fueron 3 jornadas donde un total de 28 personas pudieron dialogar y comprender mucho más sobre la persona y los derechos fundamentales, el poder constituyente y la nueva contitucion y la democracia como derecho.





136





IDENTIDAD Y PATRIMONIO



En el área de identidad y patrimonio cultural se promueve la discusión, el rescate y la valoración del patrimonio cultural y cultura local, a través de instancias formativas, productivas y de difusión.

Desde las instancias formativas se realizaron debates que promovieron la discusión y reflexión en torno al patrimonio cultural y la construcción de identidad, generando el rescate de las culturas locales en los diversos procesos creativos y productivos, como sello identitario de diferenciación y puesta en valor de la identidad. Además se desarrollaron proyectos de difusión y puestas en valor en torno al patrimonio cultural local.



CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

SEMINARIOS

Patrimonio Educacional de La Comuna de Ovale

El miércoles 15 de mayo en el Salón Auditorium Municipal de Ovale se llevó a cabo el seminario, “Patrimonio Educacional de la Comuna de Ovale”, en el cual participaron 60 alumnos y 3 profesores provenientes de los colegios: San Juan Bautista, Santa María Eufrasia; y la escuela básica Valle Hermoso de Samo Bajo.

En él se abordaron diversas investigaciones realizadas por los establecimientos educacionales, como una historia de la localidad de Samo Bajo realizada por los alumnos de la escuela conducidos por su profesora Edith Tapia. La edición de un libro de cuentos tradiciones y leyendas recopiladas por alumnas y alumnos del Colegio Santa María Eufrasia, conducidos por profesores de Ciencias Sociales del Establecimiento. También participaron alumnos y alumnas de la Academia de Patrimonio del Colegio San Juan Bautista, quienes expusieron sobre la Historia del colegio y de la importancia de los archivos históricos de la Congregación.



PATRIMONIO BARRIAL DE LA COMUNA DE OVALLE



El 10 de octubre se realizó en el Micro cine del Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle, donde se expusieron experiencias de trabajo de investigación histórica, de desarrollo y patrimonial de la Media Hacienda, el pueblo de Sotaquí y del Barrio Independencia de Ovalle. La primera ponencia estuvo a cargo de Solange Jiménez, asistente social, quien se refirió al estudio realizado con pobladores de la Media Hacienda en la recopilación de la memoria histórica local. La segunda ponencia a cargo de Alex Ortiz, gestor cultural, quien expuso sobre diversos proyectos de rescate patrimonial en la localidad de Sotaquí. Finalmente intervino Maricel Cortés dirigente del Barrio Independencia quien relató acerca de las iniciativas culturales y de valorización patrimonial que se han efectuado en dicho Barrio.

Además de la asistencia de público general, participaron alumnos de la carrera de Trabajo Social del IST, a quienes se le entregó una certificación de asistencia al seminario.

CHARLAS

El Patrimonio agroindustrial del Limarí

Esta charla se realizó el jueves 11 de abril a las 18:30 horas en el Foyer del Teatro Municipal de Ovalle, dictada por Rodrigo Iribarren Avilés, historiador de reconocida trayectoria en la Región de Coquimbo y además Director del Museo Histórico Gabriel González Videla de La Serena.

Iribarren abordó la actividad agro-molinera practicada en diversos rincones del valle del Limarí incluyendo la ciudad de Ovalle en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, cuando esta zona era denominada el granero del Norte pues su producción se exportaba a Iquique y Antofagasta.

Ayudado en imágenes, cuadros estadísticos, realizó una informada y entretenida exposición de la actividad e igualmente mostró los vestigios patrimoniales de estos elementos de molienda que aún quedan en la actualidad.

A la charla asistieron dirigentes sociales, gestores culturales, patrimonialistas y público general.



CHARLA PATRIMONIO LINGÜÍSTICO DEL
LIMARÍ

CHARLA
EL PATRIMONIO
LINGÜÍSTICO DEL
LIMARÍ

EXPONE:
HERMAN
CARVAJAL

Ovalle
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
CORPORACIÓN CULTURAL

JUEVES 11 JULIO
18:30 HRS.

FOYER
TMO

GRATUITO
MÁS INFORMACIÓN EN EL CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL MUNICIPAL
AL CORREO SPENA@CCMO.CL Y/O AL NUMERO +56953078578

La charla “El Patrimonio Lingüístico del Limarí” realizada el jueves 11 de julio en el foyer del Teatro Municipal de Ovalle tuvo como invitado al lingüista Herman Carvajal Lazo, quien fue el encargado de dictar dicha exposición en la que se explayó ante la concurrencia explicando el origen de los nombres indígenas de algunas localidades y lugares del valle del Limarí. Gracias a sus saberes, producto de una larga carrera de más de 40 años dedicada al estudio de la toponimia regional, esa tarde nos nutrió con contenidos, aportando a nuestra identidad local y regional.

CHARLA PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
TRADICIONAL DEL VALLE DEL LIMARÍ

Gestores culturales, arquitectos, dirigentes de áreas patrimoniales, como el Barrio Independencia y la Zona Típica de Barraza, funcionarios municipales del área de gestión y planificación y de obras se dieron cita el día 12 de agosto en el foyer del Teatro Municipal de Ovalle para ser parte de la charla Patrimonio arquitectónico tradicional del valle del Limarí, dictada por Ronald Caicedo, arquitecto de la Consultora Paisaje Rural quien expuso sobre la arquitectura en tierra realizada con materiales tradicionales como barro, paja y agua. Además expusieron sobre la necesidad de preservar el patrimonio tradicional y expusieron sobre las acciones que en pos del patrimonio tradicional realiza la consultora en la localidad de Barraza desde hace tres años



PATRIMONIO NATURAL DEL LIMARÍ

Ovalle
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
CORPORACIÓN CULTURAL

PATRIMONIO NATURAL DEL — LIMARÍ —

DICTADO POR JAIME
PIZARRO, ACADEMICO
DE LA UNIVERSIDAD DE
LA SERENA

JUEVES 10 OCTUBRE
18:30 HRS.
SALÓN MICROCINE
CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE
OVALLE

La Sala de Microcine del Centro de Extensión Cultural Municipal, el día 10 de octubre fue el lugar donde Jaime Pizarro, académico de la Universidad de La Serena, abordó temáticas relacionadas con la biodiversidad animal y vegetal del valle del Limarí, como parte de la charla Patrimonio Natural del Limarí, a la cual asistieron documentalistas, agrónomos, estudiantes de la ULS y dirigentes vecinales.

PUESTA EN VALOR

Ediciones Patrimonio cultural de Ovalle Publicación de libro homenaje “Entre Vuelos y Pájaros”

Publicación de libro “Entre Vuelos y Pájaros: Estudios Históricos y lingüísticos sobre el valle del Limarí, homenaje al investigador y genealogista Guillermo Pizarro Vega”. Esta publicación estuvo a cargo del área Identidad y Patrimonio y reunió siete trabajos de los investigadores, Gastón Castillo, Carlos Ruiz, Patricio Cerda, Montserrat Arre, Herman Carvajal, Luis Guerrero y el premio Nacional de Historia 2012, Jorge Pinto Rodríguez. El día 13 de junio de 2019 en una emotiva y concurrida ceremonia, Hugo Pizarro y Gastón Castillo presentaron este libro, momento en el cual se hizo entrega de cinco ejemplares a cada uno de los autores que estuvieron presentes y 50 ejemplares a la viuda de Guillermo Pizarro.

El resto de los ejemplares se repartieron entre las 46 bibliotecas públicas de la Región de Coquimbo y las escuelas y liceos de la comuna de Ovalle.



REEDICIÓN DE LIBRO: BARRAZA, EXPEDIENTE HISTÓRICO, CULTURAL, URBANO Y ARQUITECTÓNICO

En el histórico poblado de Barraza el día 10 de diciembre, se presentó la reedición realizada por el área de Patrimonio e Identidad de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, “Barraza, expediente histórico, cultural, urbano y arquitectónico”, dicho documento elaborado en el año 2006, en su primera edición fue financiado por el GORE Coquimbo de ese año, el que consistió en la confección de un plano topográfico del poblado una maqueta virtual y un libro del cual se imprimieron 10 ejemplares, siendo clave para que en el año 2011 el CNM designara a Barraza como Monumento Nacional en la categoría de Zona Típica. Gracias al financiamiento de la Corporación Municipal de Ovalle cuenta con 500 ejemplares a todo color, con el fin de que más personas puedan conocer el documento que aportó antecedentes para apoyar los trámites de la declaratoria de zona típica de Barraza.

En el lanzamiento de esta segunda versión participaron Ronald Caicedo, Drago Martinac y Sergio Peña; Contando con la presencia del presidente de la Junta de Vecinos, Saúl Tapia, autoridades y vecinos, quienes recibieron un ejemplar de este libro.

El resto de los ejemplares fueron entregado a colegio y liceos de la comuna y a las 46 bibliotecas públicas de la región de Coquimbo y a la Biblioteca Nacional.



EDICIÓN DE LIBRO
EPISODIOS GRÁFICOS DE OVALLE

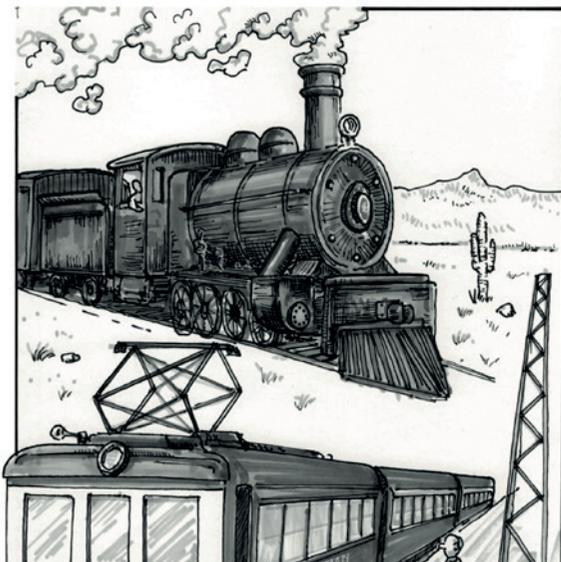
Este libro surgió como una iniciativa del área de Patrimonio e identidad de la Corporación Cultural, para realizar una serie de episodios gráficos de la historia de Ovalle, como la prehistoria, la época colonial, la minería de Tamaya, la construcción de Embalses, la Fiesta de Sotaquí, Las Fiestas de la Primavera, el tren, la maestranza y el Teatro Municipal de Ovalle.

Estos dibujos fueron realizados por alumnos universitarios de las carreras de Diseño gráfico de La Universidad de La Serena y de La Universidad Santo Tomás, dirigidos por el profesor José Manuel Aguayo.

Este trabajo fue realizado durante el 2019, sin embargo su presentación al público formará parte de la programación de la versión N°32 de la Feria del Libro de Ovalle.

Estos ejemplares se repartirán en las instancias acostumbradas, a saber, bibliotecas públicas de la región, Biblioteca Nacional, escuelas, colegios, liceos y a las carreras de diseño de ambos centros de formación superior que fueron parte de esta edición.

Episodios Gráficos de Ovalle



Episodios Gráficos de Ovalle



Placas Conmemorativas Cementerio Municipal de Ovalle

El martes 23 de abril se inauguraron en el Cementerio Municipal de Ovalle, 30 placas conmemorativas con las imágenes y reseñas biográficas de destacados ovallinos del pasado que contribuyeron al progreso y desarrollo local de la comuna y la ciudad de Ovalle. En esta ceremonia se contó con la presencia del señor Alcalde y presidente de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, Claudio Rentería Larrondo, autoridades de la comuna, representantes del cuerpo de Bomberos, del Hospital de Ovalle, Cruz Roja Masonería.

Estas placas ya existentes en el Cementerio se rediseñaron e instalaron, ya que debido a su deterioro muchas de ellas ya no se podían apreciar, cabe destacar que dentro de la lista de ovallinos solo se encontraban hombres que fueron un aporte para la comuna y era inexistente la conmemoración a mujeres que también contribuyeron al progreso y desarrollo de Ovalle. Es por ello que en esta oportunidad se decidió conmemorar con la realización de sus respectivas placas a: María Quiteria Ramírez y a la distinguida educadora normalista, directora de la Escuela Fiscal de Niñas (Ex Escuela N° 2), Adelaida Alfonso Marmontel.





 **Ovalle**
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
CORPORACIÓN CULTURAL

**ADELAIDA
ALFONSO MARMONTEL**
1859 - 1936

Distinguida educadora normalista, directora de la Escuela Fiscal de Niñas (Ex Escuela N° 2) bajo su dirección se construyó un notable edificio de ladrillos para la escuela frente a la Plaza de Armas.

CAPSULAS PATRIMONIALES

SIMPLEMENTE OVALLE

A fin de dar a conocer y/o recordar a ciudadanos de la comuna de Ovalle, que se han convertido en verdaderos tesoros vivos de la ciudad, por su trabajo, trayectoria, anécdotas se desarrollaron 14 capsulas audiovisuales patrimoniales, donde sus propios protagonistas contaron sus historias, dando vida a simplemente Ovalle.

1.- Carmen Rivera [antigüedades]

420 Reproducciones

2 Veces Compartdo

2.- Pablo Carvajal [comerciante]

4.895 Reproducciones

134 Veces compartido

3.- Augusto Salazar [SANKA]

1.063 Reproducciones

19 Veces compartido

4.- Gonzalo Fernández [S. V. Ferrer]

865 Reproducciones

11 Veces compartido

5.- Teresa Valderrama [suplementera]

1.520 Reproducciones

23 Veces compartido

6.- Yassna Muñoz [librería JM]

1.932 Reproducciones

30 Veces compartido

7.- Circo Social Huamalata

4.938 Reproducciones

144 Veces compartido

8.- Sergio Contreras H. [Sercohe]

902 Reproducciones

14 Veces Compartdo

9.- Nora Godoy [Huasos del Limarí]

689 Reproducciones

11 Veces compartido

10.- Víctor Robles [Iustrabotas]

1.029 Reproducciones

16 Veces compartido

11.- José Pizarro [letreros]

580 Reproducciones

5 Veces compartido

12.- Librería Colón

4.324 Reproducciones

89 Veces compartido

13.- Zoila Márquez [restaurant "El Ancla"]

1.776 Reproducciones

39 Veces compartido

14.- Alejandrina Nettle [comercial Bravo]

3.557 Reproducciones

58 Veces compartido



#SimplementeOvalle. Yassna Muñoz [Librería J. M.]

41 vistas • Hace 1 año



#SimplementeOvalle. Sergio Contreras Herrera [SERCOH...]

21 vistas • Hace 10 meses



#SimplementeOvalle. Circo Social Huamalata

167 vistas • Hace 1 año



#SimplementeOvalle. Nora Godoy [Tía Pelu][Agrup....]

111 vistas • Hace 9 meses



SIMPLEMENTE OVALLE. Carmen Gloria Rivera...

54 vistas • Hace 1 año



#Simplemente Ovalle. Víctor Robles [Iustrabotas]

33 vistas • Hace 9 meses



#Simplemente Ovalle. José Pizarro [Letrista]

203 vistas • Hace 8 meses



SIMPLEMENTE OVALLE. Augusto Salazar [SANKA]

43 vistas • Hace 1 año



#SimplementeOvalle. Librería COLÓN

46 vistas • Hace 8 meses



#SimplementeOvalle. Zoila Márquez [Restaurant El...]

24 vistas • Hace 7 meses



#SimplementeOvalle. Alejandrina Nettle [Comerci...]

31 vistas • Hace 7 meses



SIMPLEMENTE OVALLE. Pablo Carvajal [carrito plaza]

137 vistas • Hace 1 año



SIMPLEMENTE OVALLE. Gonzalo Fernández...

70 vistas • Hace 1 año



#SimplementeOvalle. Teresa Valderrama [Secretaria...]

26 vistas • Hace 1 año





152





FINANZAS

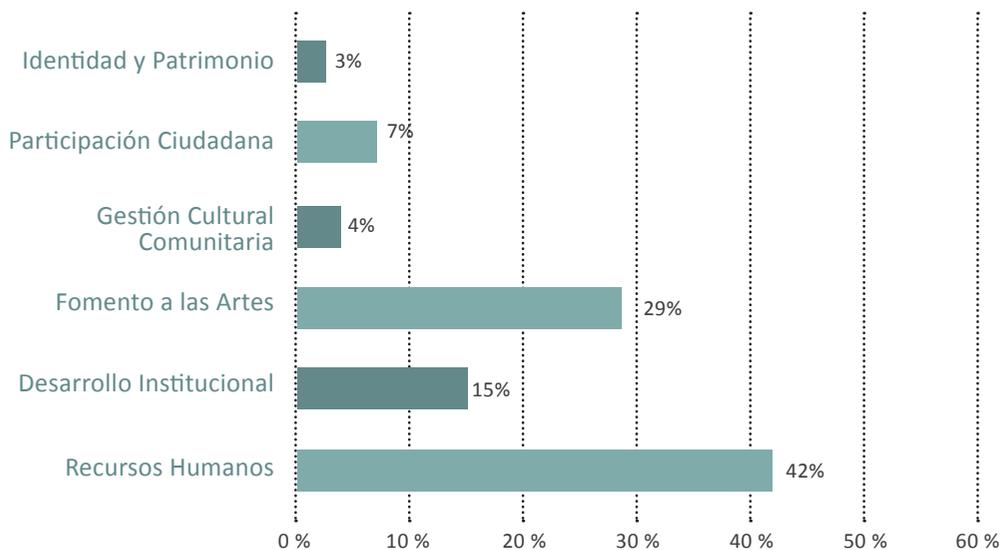


En este apartado se encuentra la información de la distribución del dinero traspasado por la Ilustre Municipalidad de Ovalle, además de la información de todos los recursos que fueron gestionados por el equipo ejecutivo de la corporación durante el año 2019 para las distintas áreas que la comprenden.

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle durante el 2019 recibió el traspaso de fondos de \$445.000.000, dichos fondos fueron aprobados por el concejo municipal de Ovalle, según el decreto exento N° 277 con fecha 18 de enero de 2019, aprobado por unanimidad en la sesión ordinaria n° 02 de igual fecha.

RECURSOS TRASPASADOS A LA CORPORACIÓN
CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE

ÍTEM	ASIGNADO	FRECUENCIA PORCENTUAL
Fomento a las Artes	131.000.000	29%
Participación Ciudadana	30.000.000	7%
Identidad y Patrimonio	11.700.000	3%
Recursos Humanos	188.800.000	42%
Desarrollo Institucional	65.500.000	15%
Gestión Cultural Comunitaria	18.000.000	4%
Total	445.000.000	100%

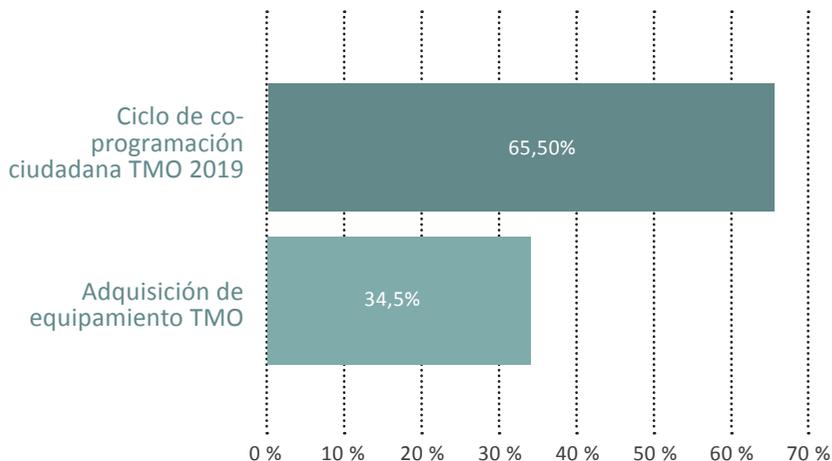


* Porcentajes correspondientes al monto asignado al área.

Áreas de distribución de traspaso de fondos	Asignado	Total Gastos	Saldo
Fomento a las Artes	131.000.000	107.700.107	23.299.893
Participación Ciudadana	30.000.000	26.751.529	3.248.471
Identidad y Patrimonio	11.700.000	10.909.665	790.335
Recursos Humanos	188.800.000	178.229.667	10.570.333
Desarrollo Institucional	65.500.000	65.335.669	164.331
Gestión Cultural Comunitaria	18.000.000	17.604.970	395.030
Traspaso de Fondos	445.000.000	406.531.607	38.468.393

Gestión de ingresos líquidos

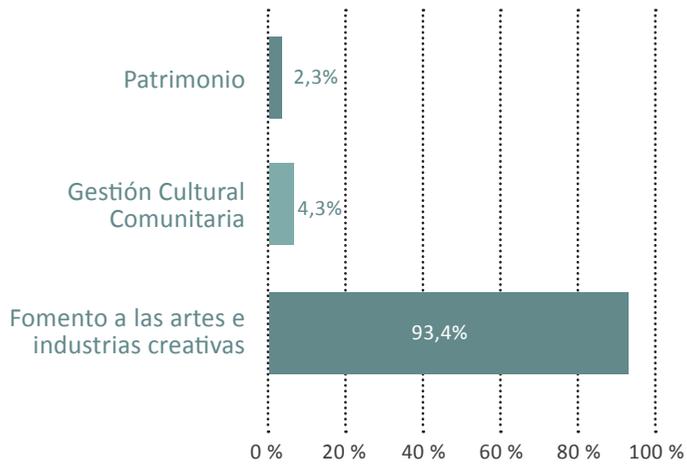
Proyectos adjudicados para el desarrollo y fortalecimiento de la gestión corporativa:



Total de \$ 22.896.658

Gestión de ingresos valorados

Fomento a las artes e industrias creativas	\$70.000.000
Gestión Cultural Comunitaria	\$3.250.000
Patrimonio	1.720.000
TOTAL	74.970.000



Ingresos Líquidos y Valorizados

