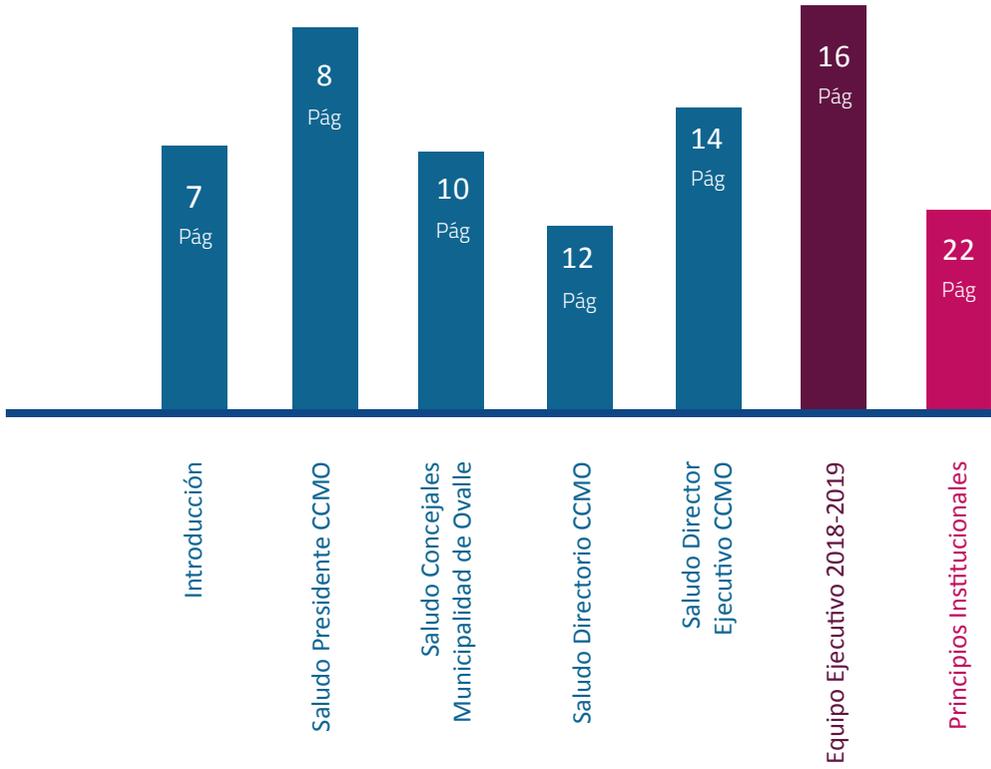
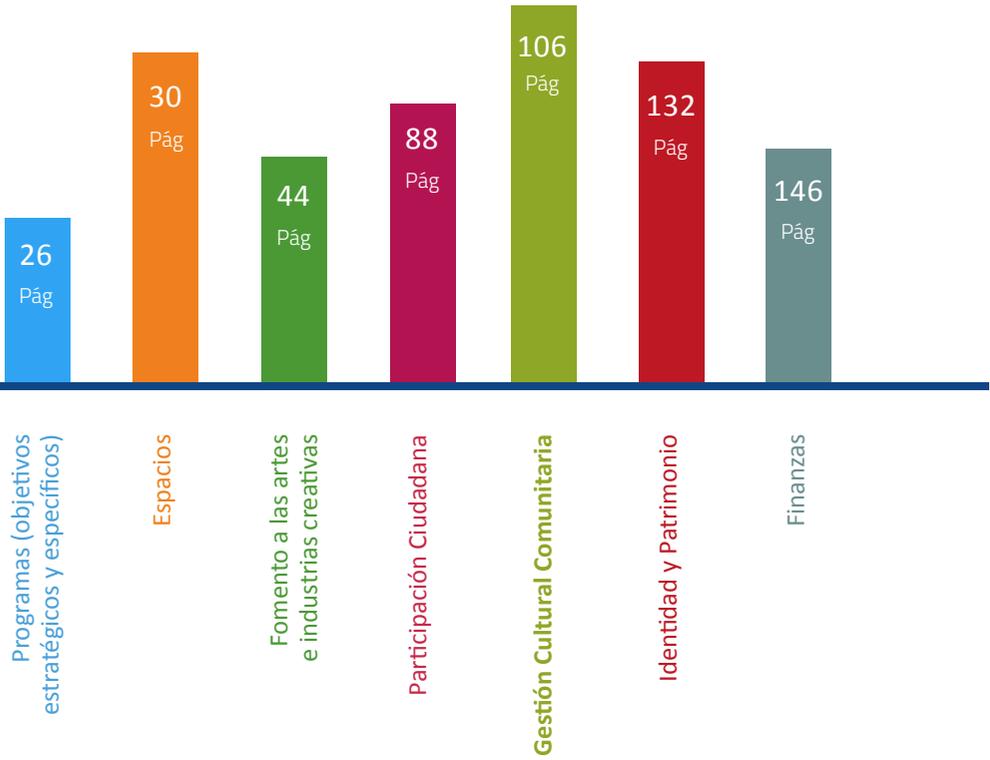




ME
MO
RIA
2018

ÍNDICE







INTRODUCCIÓN

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle está enfocada en promover el desarrollo cultural de la comuna de manera integral y participativa, con enfoque territorial e identitario, mediante el fortalecimiento de la producción artística y cultura local, el apoyo a la gestión cultural comunitaria, la participación ciudadana y el intercambio cultural.

Durante el año 2018 la Corporación Cultural Municipal de Ovalle ha logrado el reconocimiento a su gestión, gracias al desarrollo de sus diferentes áreas de coordinación, promoviendo la creación local desde las diferentes instancias como, concursos y fondos destinados a artistas y gestores para el desarrollo artístico de la comuna. La búsqueda constante de estrategias pertinentes para la vinculación con la ciudadanía fue uno de los grandes objetivos que trabajó la CCMO en el año 2018, fortaleciendo los procesos y la participación en los diferentes encuentros ciudadanos.

Esta memoria, presenta a la comunidad el quehacer de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle durante el año 2018, el cual permite dar cuenta de las actividades, proyectos, gestión y el balance financiero de cada programa y proyecto desarrollado respectivamente.



SALUDO PRESIDENTE CCMO

Llegamos a nuestro segundo año de gestión ejecutiva de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, contento y satisfecho por todo el trabajo y camino recorrido. No es fácil trabajar en arte y cultura, mas aun en nuestro país, en el que hace –recién- un año contamos con una institucionalidad con calidad de Ministerio.

En términos locales, contar con una herramienta de gestión con una mirada ciudadana como lo es el Plan Municipal de Cultura nos ha permitido generar un trabajo planificado, serio, de mediano a largo plazo con estrategias y necesidades sentidas por nuestros artistas, gestores, vecinos y toda la ciudadanía cultural. Este trabajo se ve reflejado en las diferentes acciones que tiene la Corporación, tanto en el territorio, en lo comunitario; como también en las diferentes infraestructuras como lo son el Teatro Municipal de Ovalle y el Centro de Extensión Cultural Municipal.

Generar un trabajo con todos y todas ha sido la tarea encomendada para todo el equipo ejecutivo de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, y a través de su programación poner en discusión temáticas importantes para el desarrollo integral de nuestra comunidad como la igualdad y diversidad de género, las problemáticas relacionadas al agua, culturas indígenas y problemáticas sociales por nombrar algunas.

La formación de públicos y el trabajo con los alumnos de toda nuestra comunidad educativa, también han sido parte del programa desarrollado, durante el 2018, a través de nuestra temporada de teatro para estudiantes, charlas de apreciación artística, recorridos mediados, recreos culturales, apoyados en un nutrido y lúdico material pedagógico, así como también en algunas actividades pensadas en la creación de contenidos artísticos como el concurso Literario Víctor Domingo Silva, el Festival Interescolar de Teatro y el Festival de cortometrajes “Hazla corta con un corto” instalando capital cultural en nuestros alumnos, participación activa y procesos de creación.

Durante este año, también fue importante la formación, profesionalización y promoción de nuestros artistas locales, destacando la creación del primer Fondo de creación y producción “Foncrea” instancia que permite el financiamiento de procesos creativos de artistas locales que durante el 2018 financió 4 importantes iniciativas. Convirtiéndose en el único fondo de creación Municipal en todo el norte del país.

Por su parte, la gestión en nuestro territorio urbano y rural se vio fortalecida gracias a la creación de la primera Escuela de Gestión Cultural Comunitaria en donde egresaron 22 alumnos de diferentes sectores de nuestra ciudad, quienes hoy cuentan con mayor empoderamiento y contenidos formativos para ser un aporte en sus territorios. En tanto los talleres del programa integrarte se convirtió en una herramienta importante que logró la participación activa de diferentes vecinos y vecinas de más de 30 sectores de nuestra comuna.

Cuando pensamos en el 2018, logramos visualizar un año de crecimiento y fortalecimiento de las artes y las culturas en todo nuestro territorio comunal, con un notorio empoderamiento por parte de la ciudadanía y una mirada amplia y transversal de la gestión cultural.

Claudio Rentería Larrondo
Alcalde de la Comuna de Ovalle
Presidente CCMO.

SALUDO CONCEJALES MUNICIPALIDAD DE OVALLE



“La gestión de la Corporación Cultural ha venido a enriquecer los espacios culturales y ha permitido la participación de todos los actores. Me siento muy contento de que los recursos que el municipio le traspasa han sido bien invertidos y lo podemos apreciar en su variada programación artística tanto en el Teatro Municipal como en las poblaciones urbanas y sectores rurales”.

Patricio Reyes
Concejal de la comuna de **Ovalle**



“En estos dos años, como concejal, he sido testigo del trabajo que ha desarrollado el equipo de la Corporación Cultural, y es por ello que invitó a toda la comunidad – tanto de Ovalle como de la Región de Coquimbo- a seguir formando parte de esta gran programación”.

Blas Araya
Concejal de la comuna de **Ovalle**



“Sin duda en Ovalle se ha visto un gran avance en materia cultural, sobre todo en estos últimos años, a través de la gestión de la Corporación Cultural, lo que como concejal me llena de orgullo y satisfacción”.

Héctor Maluenda
Concejal de la comuna de Ovalle



“La administración de la Corporación Cultural se ha caracterizado por su transparencia administrativa y por la calidad de cada uno de los eventos que lleva a cabo, tanto en el Teatro Municipal como en espacios no convencionales”.

Jorge Hernández
Concejal de la comuna de Ovalle



“Se marca un antes y un después de la creación de la Corporación Cultural, ya que la programación ha sabido leer las necesidades de la comunidad, y una de esas peticiones es una mayor intervención territorial y poco a poco se ha ido abarcando, con obras transversales y de calidad, mayor parte de la comuna, tanto en sectores urbanos como rurales”.

Jonathan Acuña
Concejal de la comuna de Ovalle

SALUDO DIRECTORIO CCMO



“Han sido dos años de trabajo, en los que nos hemos enfocado en optimizar los recursos de la mejor forma posible, logrando desarrollar importantes proyectos que hoy día están a la vista de toda la comunidad. Para ello hemos contado con el apoyo del alcalde, lo que nos ha permitido seguir creciendo como corporación”.

Marcelo Corral
Tesorero CCMO



“Me siento muy grato y contento de compartir con ustedes en esta corporación, la cual está muy cercana a todos los artistas de la comuna, y que ha contribuido al realce del arte a través de sus distintas disciplinas: danza, música, teatro, entre otras, no sólo para niños, jóvenes y adultos, sino también para nuestros adultos mayores, quienes con estas instancias pueden distraerse y tener un momento agradable en su vida”.

Teodosio Guerrero Cruz
Secretario CCMO



“La Corporación Cultural Municipal de Ovalle, aparte de realizar una gestión de promover el arte y la cultura, ha permitido a cultores, gestores y artistas ovalinos empoderarse y ocupar un rol protagónico en el quehacer cultural de la ciudad de Ovalle. Como nunca antes había ocurrido. Por eso felicito a esta institución en sus dos años al servicio del arte, la cultura y el patrimonio”.

Sergio Peña Álvarez
Director CCMO



“La Corporación Cultural ha fortalecido su gestión, durante los últimos dos años. Duplicó sus recursos con respecto al año anterior y aún tiene como desafío sumar aliados estratégicos para proyectar sus beneficios a toda la comunidad”.

Marco Díaz Ardiles
Director CCMO



SALUDO DIRECTOR EJECUTIVO CCMO

La creación de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle fue un anhelo de la comunidad. Ponerla en marcha, un desafío tanto para quienes conforman su directorio –siete representantes, que han velado por su desarrollo, presidido por nuestro alcalde, Claudio Rentería Larrondo- como para quienes integramos su equipo ejecutivo.

Hoy vemos finalizado el segundo año de ejercicio de su gestión, que no sólo ha generado instancias de participación ciudadana y profesionalización en los distintos espacios que administra: Centro de Extensión Cultural, Teatro Municipal de Ovalle y Museo Ferroviario; a través de sus diversos programas, sino que hoy forma parte de importantes redes de colaboración y proyectos de intermediación tanto en la Región de Coquimbo como a lo largo del país.

Durante el 2018 continuamos formando parte de la “Red de Corporaciones Culturales Municipales” -conformada por más de 12 participantes a nivel país- destacándonos como la única corporación del Norte de Chile que participa en ella, lo que le nos permitió ser parte de diversos encuentros nacionales de gestores; participando como actores relevantes

en la profesionalización y puesta en valor de artistas y creadores regionales, a través de la coordinación responsable entre quienes crean, gestionan y ejecutan propuestas con identidad de territorio y origen, garantizando el acceso y participación inclusiva.

De igual forma este año fuimos parte de los 24 espacios de las 15 comunas de la Región de Coquimbo que integran la red “Yakana”, y donde aportamos un granito de arena para el desarrollo integral de las culturas y las artes en la región, apuntando al fortalecimiento y mejoramiento de un modelo de gestión, profesionalización de la gestión técnica y artística, y el mejoramiento de la gestión de recursos, logrando en este último punto un importante hito: la presentación de propuestas al Gobierno Regional para contar con financiamiento de proyectos, que no compita con las organizaciones culturales de la región.

El 2018 se destacó por la voluntad y las ganas de contribuir a la creación, circulación y formación de audiencias en un trabajo conjunto con creadores, cultores y artistas, que motivó a la corporación a unificar sus esfuerzos y trabajar de la mano en pro del arte y la cultura. Sin embargo un actor importante en el proceso es la voz de la ciudadanía por lo cual generamos diversas instancias de conversación y trabajo colaborativo a través de mesas y encuentros participativos que nos ayudaron a detectar nuevas necesidades culturales de la comunidad para generar un trabajo más inclusivo y acorde con la realidad de nuestro territorio.

Es gratificante ver como también en este segundo año de gestión el Centro de Extensión Cultural Municipal se convirtió en un punto de encuentro para la ciudadanía que, mes a mes, asistió a la inauguración de las 12 exposiciones desarrolladas, durante el año, los recorridos mediados y charlas de apreciación artística, así como a los más de 24 talleres de iniciación artística que se impartieron y a las películas exhibidas como parte de los programas Miradoc, Acercando el Cine y Miradas regionales, con los cuales la Corporación generó importantes alianzas. Mientras que el Teatro Municipal arribó a su quinto aniversario contando con la presencia de más de 35 mil personas que disfrutaron de más de 122 espectáculos, con funciones dirigidas a público general y temporadas de estudiantes, que convocó a más de 3 mil alumnos que asistieron a ocho obras de danza y teatro; y que de igual forma fue sede del Primer Encuentro de Programadores, que contó con la presencia de más de 13 representantes de espacios culturales nacionales que conocieron la oferta artística regional, en el marco del Festival Primavera Escénica.

Si tuviera que definir con una palabra el 2018 para la Corporación Cultural Municipal de Ovalle sería COLABORACIÓN, ya que fue el año en que logramos generar y afiatar lazos y redes de colaboración a lo largo y ancho de nuestro país. Y tenemos la seguridad que serán las semillas que plantamos y que nos traerán grandes frutos para los próximos años de gestión.

Ifman Huerta Saavedra
Director Ejecutivo
Corporación Cultural Municipal de Ovalle



16





EQUIPO
EJECUTIVO
2018-2019





Ifman Huerta Saavedra
Director Ejecutivo



Claudio Sarmiento Paz
Director Administración y Operaciones



Pierina Escalona Zúñiga
Coordinadora Comunicaciones



Geraldly Robles Jofré
Coordinadora Estudios



Miguel Díaz Cortés
Coordinador
Gestión Cultural Comunitaria y
Participación Ciudadana



Sergio Peña Álvarez
Coordinador
Patrimonio e Identidad



Cynthia Tabilo Burgos
Coordinadora
Participación Ciudadana y
Formación de Audiencias



Francisco Gonzalez Silva
Coordinador Fomento
a las Artes e
I. Creativas



Victoria Bolados Cuevas
Asistente Administrativo



Francisco Pizarro Rojas
OIRS y Logística CEC



Osvaldo Vega Zambra
Diseñador Gráfico



Carlos Arias Robles
Diseño Audiovisual



Vincent Jofré Ponce
Productor TMO



Juan Carlos Guerrero Tabilo
**Encargado del vagón/Museo
Ferroviario**



Benjamín Arcaya Campusano
Director Técnico



Alex Castro Vergara
Asistente Técnico



Abel Pérez Torrejón
Asistente Técnico



Sergio García Jopia
Técnico Sonido TMO



22





PRINCIPIOS INSTITUCIONALES



VISIÓN

Ser una corporación comprometida con su quehacer artístico y cultural, que reconoce y valora las manifestaciones y creaciones locales, empodera a sus territorios, promueve su identidad y el intercambio cultural.

MISIÓN

Promover el desarrollo cultural de la comuna de Ovalle de manera integral y participativa, con enfoque territorial e identitario, mediante el fortalecimiento de la producción artística y cultural local, el apoyo a la gestión cultural comunitaria, la participación ciudadana y el intercambio cultural.



26





PROGRAMAS
(OBJETIVOS ESTRATÉGICOS
Y ESPECÍFICOS)



FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS

Objetivo estratégico

– **Fomentar** la creación, producción, difusión y circulación artística y creativa, fortaleciendo el rol del creador y productor, así como su vinculación con el medio.

Objetivos específicos

– **Generar** instancias formativas y de encuentro entre artistas que contribuyan al perfeccionamiento constante, la asociatividad y la profesionalización del sector. (Profesionalización)

– **Apoyar** la creación y producción artística de la comuna de Ovalle. (Creación y Producción)

– **Propiciar** la exhibición y difusión de las creaciones artísticas y manifestaciones culturales locales y foráneas, apoyando la promoción y circulación de trabajos locales y el intercambio cultural. (Promoción)

cultural local y nacional, mediante acciones formativas y de mediación que promuevan el intercambio cultural. (Vinculación)

– **Generar** acciones de mediación y formación para la apreciación artística y cultural en los habitantes de la comuna de Ovalle. (Formación de Públicos)

IDENTIDAD Y PATRIMONIO

Objetivo estratégico

– **Promover** la discusión, rescate y valoración del patrimonio cultural y cultura local, a través de instancias formativas, productivas y de difusión.

Objetivos específicos

– **Generar** instancias formativas, estudio y debate que promuevan la discusión y reflexión en torno al patrimonio cultural y construcción de identidad. (Construcción de Identidad)

– **Promover** el rescate de las culturas locales en los diversos procesos creativos y productivos, como sello identitario de diferenciación y puesta en valor de la identidad. (Sello Local)

– **Desarrollar** proyectos de difusión y puesta en valor en torno al patrimonio cultural local. (Difusión y puesta en valor)

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Objetivo estratégico

– **Promover** la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle.

Objetivos específicos

– **Propiciar** la vinculación de los habitantes de la comuna de Ovalle con la oferta artística y

GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

Objetivo estratégico

– **Fortalecer** la gestión cultural en todo el territorio comunal, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones, y promoviendo el trabajo comunitario.

Objetivos específicos

– **Generar** instancias de formación en materias de gestión cultural pertinente, mediante conocimientos y competencias en investigación, planificación, administración y gestión. (Capacitación)

– **Propiciar** la asociatividad entre organizaciones y personas naturales, público y privadas, con enfoque al trabajo largoplacista. (Asociatividad)

– **Apoyar** la gestión cultural comunitaria como ejercicio de beneficio social en los diversos territorios de la amplia geografía comunal. (Gestión Cultural)

DESARROLLO INSTITUCIONAL E INFRAESTRUCTURA

Objetivo estratégico

– **Fortalecer** la administración y gestión de la institucionalidad e infraestructura cultural municipal, en beneficio del desarrollo comunal.

Objetivos específicos

– **Profesionalizar** de manera constante el trabajo interno de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y departamentos municipales involucrados en el quehacer cultural, a través de perfeccionamiento de sus profesionales, el desarrollo de estudios y el mejoramiento de procesos. (Profesionalización)

– **Fortalecer** la administración y gestión de la actual infraestructura cultural municipal y promover el desarrollo de nuevos espacios con uso y fines culturales. (Infraestructura)



30





ESPACIOS



TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE

El TMO es un espacio para la creación y la difusión de las artes escénicas y musicales, el cual durante el 2018 abrió sus puertas a la comunidad para que disfrutara de diversos espectáculos artísticos y culturales, tanto producidos y co-producidos por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle como realizado por productores externos a través de préstamos y arriendos del espacio. El Teatro Municipal de Ovalle, ubicado en Calle Carmen 252, posee una capacidad de 513 butacas en su sala; además del espacio del foyer. Actualmente el recinto alberga 3 temporadas: Ciclo TMO, Circulación y Festivales y Eventos, además de actividades formativas impulsadas por los programas de Participación Ciudadanía, Gestión Cultural Comunitaria y Fomento a las Artes e Industrias Creativas, como es el caso de la Escuela de Artes Escénicas (Academia Integrativa de Danza y Teatro), Compañía de Teatro TMO, Residencias de Danza, seminarios y mesas de trabajo.





ANIVERSARIO, 5 AÑOS TMO

El 20 de diciembre del 2013 las puertas del Teatro Municipal de Ovalle se abrieron para recibir a las más de 500 personas que fueron testigos de su reinauguración, en la cual el clásico teatral chileno “La Pérgola de las flores” fue el encargado de darles la bienvenida a este importante recinto cultural.

El 2018 se cumplen 5 años desde este histórico momento, en el que la ciudadanía cultural de Ovalle volvió a contar con este extraordinario teatro, en el cual –hasta la fecha– más de 100 mil espectadores han disfrutado del talento de artistas locales, regionales, nacionales e internacionales.

Para celebrar este gran hito cultural, la Corporación Cultural Municipal de Ovalle preparó una gran programación, que cobro vida desde el lunes 17 hasta el sábado 22 de diciembre.



Para seguir celebrando, el Teatro Municipal de Ovale, premió a su público más fiel otorgando sus galardones en cuatro categorías:

Público del Futuro, otorgado a Antonia Debia Moraga. A pesar de sus 10 años asiste no sólo a montajes infantiles sino a obras de distintos géneros, en las cuales ha cautivado a actores como al resto de los asistentes del TMO con sus opiniones en los conversatorios posteriores a las obras.

Público Pareja TMO, otorgado a Dominga Miranda y Sergio Contreras quienes semana a semana tienen una cita con el teatro y juntos disfrutan de las distintas obras.

Público Joven, categoría en la que Lorena Molani y Maiker Olivares fueron los galardonados, por su activa participación como asistentes y su rol promotor de cada una de las actividades desarrolladas.

Público Dorado, entregado a Elena Delgado, quien muestra su vitalidad y energía en cada entrada al recinto cultural para disfrutar en primera fila de los distintos espectáculos



Elena Delgado, Sergio Contreras, Dominga Miranda, Ifman Huerta Saavedra, Maiker Olivares, Lorena Molani y Antonia Debia Moraga.

MUSEO FERROVIARIO DE OVALLE

El Vagón de Ferrocarriles, que se encuentra instalado en la entrada principal de la Feria Modelo de Ovalle, fue restaurado e implementado como Museo, el cual posee un gran valor histórico para los ex maestrancinos y ex ferroviarios de la comuna.

Quienes visitan el lugar pueden observar una interesante exhibición fotográfica, de documentos y objetos históricos, relacionados con la época de la Maestranza y Ferrocarriles en la comuna, convirtiéndose en un polo de atracción turística.

En el 2016 el Museo ferroviario adquirió una nueva identidad visual y una nutrida información –suministrada por los mismos ferroviarios- que cuenta la

experiencia de la herencia ferroviaria, a través de los diferentes diseños y soportes (paneles informativos, gigantografías, placas del tren) como parte del proyecto “Reposición y rediseño de gráfica museo ferroviario” postulado por el Centro de Extensión Cultural Municipal al fondo de Cultura del Gobierno Regional 2015, que además permitió la digitalización del material fotográfico y el resguardo de las piezas gráficas que se encontraban ubicadas en el museo ferroviario.

Durante el año 2018 se calculó un flujo de visita al museo ferroviario de aproximadamente 21.409 personas.





CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL MUNICIPAL DE OVALLE

El Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle es un espacio para la difusión de las artes visuales y audiovisuales, y la creación y producción de las artes escénicas, que ha albergado -en sus distintas salas- tanto a artistas emergentes como a creadores con vasta trayectoria de procedencia local, regional y nacional.

Dentro de sus dependencias se encuentra ubicada la Galería Homero Martínez Salas, la cual este 2018 contó con una variada curatoría, gracias a la convocatoria nacional que se realizó durante el último trimestre del 2017, que convocó a artistas visuales de distintos puntos de Chile. 12 Exposiciones cobraron vida en este espacio cultural, las cuales el primer jueves de cada mes -desde enero hasta diciembre- reunieron a un gran marco de público para ser inauguradas, además de las más de 39 mil personas que transitaron durante el año por el lugar.





Cabe destacar que el Centro Cultural cuenta con 1 sala de Artes Escénicas, 1 Sala de Sesiones, 1 Sala Multiuso, que durante el 2018 fueron utilizadas por 37 agrupaciones locales, las cuales desarrollaron sus procesos de creación y producción. En dichas salas también se desarrollaron 17 talleres artísticos, a lo largo del año, los cuales se ejecutaron de forma semestral desde marzo hasta noviembre logrando beneficiar a más de 234 habitantes de la comuna de Ovalle, como parte del programa de Participación Ciudadana.

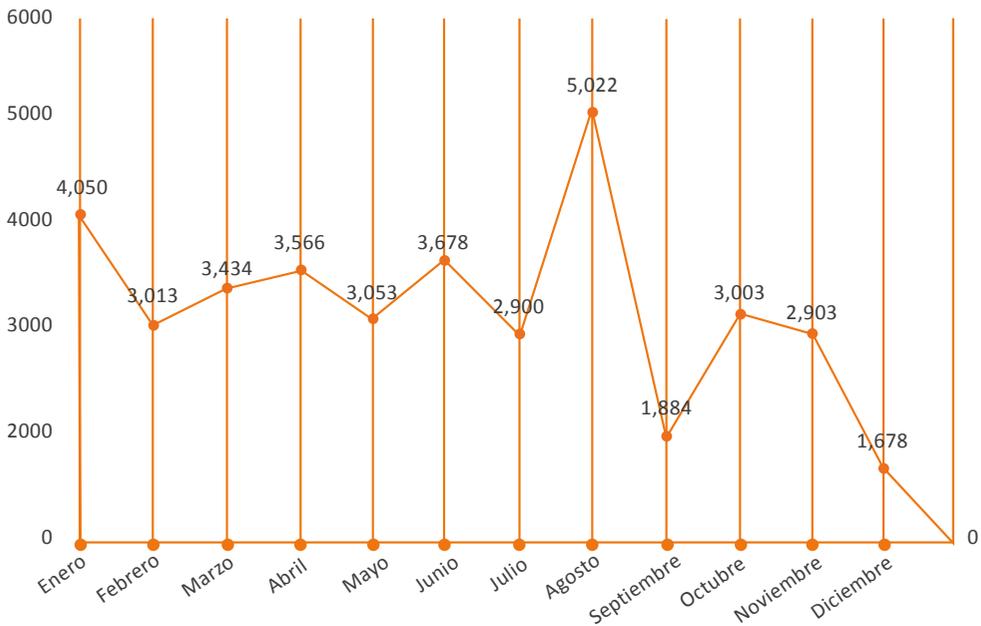
De igual forma esta infraestructura cuenta con una sala de Microcine, donde gracias a la Alianza con Chiledoc, a través de su programa Miradoc, y la alianza con el Centro Cultural Organizarte a través de su programa Acercando el Cine y Miradas Regionales, la comunidad contó con una excelente curatoría de documentales nacionales y regionales, cada martes y jueves desde el mes de abril hasta noviembre. Así mismo se realizó la exhibición de videoclips y películas, de forma gratuita a la comunidad.





Es importante destacar que el Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle recibió semanalmente la visita de alumnos de distintos establecimientos educacionales de la provincia del Limarí, quienes formaron parte de los recorridos mediados que desarrolla la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, con apoyo de un lúdico material pedagógico.

**APROXIMACIÓN DE FLUJO DE PÚBLICO
CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL
MUNICIPAL DE OVALLE**



* Aproximación de flujo de personas que asistieron al centro cultural (Talleres, asistencia a cortos, galerías de artes, etc)

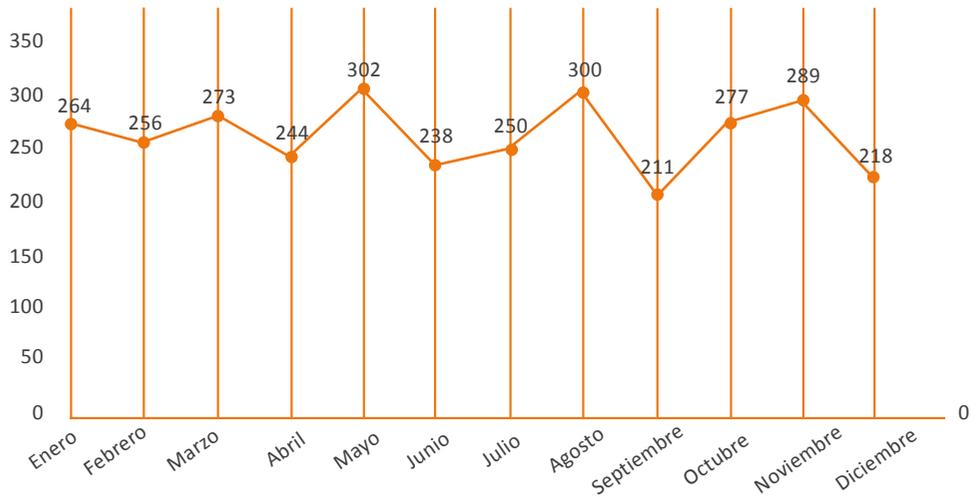
**Total de asistentes al Centro de
Extensión Cultural Municipal:**

39.184

3.154

Personas más
que el año 2017

APROXIMACIÓN DE UTILIZACIÓN
DE HORAS POR MES DEL CENTRO
CULTURAL



3.152

Horas utilizadas en las salas del Centro de
Extensión Cultural Municipal



44





FOMENTO A LAS ARTES E INDUSTRIAS CREATIVAS



El área de Fomento a las artes e industrias creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle es un área dedicada a fomentar la creación, producción, difusión y circulación artística y creativa, fortaleciendo el rol del creador y productor, así como su vinculación con el medio. Cuenta con tres importantes ejes de acción:

PROFESIONALIZACIÓN

Cuyo objetivo es generar instancias formativas y de encuentro entre artistas que contribuyan al perfeccionamiento constante, la asociatividad y la profesionalización del sector. En este eje destacan las iniciativas de:

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DEL TMO

La Escuela de Artes Escénicas del Teatro Municipal de Ovalle es un programa formativo financiado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle a través del área Fomento a las Artes e Industrias Creativas, cuyo objetivo es formar a largo plazo a jóvenes en las disciplinas del teatro y danza. En el caso de la primera generación 2017 fueron puestas en marcha dos academias, una de teatro liderada por los docentes Marcelo Saavedra y Manuel Madariaga y otra de danza, dirigida por Vanessa Osses.

El 11 de enero del 2019, la primera generación de la escuela de artes escénicas módulo teatro, se gradúa con el estreno de la obra “Bodas de Sangre”, con la asistencia de 465 personas. 15 fueron los estudiantes egresados en teatro de la generación 2017.

El día 12 de enero del año 2019 fue el egreso de la primera generación modulo danza de la escuela de artes escénicas, teniendo 9 egresados.

La generación 2018 trabajó bajo el objetivo de la formación a largo plazo de jóvenes en las artes integrativas, teniendo una malla de estudios de teatro, voz y danza.

Las clases fueron desarrolladas para ambas generaciones entre los meses de marzo y diciembre en las dependencias del Centro de Extensión Cultural Municipal y el Teatro Municipal de Ovalle.

Las inscripciones, audiciones y clases fueron gratuitas para los participantes y se contó en cada academia con un máximo de 30 estudiantes.

El proceso de audición para la segunda generación se realizó el día 20 de marzo a las 19:00 Hrs. con un total de 34 participantes, dirigida a jóvenes de 15 a 30 años de la comuna de Ovalle y la provincia del Limarí con aptitudes para teatro y/o danza. En casos especiales se pudo integrar estudiantes mayores de 30 años.



LABORATORIOS CREATIVOS (OLAB ARTES ESCÉNICAS, OLAB DANZA, OLAB LITERARIO)

OLAB ARTES ESCÉNICAS:

Módulo 1: Lenguaje performático - herramientas para la creación y composición de obras escénicas.

Este módulo fue realizado por Pablo Zamorano, intérprete-creador y profesor Licenciado en Artes mención Danza de la Universidad de Chile. En este módulo se trabajó en herramientas formativas para la creación y composición de montajes a través de la utilización del cuerpo como soporte, enfocado en artistas escénicos.

Días: 9 y 10 de junio.



Módulo 2: Teatro Documental y biográfico

Este módulo estuvo a cargo de Italo Gallardo Betancourt, Director, performer, dramaturgo y docente, egresado de la carrera de Actuación Teatral de la Universidad de Chile (2010). El objetivo de este módulo fue reconocer y utilizar referentes de Teatro Documental, bio-drama y teatro post-dramático en general, enfrentándose a un proceso creativo como performer de una obra de teatro documental y biodramático.

Días: 16 y 17 de junio.



Módulo 3: Diseño y composición Teatral

Este módulo lo realizó Valentina San Juan, diseñadora teatral de la Universidad de Chile. Esta instancia se generó a fin de estimular y fortalecer la búsqueda de un lenguaje visual propio, que logren expresar una propuesta estética manejando el lenguaje del diseño escénico.

Días: 23 y 24 de junio.



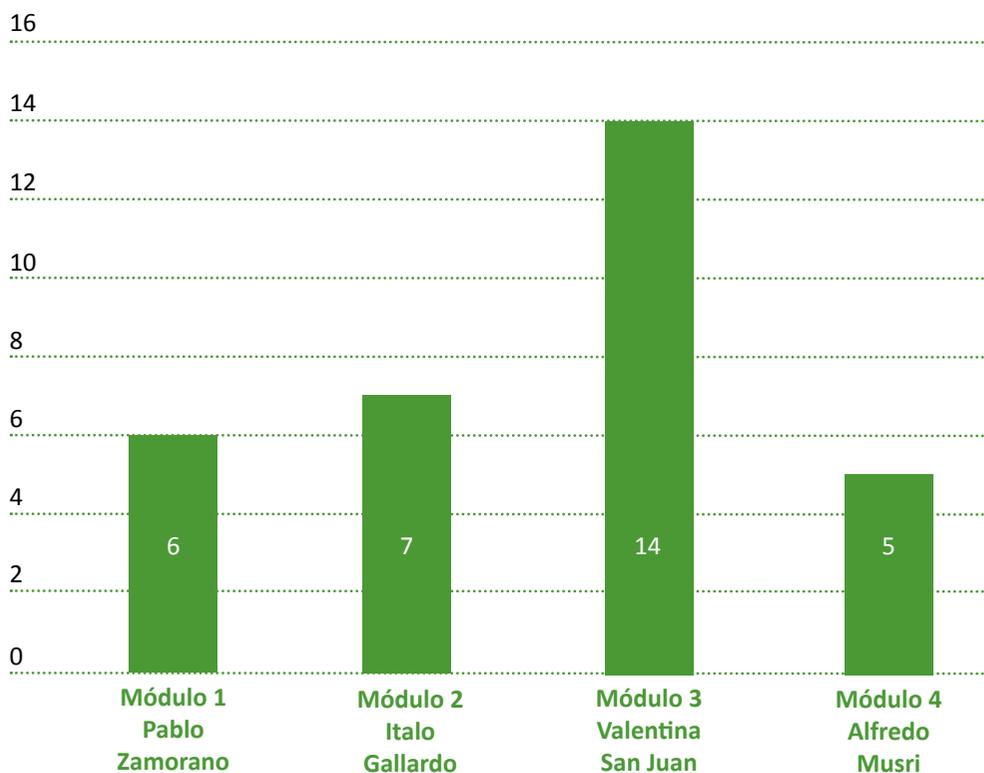
Módulo 4: Metodología de la Pedagogía Teatral

Este módulo estuvo a cargo de Alfredo Musri Espinoza, Licenciado en Educación (1997). U. de Tarapacá - Arica. Magíster en Pedagogía Teatral (2006) U. Mayor. Santiago. El objetivo fue aprender a desarrollar estrategias metodológicas para implementar la Pedagogía del arte como una metodología transversal.

Días: 30 junio y 1 julio.



PARTICIPACIÓN EN LOS MÓDULOS DE OLAB ARTES ESCÉNICAS



*Se realizaron inscripciones previas al desarrollo de los módulos. En un primer formulario se inscribieron 23 personas, ante la baja participación se realizó un segundo formulario donde se inscribieron 21 personas, pero la participación seguía siendo baja. No obstante también se generaron inscripciones el mismo día de los módulos.

OLAB DANZA: CORPUS INTELIGENTE

Durante el año 2018 se realizó Olab Danza “Corpus Inteligente” el cual nace a partir de la combinación de experimentadas investigaciones relacionadas al cuerpo y al movimiento, con el objetivo de brindar herramientas eficientes que faciliten una mayor comprensión de nuestro organismo a través de un estudio teórico y experimental de la inteligencia inherente al ser humano.

Experiencia e investigación que se dirige hacia la auto-conciencia en la expresión del movimiento y el desarrollo de un enfoque creativo, que permita la integración de una acción performática.

Olab Danza se desarrolló durante toda una semana (A partir del lunes 23 hasta el viernes 27 de Julio desde las 19:00 hasta las 22:00 Hrs). Finalizando así con una muestra artística el día sábado 28 de Julio.



ASISTENCIA OLAB DANZA



Sesión
Día 23



Sesión
Día 24



Sesión
Día 25



Sesión
Día 26



Sesión
Día 27



Sesión
Día 28

OLAB LITERARIO

En el 2018, el Olab Literario estuvo dirigido por Pedro Araya, periodista y docente de la Universidad de La Serena. Este taller tuvo como tema central la “Narrativa”. Ovale Laboratorio Literario es una instancia formativa resultante del trabajo realizado a través de la mesa de literatura, en donde se aporta al desarrollo y formación de escritores locales.

OBJETIVO GENERAL:

Potenciar el talento y la vocación creativa de los escritores de Ovalle, mediante la entrega de conocimientos ligados a las técnicas narrativas.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Brindar a los participantes la oportunidad de adquirir y/o fortalecer conceptos relativos a las técnicas narrativas y elementos literarios.
- Desarrollar la capacidad de crítica constructiva y reflexión literaria.
- Fomentar el desarrollo y creación de obras literarias.
- Potenciar las habilidades de redacción de los participantes del taller.
- Fortalecer el desarrollo de las actividades artístico-culturales que desarrolla la Corporación Cultural Municipal de Ovalle.



Se realizó el Olab Literario durante el último sábado de mayo y los siguientes 3 sábados de junio:

Sesión 1: 26 de mayo.

Sesión 2: 02 de junio.

Sesión 3: 16 de junio.

Sesión 4: 23 de junio.

PARTICIPACIÓN EN LOS MÓDULOS DE OLAB LITERARIO



SEMINARIO: “COMO PROYECTAR MI PROPIO CENTRO CULTURAL”

Este seminario nace desde las necesidades transversales de las diferentes mesas sectoriales que se estuvieron trabajando durante el 2018 (mesas de artes escénicas, mesas de artes visuales, mesas de audiovisual, mesas de literatura y mesas de música).

“Como proyectar mi propio centro cultural”, nace con la idea de que los integrantes de las diferentes mesas sectoriales conocieran distintas formas de cómo dar inicio a un espacio desde el ámbito municipal, fondos culturales y autogestionados.

Realizado el día sábado 12 de Mayo a las 10:30 Hrs, en el foyer del Teatro Municipal de Ovalle.

Contando con la presencia de

- Mariano Salas, director de Cultura de Rengo.
- Cristian Olivares, director de la Casa Arte Taller, Coquimbo.
- Rodrigo Zarricueta, director de Teatro Puerto, La Serena.

A este seminario asistió un total de 21 personas.



MESAS SECTORIALES POR DISCIPLINA ARTÍSTICA

La misión de cada mesa es fomentar la creación local, identificando a cada artista por disciplina y su grado de profesionalización (registro en el catálogo artístico). Como también fortalecer la asociatividad entre creadores, gestores, productores e intermediarios. Apoyar en la solución de las distintas problemáticas de cada disciplina artística, con talleres y laboratorios pertinentes, entregando herramientas mediante capacitaciones en temáticas de interés.

Visión: Transformarnos en una plataforma que impulse las industrias creativas en la comuna de Ovalle, hacia el quehacer artístico cultural nacional, promoviendo alianzas estratégicas con sectores del ámbito cultural tanto público como privado.

Objetivos de la primera mesa por disciplina artística:

1. Conformación de cada mesa definiendo un encargado por disciplina artística. (Música, artes escénicas, audiovisual, artes visuales y literatura)

2. Establecer un diagnóstico del quehacer artístico por área artística.

3. Determinar creadores, colectivos, organizaciones y sus obras.

4. Identificar necesidades por área, clasificándolas por prioridad y campo de acción (creación, producción, gestión, difusión y circulación)

Durante el año 2018, se logró trabajar con las distintas mesas sectoriales conformadas por las siguientes directivas:

MESA DE LITERATURA:

Encargada de la Mesa:
María Soledad Aguirre
Vocero:
Edward Contreras



MESA AUDIOVISUAL

Encargado de la Mesa:
Víctor Soto
Vocero:
Nicolás Hermsilla



MESA DE MÚSICA

Encargado de la Mesa:
Lorenzo Hernández Valdéz



MESA DE ARTES VISUALES

Encargado de la mesa:
Julio Ibañe
Vocero de la Mesa:
Cristian Viera



Se disolvió la mesa a mediados de Julio

MESA DE ARTES ESCÉNICAS

Encargado de la mesa:
Natalia Champentier



La mesa de literatura, artes escénicas y música mantuvieron reuniones paulatinas en donde se fueron trabajando las matrices problemáticas trabajadas desde el PMC con sus soluciones pertinentes en cada una, logrando generar instancias de participación como el día de la danza, temáticas respectivas para olab danza, olab artes escénicas y olab de literatura. Respecto a la mesa de música lograron generar instancias fuera de la mesa de asociatividad. Mientras que la mesa de artes visuales y audiovisuales, sólo trabajaron en posibles soluciones a trabajar para la sus problemáticas detectadas.

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Su objetivo es apoyar la creación y producción artística de la comuna de Ovalle, destacando en este eje iniciativas tales como:

FONDOS ARTÍSTICOS CONCURSABLES (FONDO LITERARIO “VÍCTOR DOMINGO SILVA”, CONCURSO DE PINTURA “LA PERLA DEL LIMARÍ”, FONDO DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN “FONCREA”)

VÍCTOR DOMINGO SILVA

Con el propósito de difundir y promover la creación y producción literaria en la comuna se abrió el Fondo Editorial Comunal Víctor Domingo Silva, que para el año 2018 se presentaron dos categorías a participación 1° categoría “Estudiante” de quinto a cuarto medio en el género Narrativa, la cual se declaró desierta. Además de la 2° categoría “Creadores”, dirigida a autores emergentes y consagrados de la comuna de Ovalle en el género Lírica, Narrativa y Antología (sin límite de edad), el jurado compuesto por: Víctor Arenas Ramírez, David Santos Arrieta y Jorge Urrutia Ortega declararon como desiertas las categorías Lírica y Antología.

Ganadora del Concurso Literario VDS:

- Categoría Narrativa:
Ana Victoria Durruty,
con su obra
“Luna de Burdel”



LA PERLA DEL LIMARÍ

Primer concurso regional de pintura, realizado con el propósito de generar la creación pictórica, enfocado en artistas visuales locales, siendo una opción de desarrollo para los creadores de la Región de Coquimbo, además de poder generar una pinacoteca que pueda circular por diferentes espacios del país. El ganador en la categoría Premio Único “Guillermo Pizarro Vega” consiste en \$ 700.000 (setecientos mil pesos), además de una residencia artística en la ciudad de Villarrica, mediante el convenio de colaboración entre la Red de Centros Culturales Municipales. Así mismo se reconocen tres menciones honrosas consistentes en la entrega de \$100.000.

La recepción e inscripción de las obras comenzaron el 13 de agosto extendiéndose hasta el 07 de noviembre. El día 03 de Diciembre de 2018, el Jurado del 2º Concurso regional de pintura, “La perla del Limarí”, integrado por los Srs.: Rina Araya Castillo, artista visual; Julio Ibacache, artista visual de la Universidad Playa Ancha; Soledad Leyton, artista visual de la Universidad Finis Terra; y Gerald Robles, encargada del área de Fomento a las Artes e Industrias creativas de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en su rol de comisario del concurso seleccionaron las Obras Premiadas y otorgando distinciones especiales entre el total de las Obras recepcionadas.



Ganador:

Premio Guillermo Pizarro Vega:

SR. Óscar Gatica

Obra: **Sin Título**

1º Mención honrosa:

SR. Fernando Pizarro

Obra: **Calle Independencia**

2º Mención honrosa:

SR. Manuel Flores

Obra: **Atardecer en la perla I**

3º Mención honrosa:

SR. Mauricio Díaz Castro

Obra: **Chaman de Chupallas, Pulpika**

FONCREA:

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle abre su convocatoria para el fondo de creación “FONCREA2018” para las disciplinas de Música, Artes Visuales, Artes audiovisuales y Artes Escénicas de la ciudad de Ovalle.

Esta convocatoria tiene por objetivo entregar financiamiento total o parcial para la creación, y producción de proyectos artísticos de cada una de las disciplinas mencionadas en el punto anterior, que aporten al desarrollo de la producción artística e industrias creativas de la comuna de Ovalle, financiando el valor máximo de \$ 2.500.000 (Dos millones quinientos mil pesos) por proyecto postulado. El tope presupuestario de este fondo fue de \$10.000.000. (Diez millones de pesos)

El martes 10 de abril del 2018, se realizó una jornada de asesoría a la cual asistieron 10 personas. En esta asesoría se les explicó a los asistentes las bases del fondo y se aclararon dudas al respecto.

A la convocatoria llegó un total de 21 postulaciones, 3 de estas quedaron fuera de la evaluación por falta de documentación.



Categoría Artes Visuales,

Augusto Salazar:

Rescate del paisaje turístico del valle del Limarí -

\$2.088.840

Categoría Audiovisual

Felipe Arriagada:

Conviviendo con la música y el patrimonio arquitectónico de Ovalle – “La Tiara”.

\$2.500.000

Categoría Música

Manifiesto Tuqui:

Rúa Caliente. Grabación del primer disco en estudio.

\$2.500.000

Categoría Audiovisual

Alex Ortiz:

Documental “Sotaquí, memoria a través de su gente”.

\$2.500.000

PROGRAMA DE CREACIÓN Y RESIDENCIA EN DANZA

RESIDENCIA PETROS:

La propuesta presentada por la Compañía Kmaleoon para la Residencia Artística 2018 en donde trabajaran en su creación con la intérprete y coreógrafa Jennifer Alegría, se basa en la mística que presenta el Valle del Encanto como lugar ceremonial y patrimonial de la comuna de Ovalle. Este lugar presenta un vestigio ancestral de culturas históricas y concentra una energía simbólica diferente a otros lugares que ofrece la comuna de Ovalle y el Valle del Limarí. La obra Petros busca representar el simbolismo existente en este lugar de conexión ancestral, un portal cultural y centro místico, enfocándose en estas características para enfatizar y reflejar lo que sucede actualmente en este sector geográfico que deja entrever nuestro pasado a través de la danza.

Esta obra busca enfatizar la importancia que el Valle del Encanto posee y como este en la actualidad mantiene sus condiciones de conexión, misterios y legado cultural.



PROGRAMA CO-PRODUCCIÓN TMO



El programa de Co-Producción de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle convoca a artistas y gestores independientes, compañías, agrupaciones y productoras culturales de la comuna de Ovalle a participar de la Convocatoria “Co-Producción 2018 Teatro Municipal de Ovalle”, cuya finalidad es fomentar el desarrollo y producción de Iniciativas Culturales y Artísticas en el Teatro Municipal de Ovalle, impulsadas por diversas organizaciones y personas naturales, y que contribuyan y aporten a la programación artística anual del recinto.

Se entenderá como co-producción al proceso de trabajo mancomunado realizado entre dos o más partes, en este caso entre la organización postulante y la organización de la Corporación Cultural Municipal, ante la organización de una iniciativa cultural y artística.

Obras seleccionadas:

14 de Abril

Atmosférica

02 de Junio

Aniversario Danza K

30 de Junio

Aniversario Magisterio

06 de Julio

Aniversario Conjunto Amanecer

11 de Agosto

Cumbre ranchera

20 de Agosto

Concierto Banda Ejercito de Santiago

17 de Noviembre

Cantarte

14 de Diciembre

Cascanueces

15 de Diciembre

Coco el musical

ESTRENOS CÍA. TMO:

EL TORO POR LAS ASTAS:



Obra de Juan Radrigán, uno de los dramaturgos más destacados del siglo XX. A su vez, la obra, por la fuerza de su historia y el año en que se estrenó (1981), se ha transformado en un clásico del Teatro Popular Chileno. En esta oportunidad la compañía de teatro del Teatro Municipal de Ovalle lleva a escena esta destacada obra, haciendo un homenaje a Juan Radrigán a dos años de su muerte.

Made, Jaque, Lucía, Víctor y Antonio, moradores de un prostíbulo de mala muerte, se sienten sumidos en la miseria, el pecado y el desamor. Desvalidos y frustrados esperan a El Milagrero, un predestinado que les traerá la redención y la solución a sus vidas. Los personajes están marcados por la sensación del fracaso y el abandono, condición desgarrada que los hace sentirse víctimas de los demás. La amenaza de sufrir violencias y negación de justicia condicionan sus vidas.

HECHOS CONSUMADOS:



Obra clásica del teatro chileno de los años del gobierno militar, esta obra, como muchas otras de Juan Radrigán, ubica a sus personajes en la marginalidad de las esferas sociales, pasados a llevar y humillados por los poderosos, se desenvuelven en una sobrevivencia que, no por dura, pierde su dignidad. Montaje puesto en escena por la compañía de teatro del TMO.

Este es el mundo de los que nadie quiere ver, el mundo que a muchos les gustaría ocultar, seres humanos desplazados por el poder político y económico de los que mandan usando la fuerza y el atropello, dejándolos en una situación de precariedad tan extrema que ya no tienen casa, ni familia, ni trabajo, ni ninguno de aquellos bienes sociales y culturales que implican la pertenencia a una sociedad. Sin embargo, la belleza interior de los personajes, capaces de seguir amando y soñando con un mundo mejor, pese a las adversidades, les permite interactuar con afectos, compañías pasajeras y esperanzas que van rompiendo la soledad, aunque sea momentáneamente.

PROMOCIÓN

Este eje está destinado a propiciar la exhibición y difusión de las creaciones artísticas y manifestaciones culturales locales y foráneas, apoyando la promoción y circulación de trabajos locales y el intercambio cultural. Las acciones que destacan de este eje son:

Temporadas artísticas (teatro, danza, música, artes visuales y cine) para la exhibición y difusión de producciones locales.

CICLO TMO



CIRCULACIONES



FESTIVALES Y
EVENTOS



CO-PRODUCCIÓN



TMO 2018

En el siguiente apartado se presentan las cifras correspondientes a las diferentes actividades realizadas en el Teatro Municipal de Ovalle a través de los Ciclos TMO, Festivales y Eventos, Circulación; además de arriendos y prestamos realizados durante el 2018 en las diferentes disciplinas de las artes escénicas (danza, teatro, música y artes circenses) así como también del área visual y audiovisual. Cabe destacar que dentro de las tres temporadas se incluyó un trabajo colaborativo con agrupaciones y compañías locales a través de las las Co-producciones.

Durante el 2018 el Teatro Municipal de Ovalle contó con la presencia de más de 36 mil personas, que fueron parte de las 128 actividades que se desarrollaron en la infraestructura cultural.



TEATRO

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
19 de Enero	Kabinete de Madame Forest	265
23 de Marzo	Viejo Santiago Pescador	289
6 de Abril	Painecur	320
13 de Abril	Almas Perdidas (Función Estudiantes)	506
13 de Abril	Almas Perdidas	325
18 de Abril	LaVios Pintados	115
19 de Abril	Balvina Nieves	110
04 de Mayo	Unipersonal e intransferible	286
11 de Mayo	Ñeque (Función Estudiantes)	315
11 de Mayo	Ñeque	253
18 de Mayo	Teresa	220
25 de Mayo	De Género	325
08 de Junio	Isabel desterrada en Isabel (Función Estudiantes)	420
08 de Junio	Isabel desterrada en Isabel	255
15 de Junio	Pedro de Valdivia (Función Estudiantes)	420
15 de Junio	Pedro de Valdivia	273
21 de Junio	Chaika Versión Gaviota	285
09 de Julio	Amor a la afrikana	187
12 de Julio	Simplemente Rojo	355

Fecha

Espectáculo/ Actividad

Público

20 de Julio Las hormigas 385

27 de Julio 40 mil kilómetros 240

03 de Agosto Requiem (Función Estudiantes) 510

03 de Agosto Requiem 145

17 de Agosto Ay días Chiqui 365

24 de Agosto El otro 410

25 de Agosto Títeres liebre tortuga 245

29 de Septiembre Pacto 155

05 de Octubre Juan Salvador Tramoya 275

06 de Octubre Pabellón, Rematadas 215

12 de Octubre El Olivar 235

09 de Noviembre El toro por las astas 430

16 de Noviembre Maldito Amor 354

07 de Diciembre Plan vivienda (Función Estudiantes) 287

07 de Diciembre Plan vivienda 76

• Total de Montajes de la Temporada de Teatro: **34**

• Total de asistentes de la temporada: **9.851**

DANZA

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
9 de Marzo	Amada	322
7 de Abril	Crisis de flava	210
20 de Abril	El árbol	123
13 de Julio	W	287
28 de Julio	Muestra residencia Gina Bonatti Olab Danza	55
10 de Agosto	Viaje a la semilla	370
31 de Agosto	Estructuras (Función Estudiantes)	102
31 de Agosto	Estructuras	305
13 de Octubre	Muestra de campeones	310
03 de Noviembre	Kaur	455

- Total de Montajes de la Temporada de Danza: **10**
- Total de asistentes: **2.539**

MÚSICA

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
16 de Marzo	Coro Smith College EEUU	385
08 de Agosto	Coro Teatro Municipal de Santiago	390
01 de Septiembre	Lautaro	45
08 de Septiembre	Santas y pecadoras	45
27 de Septiembre	Eduardo Peralta	280
28 de Septiembre	Sesión Movilizarte	130
30 de Octubre	Cierre de encuentro de orquestas	310

- Total de Montajes de la Temporada de Música: **9**
- Total de asistentes de la temporada de Música: **1.585**

FESTIVALES Y EVENTOS

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
12 de Enero	Festival Dueña de Casa	280
27 de Enero	Transfusión - ARC	136
1 de Febrero	Gabinete - FTP	74
1 de Febrero	Manual de Carroña - FTP	312
2 de Febrero	Niños que fueron grandes - ARC	213
26 de Abril	Concierto sinfónico aniversario de Ovalle	315
27 de Abril	Día de la Danza	372
31 de Mayo	Aniversario estudio Mood	390
14 de Julio	Certificado talleres	265
21 de Julio	Noche Flamenca	385
26 de Septiembre	El Chacal de Nahueltoro	210
04 de Octubre	Hazla corta con un corto	85
11 de Octubre	Festival Inter Escolar de teatro	320
17 de Octubre	Toda una vida	260
18 de Octubre	Bombal	330
18 de Octubre	La Marilym	230
19 de Octubre	Petros	218
20 de Octubre	Aguirre pop	95

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
20 de Noviembre	Inauguración Festival de Cine de Ovalle	366
21 de Noviembre	Festival de cine 2	228
22 de Noviembre	Festival de cine 3	186
23 de Noviembre	Festival de cine 4	212
24 de Noviembre	Festival de cine 5	122
08 de Diciembre	Certificado talleres	253
17 de Diciembre	Ensayo abierto - Hechos consumados	17
18 de Diciembre	Rememorando Historias	246
19 de Diciembre	Fragmentos	385
20 de Diciembre	Mitos	215
21 de Diciembre	Cuestion de principios	270
22 de Diciembre	Hechos Consumados	187

* ARC: Festival Arte Región de Coquimbo
 FTP: Festival Teatro Puerto

• **Total de Montajes de Festivales y Eventos durante el año 2018:** **30**

• **Total de asistentes de la temporada:** **7.177**

CO-PRODUCCIONES

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
14 de Abril	Atmosférica	113
02 de Junio	Aniversario Danza K	513
30 de Junio	Aniversario Magisterio	483
06 de Julio	Aniversario Conjunto Amanecer	287
11 de Agosto	Cumbre ranchera	340
20 de Agosto	Concierto Banda Ejercito de Santiago	390
17 de Noviembre	Cantarte	377
14 de Diciembre	Cascanueces	415
15 de Diciembre	Coco el musical	503

• Total de Montajes de la Temporada de Co producciones: **9**

• Total de asistentes de la temporada: **3.421**

ARRIENDOS

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
11 de enero	Universidad Bolivariana	510
05 de Mayo	Sin miedo	500
26 de Mayo	Ballet Ruso	405
27 de Octubre	Paihuén	390

• Total de Arriendos durante el año 2018 : **4**

• Total de público asistente a los arriendos : **1.805**

PRÉSTAMOS

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
28 de Febrero	Campeonato cueca jóvenes del Bicentenario	420
11 de Abril	Gala Coro Adulto Mayor	160
21 y 22 de Abril	Campeonato regional de Cueca	528
25 de Abril	Charla OPD	185
03 de Mayo	Lanzamiento disco Alejandra Rodríguez	55
17 de Mayo	Teatro adulto mayor	185
23 de Mayo	Charla Astromy Valley	63
03 de Julio	Charla Rene Fischeral	63

Fecha	Espectáculo/ Actividad	Público
05 de Julio	Aniversario Liceo Bicentenario A9	328
11 de Julio	Concierto coro adulto mayor	155
25 de Julio	Aniversario IBAF	190
22 de Agosto	Día de la Juventud	510
03 de Septiembre	El principito	290
06 de Septiembre	Ceremonia Santo Tomás	120
07 de septiembre	Encuentro de danza	340
25 de Septiembre	Muestra de danza Colegio el Ingenio	385
26 de Septiembre	Concierto Sinfónico Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera	295
03 de Octubre	Oficina adulto mayor	390
09 de Octubre	Will Network	312
23 de Octubre	Radio Norte Verde	65
25 de Octubre	Escuela Helene Lang	275
26 de Octubre	Seminario Educación	385
06 de Noviembre	Muestra artistica Colegio Pucará	340
14 de Noviembre	Muestra de Artes Colegio Amalia Errázuriz	455
15 de Noviembre	Gala artística Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera	273
29 de Noviembre	Aniversario Colegio de Artes Eliseo Videla Jorquera	315
04 de Diciembre	Charla Astro Mistral	25

Fecha

Espectáculo/ Actividad

Público

05 de Diciembre Festival Helene lang 287

06 de Diciembre Charla gerontología 95

10 de Diciembre Graduación Instituto CEIA 328

11 de Diciembre Graduación Jardín PARVUS 356

12 de Diciembre Muestra artística Carabineros 412

12 de Diciembre Show internacional de Tango 286

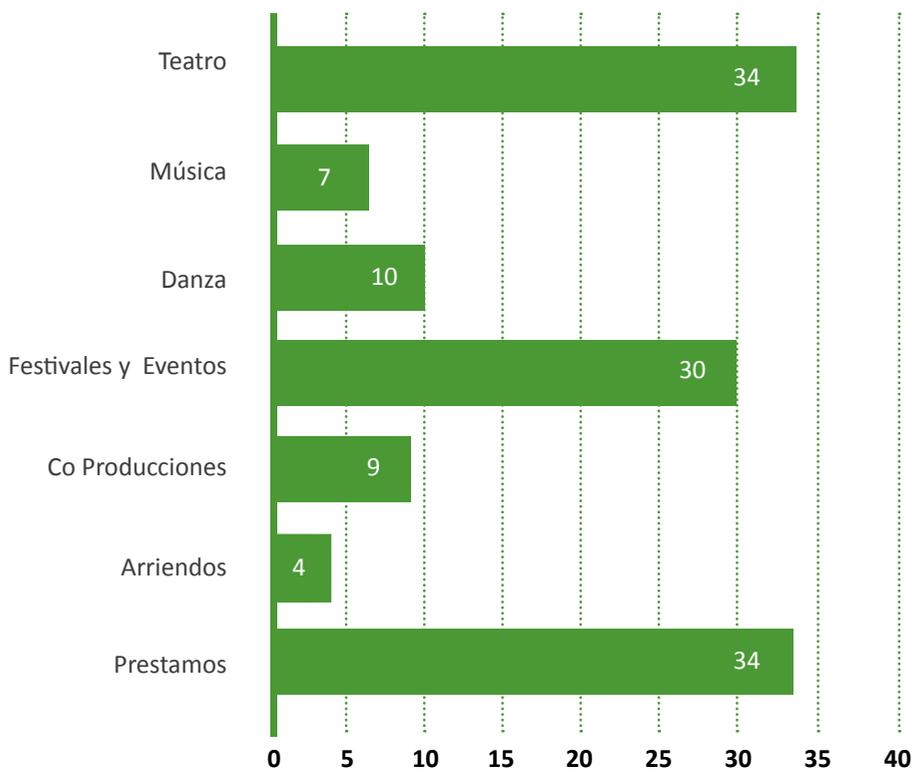
13 de Diciembre Santo Tomás Graduación 1250

• Total de préstamos durante el año 2018: **34**

• Total de público asistente: **10.121**

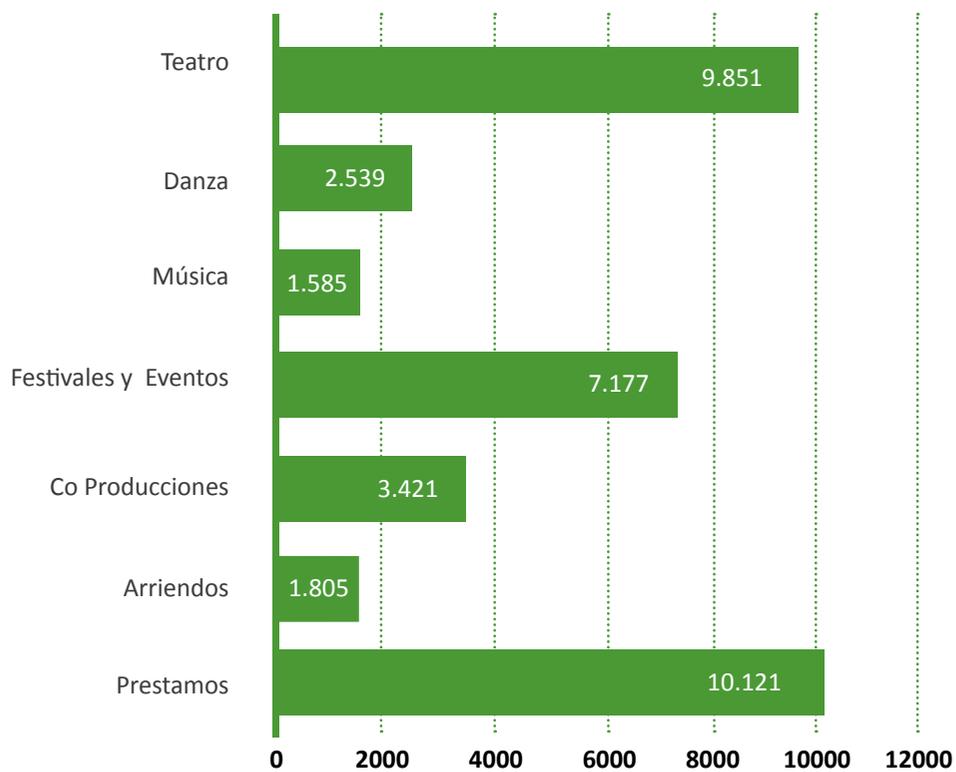
RESUMEN DE CIFRAS TMO 2018

Durante las temporadas 2018 TMO se realizó un total de 128 montajes entre temporadas, arriendos y préstamos.



*Total de Montajes y actividades de las temporadas TMO 2018: **128**

AUDIENCIA ANUAL



*Total de audiencia
2018: **36.499**

GALERÍA HOMERO MARTÍNEZ SALAS

Dentro de las dependencias del Centro de Extensión Cultural Municipal de Ovalle se encuentra ubicada la Galería Homero Martínez Salas, la cual este 2018 contó con una variada curatoría, gracias a la convocatoria nacional que se realizó durante el último trimestre del 2017, que convocó a artistas visuales de distintos puntos de Chile. 12 Exposiciones cobraron vida en este espacio cultural, las cuales el primer jueves de cada mes –desde enero hasta diciembre- reunieron a un gran marco de público para ser inauguradas, además de las más de 39 mil personas que transitaron durante el año por el lugar.

Mes	ARTISTA	EXPOSICIÓN	FECHA EXPOSICION
Enero	Chino Mestizo	Cortocircuitos	11-01-2018 al 02-02-2018
Febrero	Florencia Onetto	Relatos de un viaje	08-02-2018 al 02-03-2018
Marzo	Paulina Videla	Patrones vegetales	08-03-2018 al 30-03-2018
Abril	Jesús Román	Avanzar girando	05-04-2018 al 27-04-2018
Mayo	Camilo Ortiz y Pedro Fuentealba	Reyno Transitorio	03-05-2018 al 01-06-2018
Junio	Paula Jorquera	Frágil	07-06-2018 al 29-06-2018
Julio	Amanda González	Retratos bordados	05-07-2018 al 27-07-2018
Agosto	Marcelo Faúndez	Planimetría conjunto del ensueño	02-08-2018 al 31-08-2018
Septiembre	Luis Cociña	Adornos	06-09-2018 al 28-09-2018
Octubre	Carlos Vidal	Matriz un campo de fuerza	04-10-2018 al 02-11-2018
Noviembre	Soledad Leyton	Pintura y Collage, Geometría Urbana	08-11-2018 al 30-11-2018
Diciembre	Paloma Gómez	Pulso fugaz	06-12-2018 al 28-12-2018



CARTELERA AUDIOVISUAL



De igual forma esta infraestructura cuenta con una sala de Microcine, donde gracias a la Alianza con Chiledoc, a través de su programa Miradoc, la comunidad contó con una excelente curatoría de documentales nacionales, cada jueves desde el mes de abril hasta noviembre. Así mismo se realizó la exhibición de videoclips y películas, de forma gratuita a la comunidad.

Cartelera audiovisual	Dirección	Estreno
Venían a buscarme	Álvaro de la Barra	08 de Junio
IL Siliciano	Carolina Adriaola, José Luis Sepúlveda y Claudio Pizarro	06 de Julio
El Patio	Juan Elgueta Ortiz	03 de Agosto
Las cruces de Quillagua	Jorge Marzuca Vegas	12 de Septiembre
Petit Frère	Roberto Collío y Rodrigo Robledo	07 de Septiembre
El chacal de Nahueltoro	Miguel Littin	28 de Septiembre
Tierra Sola	Tiziana Panizza	05 de Octubre

EVENTOS ARTÍSTICOS

FESTIVAL OVALLE CULTURA

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle invita a músicos y bandas locales a participar de la Convocatoria Músicos y Bandas Festival Ovalle Cultura 2018. Esta iniciativa surge de la necesidad de promover la creación y difusión musical de la comuna de Ovalle en el marco del Festival Ovalle Cultura siendo este una instancia inclusiva y democrática para los creadores de nuestra comuna. Es por esto, y para seguir con la misión de promover la música que invitamos a todas las agrupaciones musicales y solistas que cuenten con un proyecto de composiciones originales de cualquier estilo musical a postular. El objetivo de esta convocatoria es seleccionar 12 agrupaciones de músicos locales, para que sean parte de la programación del Festival Ovalle Cultura 2018.



*Debido a que este año el Festival Ovalle Cultura propuso un enfoque para realzar y visibilizar a las mujeres creadoras e intérpretes de la comuna de Ovalle que se desarrollan en la disciplina de la música, aquellas bandas que tienen integrantes femeninas obtuvieron una puntuación extra. (Se consideraron integrantes mujeres a creadoras e intérpretes, no equipos de producción).

FESTIVAL PRIMAVERA ESCÉNICA/ FERIA DE PROGRAMACIÓN

La Feria de Programación artística de la Región de Coquimbo 2018 es un proyecto que busca generar un encuentro de 4 días en la ciudad de Ovalle, 14 programadores de diferentes regiones de Chile, que cuenten con infraestructura cultural o festivales, y los artistas de la Región de Coquimbo en el área del teatro, la danza y el circo, que cuenten con obras creadas y que por falta de redes no han podido mostrar su trabajo y luego circular por el resto del país. Sumado a generar una oferta programática para las audiencias de la comuna de Ovalle y provocar una visibilización de estos contenidos a nivel regional y nacional.



FESTIVAL DE CINE

La décimoquinta versión del Festival de Cine de Ovalle tiene como objetivo la difusión del cine regional y nacional, fomentando el acceso a los últimos trabajos cinematográficos nacionales y propiciando instancias de encuentro entre los profesionales del quehacer audiovisual y la comunidad.

Por esta razón, su competencia oficial vuelve a estar enfocada principalmente a la difusión de trabajos audiovisuales emergentes provenientes de la región y del país, promoviendo la producción audiovisual de calidad, con carácter de autor, enfocado a ser una vitrina para aquellos realizadores independientes y de los que comienzan a insertarse en el medio audiovisual nacional.

El Festival de Cine de Ovalle se realizó entre los días 20 y 24 de noviembre de 2018.



FERIA DEL LIBRO DE OVALLE



El año 2018 la Feria del Libro de Ovalle celebra su 30° versión, la cual cuenta con grandes invitados locales, regionales y nacionales convirtiéndose en una de las actividades oficiales de la capital limarina, durante la temporada de verano.

El evento literario financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio se desarrolló del 10 al 22 de febrero, contando con más de 20 stands de diversas editoriales a nivel nacional. La producción de la Feria del Libro de Ovalle estuvo como todas sus versiones anteriores en la Plaza de Armas de Ovalle, lugar donde también se llevó cabo una nutrida programación que invitó a toda la comunidad a ser parte de la feria. 43 presentaciones de libros, una biblioteca digital, rincón infantil con su propia programación, talleres para adultos, cuentacuentos, conversatorios, presentaciones artísticas y exhibiciones cinematográficas.

CATÁLOGO ARTÍSTICO DE OVALLE ARTES ESCÉNICAS,
ARTES VISUALES, AUDIOVISUAL, LITERATURA, MÚSICA,
AGRUPACIONES ARTÍSTICAS.

El catálogo artístico de Ovalle es una plataforma virtual donde los artistas locales pueden inscribirse creando un perfil, esto les permite poder difundir el área artística que desarrollan y su trabajo. Actualmente la plataforma cuenta con 31 artistas y agrupaciones. Este catálogo se puede encontrar en www.municipalidadovalle.cl/catalogo/.



Artistas y Agrupaciones



The Azar

12 agosto 11, 2017 & Prensa Cultura
Bé Catálogo Música

Categoría: Música Nombre: The Azar
Teléfono: +569 56849093 Correo electrónico: theazar.bandachile@gmail.com
Dirección: Media Hacienda, #Caleta el toro #952 anfa1 Comuna: Ovalle Facebook: <https://www.facebook.com/TheAzar-885781248183895/> Reseña o descripción del Artista o Agrupación: Banda de Pop punk rock de Ovalle (Chile) integrada por: Patricio Rojas, Diego Alfaro, Alan Tuggener, Cesar Díaz y Sebastian Alvarado La banda se formo el 25/09/2014, con la primera formación...

LEER MÁS



Richard Guerrero Rojas

05 abril 15, 2017 & Prensa Cultura
Bé Artes visuales, Catálogo

Categoría: Artes Visuales Nombre: Richard Guerrero Rojas Teléfono: +56975911112 Correo electrónico: juegosterapeuticos@gmail.com
Dirección: Vicente Aguirre 0170 Comuna: Ovalle Sitio Web: <http://juegos-terapeuticos.webnode.cl/> Reseña Psicólogo, Arteterapeuta, pintor Autodidacta y Panelista radial en Radio Mundo, practica el expresionismo desde su adolescencia, intenta volcar la emoción a través de la pintura. Galería

LEER MÁS



Roberto Olivares Cortes

02 marzo 13, 2017 & Prensa Cultura
Bé Catálogo Música

Categoría: Música Nombre: Roberto Olivares Cortes Teléfono: +56994487425 Correo electrónico: nem.olivares@hotmail.com
Dirección: Arturo Gordon 952 Villa San José Comuna: Ovalle Sitio Web: <http://facebook.com/bythephone> Reseña "By The Phone" es un grupo de rock formado el año 2010 en la ciudad de Ovalle. La banda en su origen estuvo integrada por el Vocalista y Bajista Francisco Ortiz, el Guitarrista Maximino...

LEER MÁS

MISCELÁNEA

“Miscelánea”, proyecto financiado por el Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura Fondart Regional 2017, y Co financiado por la Ilustre Municipalidad de Ovalle. Miscelánea, es una revista especializada en arte y cultura de la Región de Coquimbo, que visibiliza tanto el trabajo de creación artística que se está realizando en la zona por parte de artistas y gestores que hacen vida en ella, como la programación cultural que se desarrolla en Limarí, Choapa y Elqui, generando una oferta artística, cultural y patrimonial pluralista; de formato tradicional: impreso en papel, que los lectores pudieron adquirir gratuitamente en distintos puntos de distribución ubicados en Los Vilos, Ovalle, Coquimbo, La Serena y Vicuña.





88





PARTICIPACIÓN CIUDADANA



El área de participación ciudadana tiene como objetivo principal promover la participación activa de la ciudadanía en el quehacer artístico y cultural de la comuna de Ovalle, propiciando la vinculación de los habitantes de la comuna con la oferta artística, cultural local y nacional, mediante acciones formativas y de mediación que promuevan el intercambio cultural, además generando acciones de mediación y formación para la apreciación artística y cultural en los habitantes de la comuna de Ovalle.

Por lo anteriormente planteado se desarrollaron las siguientes actividades:



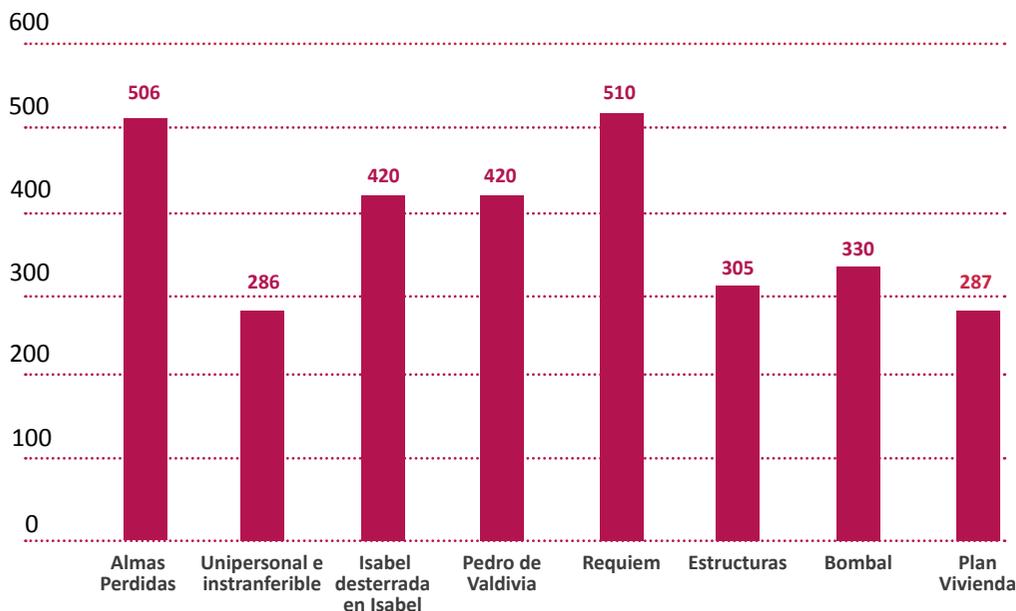
TEMPORADA DE TEATRO PARA ESTUDIANTES

Durante el año 2018 la Corporación Cultural Municipal de Ovalle programó ocho obras escénicas y musicales destinadas a niños y jóvenes estudiantes de la comuna de Ovalle, quienes pudieron asistir en horario escolar junto a sus compañeros y profesores. Dicha programación incorporó contenidos artísticos que proponen cruces con el currículum educativo de las áreas de lenguaje y comunicación, artes, ciencias, historia y orientación. Además las actividades incorporan material pedagógico para realizar un profundo trabajo de enseñanza y aprendizaje en diversas materias.

En coordinación con el Departamento de Educación Municipal, se logró el acceso de los estudiantes de los lugares más alejados de la comuna (zonas rurales).

En resumen:

TEMPORADA DE ESTUDIANTES



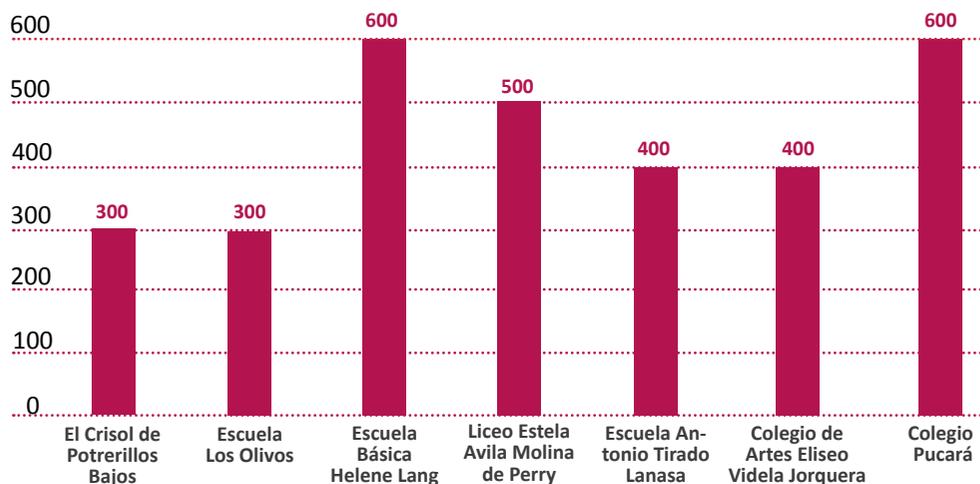
3.064

Total de alumnos asistentes a la temporada

RECREOS CULTURALES:

Actividad recreativa para estudiantes de la comuna de Ovalle con intervenciones y presentaciones artísticas en disciplinas como: Artes escénica, artes musicales artes circenses, acrobacias y danzas contemporáneas.

Los recreos culturales además cuentan con una actividad de mediación artística para los estudiantes en formato de charla para la sensibilización e introducción a los lenguaje artístico de la disciplina presentada en el recreo, narrada en primera persona desde el artista. Durante el año 2018 el área de participación ciudadana y mediación realizó 7 recreos culturales en 7 establecimientos contabilizando un total de 3.100 beneficiarios.



Total de beneficiarios: **3.100**



CHARLAS DE APRECIACIÓN ARTÍSTICA:

Las charlas de apreciación artística son una instancia de intercambio y formación inicial que da a conocer y comprender los diversos elementos del lenguaje artístico en las disciplinas de la música, las artes visuales, literatura, audiovisual y artes escénicas, a través de la experiencia de artistas locales.

Durante el año 2018 se realizaron 9 charlas de apreciación artística, de las cuales asistieron en total 265 personas, entre ellas se encuentran las disciplinas de literatura, danza, teatro, fotografía y artes visuales, en distintas instituciones de la comuna.



TALLER DE INICIACIÓN ARTÍSTICA

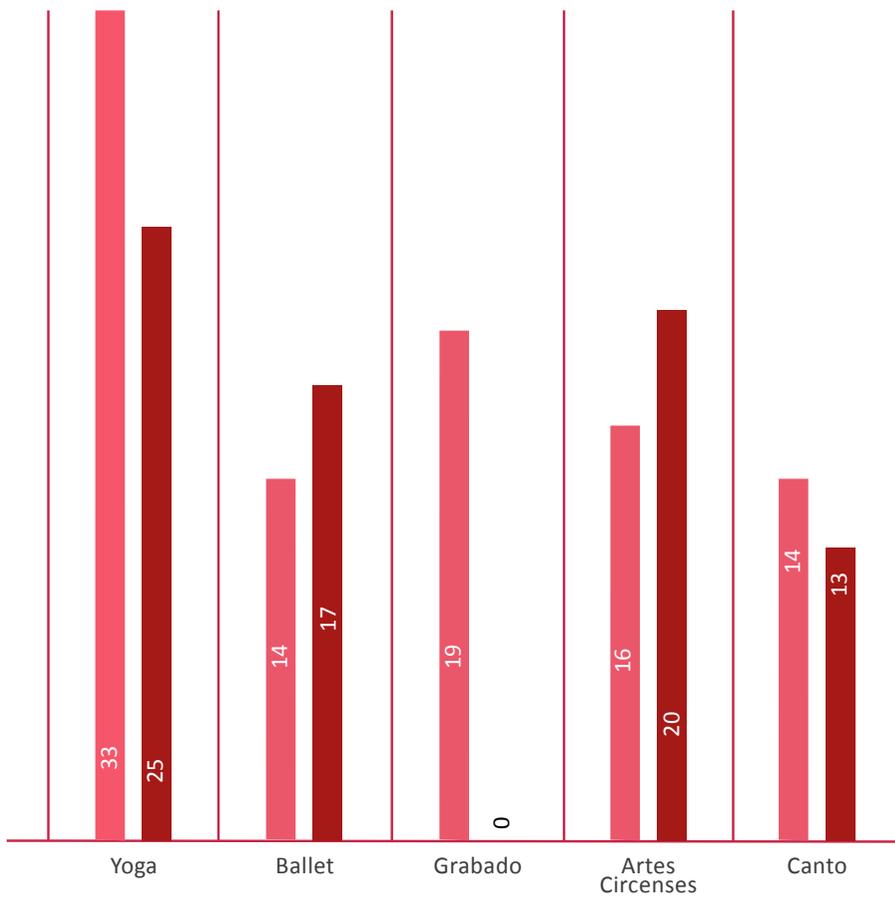


Durante el año 2018 se desarrollaron 16 talleres de iniciación artística, con el objetivo de vincular a la ciudadanía promoviendo el aprendizaje y el fortalecimiento de diversas disciplinas artísticas y culturales, los que se ejecutaron en forma semestral desde marzo hasta noviembre, logrando beneficiar a más de 230 habitantes de la comuna de Ovale, como parte del programa de participación ciudadana.

Cabe destacar que durante el 2018, se realizó la modificación del programa de talleres de iniciación artística, extendiendo su duración de trimestral a semestral debido a la solicitud transversal de los usuarios que participaron durante el 2017 en los talleres, ya que consideraban que el tiempo de extensión no era suficiente para generar una base de aprendizaje.

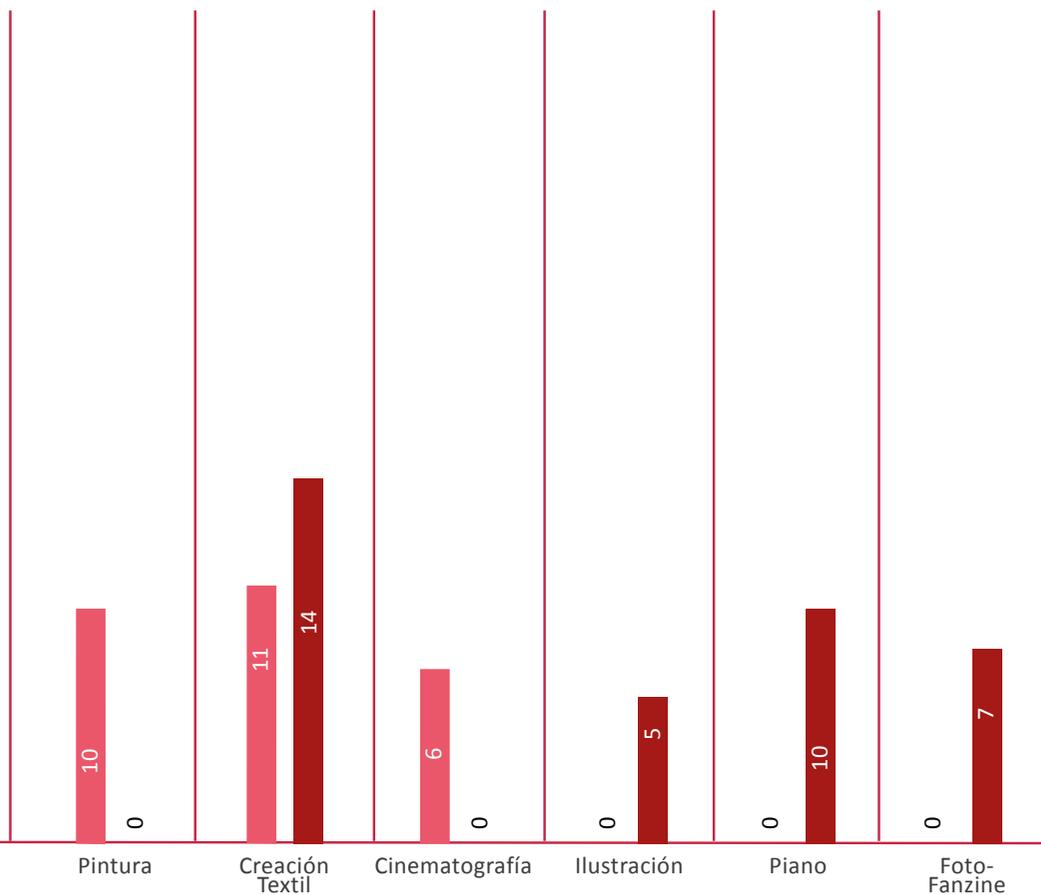
Los talleres de iniciación comprenden las diferentes disciplinas artísticas y culturales como artes visuales, danza, música y artes circenses buscando satisfacer las necesidades culturales de nuestra comunidad.

TALLER DE INICIACIÓN ARTÍSTICA CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL MUNICIPAL



Talleres 1º Semestre

Talleres 2º Semestre



*En el caso de los talleres de valor 0 es por la falta de continuidad o de la inexistencia del taller en el semestre especificado

RECORRIDO MEDIADO

Es una actividad de diálogo y reflexión participativa que busca acercar a los estudiantes al quehacer artístico desarrollado en nuestros inmuebles.

Diseñados metodológicamente considerando distintos niveles de comprensión que plantean un dialogo amable y asequible a través de la experiencia. Se invita a reflexionar sobre aquellos temas significativos que se desarrollan en los espacios que visitaremos, Ej: Galería de Arte, Micro cine, Escenario del Teatro Municipal, Caseta técnica de Iluminación y sonido.

Durante el año 2018 se realizaron todos los miércoles desde enero a noviembre los recorridos mediados, contando con la asistencia de 909 alumnos y visitantes en promedio.

Mes	Asistentes
Marzo	57
Abril	144
Mayo	233
Junio	96
Julio	75
Agosto	115
Septiembre	59
Octubre	75
Noviembre	55
Total	909



CONCURSOS ARTÍSTICOS PARTICIPATIVOS

CONCURSO FOTOGRÁFICO - CAPTURA TU VERANO-INVIERNO

Personas de todas las edades participaron del concurso “Captura tu verano y Captura tu invierno”, desarrollado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle. Este concurso buscó incentivar y fortalecer la creación artística en la comuna, poniendo en valor nuestra ciudad, sus tradiciones, y su gente.

Ganador, Captura tu Verano



TÍTULO DE LA FOTOGRAFÍA:

Caleta El Toro

RESEÑA: Fotografía capturada en La Caleta El Toro, ubicado en los alrededores de la Desembocadura del río Limarí luego de que lugareños pesqueros le regalaran peces sierras a un grupo de niños que se encontraba en las cercanías jugando.

Ganador, Captura tu Invierno



TÍTULO DE LA FOTOGRAFÍA:

Con destino al pasado

RESEÑA: Fotografía capturada en La Calle Av. La Feria.

**FESTIVAL DE CORTOMETRAJES PARA ESTUDIANTES SECUNDARIOS
DE LA COMUNA DE OVALLE: HAZLA CORTA CON UN CORTO**

Actividad de participación ciudadana dirigida a estudiantes de la comuna de Ovale, con el objetivo de potenciar y desarrollar la participación y la creación artística en nuestra comuna, acercando a los jóvenes de Ovale al proceso de creación cinematográfico, fomentando a largo plazo el fortalecimiento de esta industria.



CATEGORÍA:

Competencia de Cortometrajes de Estudiantes Secundarios

GÉNERO:

Ficción – Documental – Animación y experimental.

PARTICIPANTES:

Fueron participes de esta competencia estudiantes que estaban cursando el año 2018 y que pertenecieran a la enseñanza media de cualquier Establecimiento Educativo de nuestra Provincia.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Los cortometrajes debían ser inéditos, podían ser ficción, documentales, híbridos, animaciones, experimentales, o cualquier otro formato, y que no hubiesen participado en algún concurso, festival o similar anteriormente.

El Jurado compuesto por, Marco Díaz Ardiles, Nicolás Hermosilla y Víctor Soto; otorgaron el 1er lugar en este certamen versión 2018 a Sebastián Cárdenas Araya del Colegio San Juan Bautista, con el cortometraje “Desahogo equivocado”.

1° FESTIVAL INTERESCOLAR DE TEATRO TMO

El 1° festival Inter-escolar de Teatro TMO 2018, se realizó el 11 de octubre el cual es impulsado por la Ilustre Municipalidad de Ovalle y la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, a través de su área de mediación y vinculación artística, con el objetivo de fomentar la participación de los distintos establecimientos educacionales de la comuna de Ovalle, en el quehacer teatral desde un punto de vista pedagógico.

Esta instancia propone la vinculación de los profesores con las propuestas del MINE-DUC, en materia de implementación del quehacer teatral en los currículos educativos. Además busca potenciar los procesos de enseñanza–aprendizaje, a través de la exploración en el trabajo escénico como forma de acrecentar distintas estrategias didácticas utilizadas para llevar a cabo una representación teatral, propiciando el espacio para que los estudiantes puedan mostrar y compartir sus habilidades, fomentando la sociabilización entre pares.

En esta primera versión del Festival interescolar estuvieron presentes ocho establecimientos educacionales de la comuna de Ovalle, entre ellos se encontraba la Escuela Helene Lang, el Colegio San Juan Bautista, la escuela rural Bernardo O’Higgins, Colegio Santa María, Liceo Politécnico, Escuela Antonio Tirado Lanas, Escuela rural El Crisol y el establecimiento educacional San Antonio de Barraza.

El jurado compuesto por Marcelo Saavedra, Fabiola Hayashida y Arturo Varela, otorgó el primer lugar al establecimiento educacional San Antonio de Barraza con su obra “Bullyng en la escuela” con una puntuación de 6,2.



OVALLE EN 187 PALABRAS

En el año 2018, con motivo del aniversario 187 de la comuna de Ovalle, se realizó la sexta versión del concurso narrativo "Ovalle en 187 palabras" cuyo objetivo fue generar en la comunidad una reflexión sobre la comuna de Ovalle, en torno a sus 187 años de historia, donde cada uno de los escritores pudo rescatar, a través de su trabajo, la identidad de la ciudad y de su gente.

El concurso tuvo 3 textos ganadores "Tomasito y la loca Juana" de Ricardo Gajardo Mora, "El hogar del eterno caminante" de Camila Aguilera Cortés y "Un día brillante" de Patricia Badilla Carvajal.






Ovale
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
CORPORACIÓN CULTURAL

OVALLE en
187
PALABRAS

"Tomasito y la loca Juana"

1º
Lugar | Ricardo Segundo
Gajardo Mora

Caminando por las calles de mi Ovale, escucho a un hombre, entre sus gritos, cuenta enfurecido sobre política, religión y corrupción, algunos ciudadanos lo ignoran otros lo escuchan, por tanto gritar se le seca la garganta, la loca Juana le regala agua para que siga gritando, y el Tomasito toma los sorbos que necesita, sigue gritando para que lo escuchen, los niños ya no se acercan, solo la loca Juana le presta atención, lo admira porque ella aún loca no conoce la inocencia de la locura cuerda, solo sabe de su tristeza y soledad, mientras Tomasito la mira con sabor a lastima, se sientan en el banco preferido ese que da sombra todo el día, también en invierno, aún callado masculla palabras que las guarda en su retorcida memoria para repartirlas una y otra vez, pero que al final del día alguien de los oídos desprevenidos escuchen su alevosa discusión de lo que paso el día que llego su locura cuerda a la boca del lobo convertido en la oveja, que perdió las ganas de vivir en un mundo cuerdo, sin saber que nosotros somos los locos.



106





GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA



Los principales objetivos del área de gestión cultural comunitaria es fortalecer la gestión cultural en todo el territorio comunal, apoyando el trabajo del gestor y las organizaciones, y promoviendo el trabajo comunitario, generando instancias de formación en materias de gestión cultural pertinente, mediando conocimientos y competencias en investigación, planificación, administración y gestión. Propiciar la asociatividad entre organizaciones y personas naturales, público y privadas, con enfoque al trabajo largoplacista, finalmente apoyar la gestión cultural comunitaria como ejercicio de beneficio social en los diversos territorios de la amplia geografía comunal a través de sus diferentes programas.

PROGRAMA INTEGRARTE

La comuna de Ovalle en su vasto territorio ha demostrado altos niveles de organización y participación comunitaria, prueba de estos son alrededor de las 180 juntas de vecinos vigentes en la comuna que hoy además de atender necesidades básicas de sus vecinos, proponen y solicitan actividades de participación y vinculación artística. La corporación en respuesta a esas necesidades y/o demandas, diseña y ejecuta el programa Integrarte, que durante el 2018 ejecutó 30 talleres en la comuna de Ovalle en sectores urbanos y rurales que por razones geográficas, económicas o sociales, no pueden acceder a la totalidad de la programación del Centro de Extensión Cultural Municipal, para la realización de estos talleres se hace uso de espacios comunitarios como: establecimientos educacionales, sedes sociales y clubes deportivos. Con esto se ha garantizado el acceso a las artes y la cultura por parte de personas,



con el objetivo principal de entregar espacios y herramientas que promuevan el aprendizaje y fortalecimiento comunitario desde las prácticas culturales.

PRIMER TRIMESTRE:

URBANO MARZO-MAYO

Taller	Agrupación	Horario	Monitor
Mosaico	Junta de vecinos población Carmelitana	Jueves de 15:00 a 17:00 Hrs.	Pamela Vega
Yoga familiar	Junta de vecinos Villa Padre Damián Heredia	Miércoles de 19:00 a 21:00 Hrs.	Evelyn Pizarro
Manualidades	Centro de madres Wilfredo Tapia sector el manzano	Viernes de 15:00 a 17:00 Hrs.	Pamela Vega
Bordados y encintados	Agrupación Renacer Contigo	Miércoles de 15:00 a 17:00 Hrs.	Pamela Vega
Manualidades	Centro de madres Arcoíris de Ovalle sector Villa Agrícola	Sábados de 16:00 a 18:00 Hrs.	Pamela Vega
Cocina	Junta de vecinos Portal Los Parrones	Viernes de 16:00 a 18:00 Hrs.	Ivonne Pizarro
Manualidades	Junta de vecinos Vista Hermosa	Martes de 15:00 a 17:00 Hrs.	Pamela vega

RURAL MARZO-MAYO

Cerámica	Junta de vecinos Potrerillos Altos	Jueves de 17:00 a 18:30 Hrs.	Isaac Vergara
Orfebrería	Manos que crean	Miércoles de 15:00 a 17:00 Hrs.	Irlanda Rojo
Exploración sonora	Centro de padres y apoderados escuela Los Olivos	Viernes de 14:00 a 16:00 Hrs.	Pedro García

5 Juntas de vecinos

2 Centro de madres

1 Centro cultural

1 Centro de padres

1 Organización social salud

156
Beneficiarios

SEGUNDO TRIMESTRE:

URBANO JUNIO-AGOSTO

Taller	Agrupación	Horario	Monitor
Muralismo	Junta de vecinos población Limarí 2° etapa	Sábado de 10:00 a 14:00 Hrs.	Carlos Alvares
Manualidades	Junta de vecinos Fray Jorge	Martes de 18:00 a 20:00 Hrs.	Pamela Vega
Cocina	Villa los Naranjo parte baja	Viernes de 15:30 a 17:30 Hrs.	Ivonne Pizarro
Cocina	Fray Jorge junta de vecinos Pantanal	Miércoles de 15:30 a 17:30 Hrs.	Ivonne Pizarro
Manualidades	Centro de madres arcoíris de Ovalle sector Villa Agrícola	Sábado de 16:00 a 18:00 Hrs.	Pamela Vega
Manualidades	Junta de vecinos Villa Agrícola 2	Viernes de 16:00 a 18:00 Hrs.	Pamela Vega
Cocina	Población club adulto mayor 3 etapa Limarí	Martes de 18:30 a 20:00 Hrs.	Ivonne Pizarro

RURAL JUNIO-AGOSTO

Taller	Agrupación	Horario	Monitor
Cerámica	Junta de vecinos Potrerillos Altos	Jueves de 17:00 a 18:30 hrs.	Isaac Vergara
Orfebrería	Manos que crean	Miércoles de 15:00 a 17:00 Hrs.	Irlanda Rojo
Manualidades	Junta de vecinos de Cerrillos de Tamaya	Miércoles de 14:30 a 16:30 Hrs.	Pamela Vega

6 Juntas de
vecinos

1 Centro
de madres

1 Centro
cultural

1 Consejo
vecinal

1 Club de
adultos
mayores

133
Beneficiarios



TERCER TRIMESTRE:

URBANO SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE

Taller	Agrupación	Horario	Monitor
Yoga	Junta de vecinos Damián Heredia	Lunes de 19:30 a 21:00 Hrs.	Evelin Pizarro
Yoga	San José de la Dehesa agrupación social solo para mujeres	Lunes de 19:00 a 21:00 Hrs.	José Carrillo
Cocina	Villa los Naranjo parte baja	Viernes de 15:30 a 17:30 Hrs.	Ivonne Pizarro
Cocina	Junta de vecinos Pantanal	Miércoles de 15:30 a 17:30 Hrs.	Ivonne Pizarro
Mosaico	Agrupación de personas con Parkinson	Miércoles a las 10:00 Hrs.	Pamela Vega
Manualidades	Junta de vecinos Villa David Perry	Viernes de 16:00 a 18:00 Hrs.	Pamela Vega
Cocina	Colegio San Viator comunidad haitiano de Ovalle	Sábado a las 15:30 Hrs.	Ivonne Pizarro

RURAL SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE

Taller	Agrupación	Horario	Monitor
Folclore	Club de adultos mayor días de gloria	Miércoles a las 15:00 Hrs.	Rocio Laguna
Orfebrería	Manos que crean	Miércoles de 15:00 a 17:00 Hrs.	Irlanda Rojo
Beak dance	Escuela El Guindo	Miércoles de 12:30 a 14:00 Hrs.	Jordán Ortiz

5 Juntas
de vecinos

4 Sectores
se les dio
continuidad
durante 2
periodos
alternados

1
Agrupación
comunidad
haitiana

1 Agrupación
centro
comunitario de
rehabilitación

1 Club de
adultos
mayores

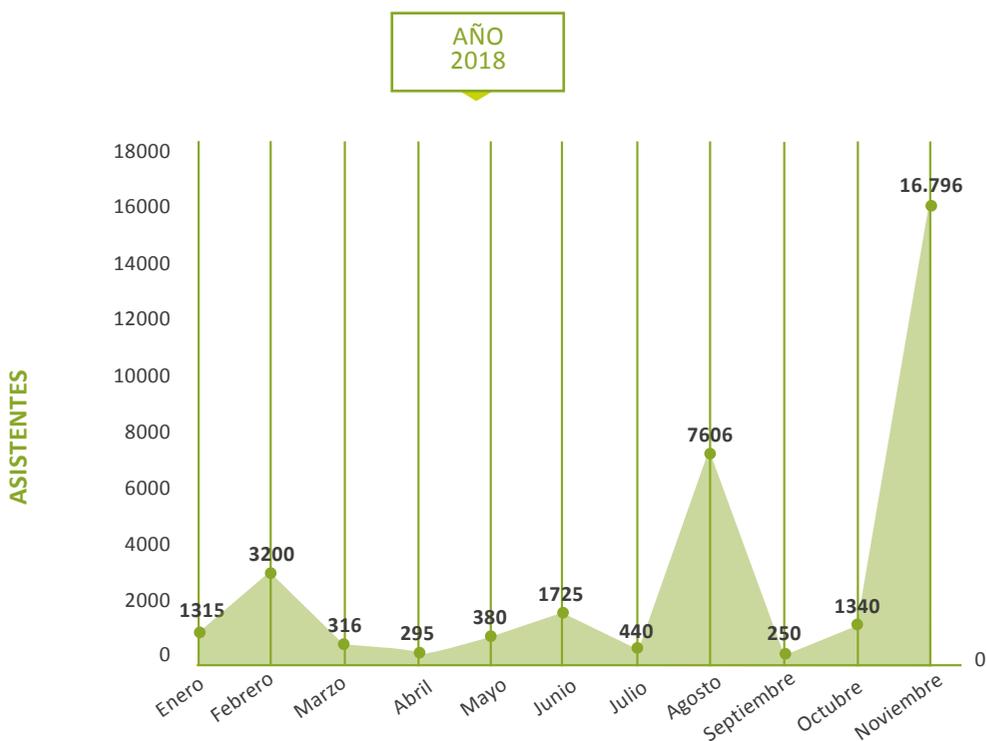
140
Beneficiarios



Los talleres Integrate durante **429**
el año 2018 tuvieron un total de: **Beneficiarios**

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La Corporación Cultural Municipal de Ovalle con el objetivo de promover el desarrollo artístico de la comuna de Ovalle en conjunto con sus diferentes artistas, gestores y/o agrupaciones culturales comunitarias y en colaboración con organizaciones vecinales, funcionales territoriales, entre otras. Durante el 2018 se ha programado y/o colaborado con múltiples actividades culturales y artísticas en los diversos territorios de la comuna, muchas de estas, financiadas con recursos municipales, fondos del Gobierno Regional o a través de fondo de desarrollo cultural o aportes propios de los vecinos.



TOTAL DE ACTIVIDADES
EN EL AÑO 2018: **50**

TOTAL DE ASISTENTES
APROXIMADO ANUAL: **33.663**

DETALLE

Lugar y fecha	Nº participantes	Nombre actividad	Artista, elenco o Cía.
8 de enero a 16 de febrero	30	Concurso captura tu verano	Público general convocatoria ciudadana
10 al 12 de enero Universidad de La Serena campus Limarí	30	Escuela comunitaria de alfabetización digital para proyectos artísticos y culturales	Público general convocatoria ciudadana especialmente artistas, gestores y dirigentes sociales Relatores Mauricio Ortiz Carlos Galleguillos
Miércoles, 10 de enero Poblacion Media Hacienda	80	El Burgués Gentilhombre invasión TMO	Público general convocatoria ciudadana
Sábado, 13 de enero de 2018 Alameda de Ovalle	200	Boulevard Infantil I	Público general familia y niños
Miércoles, 17 de enero plaza Sotaquí	200	Invasiones TMO II Somnium	Público general familia y niños
Sábado, 20 de enero Alameda de Ovalle	200	Boulevard Infantil I	Público general familia y niños
Miércoles, 24 de enero población Limarí	100	El burgués Gentilhombre invasión TMO	Público general familia y niños
Sábado, 20 de enero Alameda de Ovalle	200	Boulevard Infantil II	Público general familia y niños
Sábado, 27 de enero Alameda de Ovalle	200	Boulevard infantil III	Público general familia y niños

Lugar y fecha	Nº participantes	Nombre actividad	Artista, elenco o Cía.
Miércoles, 31 de enero Pob. Ariztía	80	Invasión TMO Segunda piel	Público general familia y niños
Sábado, 3 de febrero alameda	1.500	Fiesta espumate	Público general especial juventud
Lunes, 5 de febrero hall municipal	80	Inauguración Expo fotográfica "Simplemente Ovalle"	Público general
Miércoles, 7 de febrero caleta el toro	120	Invasiones Culturales Sominum	Público general familia y niños
Sábado, 24 de febrero alameda	1.800	Fiesta Espumate II	Público general especial juventud
Lunes, 5 de marzo hasta 31 de mayo	156	Inicio Talleres Integrarte I Trimestre	Talleres en territorio (10)
Sábado, 24 de marzo	80	Mesa de trabajo entre gestores culturales y organizaciones	Público general convocatoria ciudadana especialmente artistas, gestores y dirigentes sociales.
Martes, 27 de marzo hall TMO	80	Seminario, Fondos Con-cursables "Proyectos Culturales para mi territorio"	Público general convocatoria ciudadana especialmente artistas, gestores y dirigentes sociales
Del lunes 2 de abril al 21 de abril Premiación: 28 de abril	25	Escuela comunitaria gestión cultural para proyectos artísticos y culturales	Público general convocatoria ciudadana especialmente artistas, gestores y dirigentes sociales
Jueves, 19 de abril escuela El Crisol Potrerillo Bajos	200	Recreo Cultural 1	Alumnos y profesores

Lugar y fecha	Nº participantes	Nombre actividad	Artista elenco o Cía.
Viernes, 20 de abril Salón Auditorio Municipal	40	Café literario	Público general
Martes, 15 de mayo hall TMO	80	Seminario, “Gestión y Producción de Proyectos Culturales en Territorio”	Público general convocatoria ciudadana especialmente artistas, gestores y dirigentes sociales
Domingo, 27 de mayo Museo del Limarí	100	Celebración día del patrimonio	Convocatoria general familiar y niños
Martes, 29 de mayo escuela Los Olivos	200	Recreo Cultural 2	Alumnos
Lunes, 4 de junio hasta 31 de agosto	133	Inicio Talleres Integrarte II Trimestre	10 talleres en territorio
Viernes, 8 de junio hall municipal	100	Inauguración muestra suplementeros	Público general
Martes, 12 de junio hall TMO	80	Seminario, “Asociatividad y redes de gestión Cultural Comunitaria”	Público general
Viernes 15 de junio centro cultural municipal	40	Charla pueblos originarios	Profesores comuna de Ovalle
Sábado, 16 de junio salón auditorio	30	Encuentro Cultural Ciudadano de Jóvenes y Estudiantes	Estudiantes de la comuna de Ovalle
Jueves, 21 de junio hasta 17 de agosto	30	Concurso de Fotografía “Captura tu Invierno”	Público general convocatoria ciudadanía
Sábado, 23 de junio	800	Año nuevo indígena	Compañía Ojos de Agua

Lugar y fecha	Nº participantes	Nombre actividad	Artista, elenco o Cía.
Miércoles, 27 de junio escuela basica Helene Lang	500	Recreo cultural 3	Agrupación Haze Bro Paulina Astudillo
Sábado, 30 de junio hall tmo	12	2da mesa de trabajo entre gestores culturales y organizaciones culturales	Público general convocatoria ciudadana especialmente artistas,gestores y dirigetes sociales
Desde el 5 julio a 20 de julio	200	Programa especial de invierno	Yoga infantil Varinia Roa expresionarte / taller de retrato Pamela Vega/ Construcción de bolsa ecológica / ilustración para niños
Desde el 5 julio a 20 de julio	200	Programa especial de invierno	Cuenta cuento musicalizado Patricio Alfaro /presentacion street dance Urban Style / cuantos cuentos cuentas tú? Compañía de teatro El Encanto / presentación payaso de nariz azul
Viernes, 20 de julio salon auditorio	40	Cafe Literario "INVIERNO, POESÍA Y PARAGUAS"	Público General
3 de agosto hasta 3 de septiembre	7.000	Muestra intinerante MIM	Estudiantes / Ciudadania

Lugar y fecha	Nº participantes	Nombre actividad	Artista elenco o Cía.
Jueves, 23 de agosto Liceo Estela Avila Molina de Perry	600	Recreo cultural 4	Made in Chile Cristian Araya movimiento cultural y social recicla
Sábado, 25 de agosto centro cultural	6	Encuentro Cultural Ciudadano de Mujeres	Funcionarios Corporación Cultural Municipal
Septiembre hall Municipal	200	Muestra de talabartero, manos, cuero y creación	Fidel Diaz / público general
Septiembre 14 Salón Auditorio Municipal	50	Café literario "Primaveras y guitarras"	Agrupación literaria Liq Malliñ
Octubre 4 teatro Municipal de Ovalle	200	Festival cortometraje hazla corta con tu corto	Estudiantes de enseñanza media de la provincia del Limarí
10 de octubre Teatro Municipal de Ovalle	300	Interescolar de Teatro TMO	Estudiantes de la comuna de Ovalle
Octubre 18 plaza de armas	100	Conventillo Primavera Escénica	Todo espectador
Octubre 19 plaza de armas	100	Cuerpos sin cabeza Primavera Escénica	Todo espectador
Octubre 20 centro cultural	20	Encuentro cultural ciudadano de adultos mayores	Adultos mayores
25 octubre colegio Eliseo Videla Jorquera	600	Recreo cultural	Estudiantes
27 octubre centro cultural	20	3 mesa de trabajo entre gestores y organización	Gestores y artistas
08 noviembre Colegio Pucará	600	Recreo cultural	Estudiantes
10 de noviembre plaza de armas	10.000	Festival Ovalle cultural	Publico general

Lugar y fecha	Nº participantes	Nombre actividad	Artista, elenco o Cía.
16 noviembre salón auditorio	40	Café literario poesía, soles y violines	Agrupación literaria Liq Malliñ
26 de noviembre al 31 de noviembre	156	Certificación talleres integrarte	10 organizaciones territoriales
27 de noviembre al 30 de noviembre	6.000	Festival de Cine de Ovalle	Agrupación Amigos del Arte

CAPACITACIÓN

El Área de gestión cultural comunitaria de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle en su línea de capacitación, que tiene por objetivo fortalecer las capacidades y roles de los agentes culturales comunitarios de la ciudad de Ovalle, durante el 2018 realizó tres seminarios, además de llevar a cabo la escuela de Alfabetización digital para proyectos culturales y la escuela de gestión cultural comunitaria.

ESCUELA DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA “ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA PROYECTOS CULTURALES”

La Escuela de Gestión Cultural Comunitaria “alfabetización digital para proyectos culturales” es un programa formativo ejecutado por la Corporación Cultural Municipal de Ovalle y con el apoyo del CIEL de La Universidad de La Serena campus Limarí. El objetivo principal de la escuela es: fomentar y fortalecer las herramientas digitales en computación, gestión cultural comunitaria y el desarrollo de proyectos artísticos y culturales, esta convocatoria estuvo dirigida especialmente a artistas, gestores y dirigentes sociales de la comuna de Ovalle.

Público **24**
asistentes: Personas

Alumnos certificados de la escuela gestión cultural comunitaria “Alfabetización digital para proyectos culturales”. Enero 2018.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Evelyn Castro Marín | 13. Felipe Enrique Castillo Carvajal |
| 2. Carolina Gómez Cerda | 14. Rosa Cortes Munson |
| 3. Silvia Maribel Ahumada Contreras | 15. Angélica Riquelme |
| 4. Karina Andrea Pérez Yáñez | 16. Aliro Rojas Rojas |
| 5. Francisco Humberto González Núñez | 17. Juan Araya Véliz |
| 6. Pedro Jofré Orellana | 18. Manuel José Vallejos Godoy |
| 7. Gabriela Gómez Vergara | 19. Marcela Robles Astudillo |
| 8. Hugo Alejandro Muñoz Morgado | 20. Jennifer Andrea Suarez Hidalgo |
| 9. Víctor Manuel Pérez Delgado | 21. Samuel Isaías Albanés Araya |
| 10. Rodrigo Javier Vargas González | 22. Luis Marthin Vega Correa |
| 11. Carlos Alberto Navarro Navarro | 23. Mónica Alfaro Toledo |
| 12. Rene Orlando Carvajal Cortés | |



ESCUELA GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

La “Escuela comunitaria para la gestión cultural y proyectos artísticos de la comuna de Ovalle” es un programa formativo del area de gestion cultural comunitaria cuyo objetivo es fortalecer las capacidades de gestión artística y cultural comunitaria y territorial de jóvenes y adultos en las áreas de gestión cultural, producción artística y comunicaciones. Esta escuela funcionó los meses de marzo, abril, mayo y junio de 2018.



LISTADO DE
PARTICIPANTES 2018

Nombre	Institución/ agrupación occ	Actividad previa	Actividades 2018
Jonathan Toro Millar	Los condenados / Rua Caliente	Percusionista / globoflex	Participación proyecto Foncrea
Juan Vicente Vega Nuñez	Colectivo imaginario	Muralismo artes visuales	Murales comunitarios y educativos
Lorena Espinosa	Kaur belly dance	Instructora de danza arabe	Estudiante / instructora de baile
Luis Alberto López Pérez	Andes del Limarí, EcOvalle	Trabajador independiente	Casino Ovale / Momento Ovallino/ mesa juvenil rural indap
Luis Godoy Godoy	Junta de vecinos Villa las Palmas	Dirigente	Dirigente
Óscar López Valdés	Barrio Independencia	Comerciante	Gestor y productor
Patricio Javier Olivares Marín	Escritor	Operador turístico y escritor	Gestor ferias de libros
Patricio Miranda Véliz	Independiente	Diseñador	Museo/CCMO /Fondart
René Carvajal Cortés	Dirigente	Dirigente	Gestor de proyectos de seguridad, medio ambiente
Rosa Cortés	Dirigente	Dirigente	Dirigente
Víctor Pérez Delgado	Cia. Kmaleoon	Artista	Creador
Ana Caimanque	Manos que crean	Alumna	Gestora
Angélica Riquelme	Manos que crean	Alumna	Profesora

Nombre	Institución/ agrupación occ	Actividad previa	Actividades 2018
Carlos Navarro Navarro	Cia.kmaleoon	Trabajador independiente	Creador
Carol Aránguiz Gómez	Acción feminista Ovalle	Líder movimiento	“Fondo Alquimia”
Felipe Castillo Carvajal	Independiente	Gestor cultural	Proyectos medioambientales Sotaquí
Geraldly Robles Jofré	CCMO	Socióloga	Productora/ fomento a las artes
Mónica Alfaro Toledo	Escuela Rural Valen- tín Letelier Villa Seca	Profesora	Preparación proyecto educacional
Alex Ortiz Núñez	JJ.VV Sotaquí	Gestor	Fondart infraestructura, Foncrea y Gore
Guillermo Araya Carvajal	Samo Alto	Jubilado	Prepara exposición cap. Ovalle



MAPA DE INTERVENCIÓN
GESTORES CULTURALES COMUNITARIOS



SEMINARIO

FONDOS CONCURSABLES Y PROYECTOS CULTURALES PARA MI TERRITORIO

Día: Martes 27 de marzo

Lugar: Teatro Municipal de Ovalle

Temas y relatores

1° Presentación fondos y líneas de postulación – Ifman Huerta Saavedra, Director Corporación Cultural Municipal de Ovalle.

2° Presentación proyectos culturales para mi territorio Reflexión, dialogo y sensibilización sobre la importancia de gestión

cultural artística territorial para el desarrollo local - Fernando Graña, Seremia de Las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

3° Presentación “Festival Molinos de Artes” actividad artística comunitaria - Marcelo Saavedra, Director Molinos de Artes.

Asistencia 80 personas.



SEMINARIO DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE
PROYECTOS CULTURALES EN TERRITORIO

Día: 15 de mayo de 2018

Lugar: Teatro Municipal de Ovalle

Temas y relatores

1. “Desarrollo, alianzas y desafíos para la gestión cultural en el territorio”. Alejandro Cortés – presidente de fundación cultural Gesart.

2. “Formulación de proyectos culturales”. Tania González – gestora cultural.

3. “Emprendimiento en arte: un desafío que vale el esfuerzo”. Jaime Pinto – cineasta social.

4. “Taller de cierre: creando mi proyecto cultural”

Asistencia 80 personas.



SEMINARIO ASOCIATIVIDAD Y REDES DE GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA

Días: 12 de junio

Lugar: Teatro Municipal de Ovalle

Temas y Exponentes

Presentación del trabajo realizado durante el 1° semestre 2018 por el área de Gestión Cultural Comunitaria: Miguel Díaz Cortés, participación ciudadana y gestión cultural comunitaria Corporación Cultural Municipal de Ovalle.

Presentación gestión cultural comunitaria y organizaciones culturales comunitaria trabajo asociativo y en redes, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

en el área, María Rosa Cortés Vergara, Coordinadora Regional Programa Red Cultura Departamento de Ciudadanía Cultural Secretaria Regional Ministerial Region de Coquimbo.

Presentación experiencias locales: Movimiento cultural, ecológico y social RECICLA; Acción feminista Ovalle, Centro Cultural Manos Que Crean Localidad So-taqué y Saiyan beat crew, Ovalle bboys.

Asistencia 80 personas.



ASOCIATIVIDAD

Con el propósito de propiciar la asociatividad entre organizaciones y personas naturales, público y privadas, con enfoque al trabajo largoplacista. Durante el 2018 se realizaron 3 encuentros y 3 mesas de trabajos en el los cuales se desarrollaron instancias de dialogo y reflexión ciudadana, donde se trataron temas relacionados a: El territorio y sus contextos oportunidades y desafíos.

1° Mesa de trabajo entre gestores culturales y organizaciones, sábado, 24 de marzo.

2° Mesa de trabajo entre gestores culturales y organizaciones, sábado, 30 de junio.

3° Mesa de trabajo entre gestores culturales y organizaciones, sábado 27 octubre.

Encuentro Cultural Ciudadano de Jóvenes y Estudiantes, sábado, 16 de junio.

Encuentro Cultural Ciudadano de Mujeres, sábado 25 de agosto.

Encuentro Cultural Ciudadano de Adultos Mayores, sábado 20 de octubre.



En estas mesas de trabajo participaron los siguientes grupos y/o gestores:

- 1 Óscar López Valdés (comerciante La Rojita)
- 2 Patricio Olivares (Soc. escritores de Chile)
- 3 René Carvajal (Pdte. JJVV Carmelitana)
- 4 Alejandra Madrid (Agrupación migrantes)
- 5 Pedro Manuel González (Agrupación migrantes)
- 6 José Araya (Independiente)
- 7 Manuel Madariaga (Independiente)
- 8 Agrupación de flamenco “Alma gitana”
- 9 Baile religioso “Estrella de María”
- 10 Junta de vecinos “Villa Los Naranjos”
- 11 Consejo comunal de la discapacidad de Ovalle
- 12 Academia de artes “Manifiesto Tuqui”
- 13 Junta de vecinos “Villa Amanecer”
- 14 Hospedería Hogar de Cristo
- 15 Escuela Valentín Letelier, Villaseca
- 16 JJ.VV Localidad de la Chimba
- 17 JJ.VV Capitán Ávalos, Av. Las Palmas, Ovalle
- 18 Agrupación Manos que crean de Sotaqui (Angélica Riquelme, Rosana Parra y Ana Caimanque)
- 19 Urban style (Elvis Pizarro, Sandy Villalobos)
- 20 Irlanda Rojo, ceramista.
- 21 JJ.VV Villa Agrícola (Maria Larrondo y Beatriz González)
- 22 Población Villalón
- 23 JJ.VV Villa Charles Bourgs
- 24 JJ.VV El Mirador
- 25 JJ.VV Villa San José
- 26 JJ.VV Fray Jorge

Algunas propuestas o desafíos fueron los siguientes:

- Generar redes e instancias de desarrollo y diálogo entre diferentes grupos del territorio.
- Agruparse o asociarse por intereses comunes y trabajar en conjunto.
- Abrir espacios culturales más espacio para la literatura, pintura y artes.
- Café literario con artes y cultura.
- Rescatar de nuevos talentos en el colegio como escritores, poemas, pintores.





132





IDENTIDAD Y PATRIMONIO



En el área de identidad y patrimonio cultural se promueve la discusión, el rescate y la valoración del patrimonio cultural y cultura local, a través de instancias formativas, productivas y de difusión.

Desde las instancias formativas se realizaron debates que promovieron la discusión y reflexión en torno al patrimonio cultural y la construcción de identidad, generando el rescate de las culturas locales en los diversos procesos creativos y productivos, como sello identitario de diferenciación y puesta en valor de la identidad. Además se desarrollaron proyectos de difusión y puestas en valor en torno al patrimonio cultural local.

CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

SEMINARIOS

RELIGIOSIDAD POPULAR Y BAILES RELIGIOSOS

El 9 de mayo se efectuó el seminario “Religiosidad popular y bailes religiosos”. Este seminario fue realizado en conjunto con el Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, CIEL de la Universidad de La Serena, el cual consistió en reflexionar sobre este patrimonio cultural inmaterial de la humanidad declarado por la UNESCO, en el año 2014.

Participaron como expositores: Lina Barrientos, destacada musicóloga de la Universidad de La Serena con una ponencia sobre tradición y cambios sonoros observados en la fiesta grande de Andacollo. También lo hizo Juan Navarrete, teólogo de la UCN, quien expuso “Crítica a la comprensión patrimonial de los bailes chinos en desmedro de los bailes más modernos como son los instrumentos gruesos”. Más tarde intervino Rafael Contreras antropólogo con “Religiosidad colonial, devoción popular indo mestiza y formación de los bailes religiosos de Andacollo siglo XVII y XVIII”.

Finalmente participó Sergio Peña de la CCMO con el tema “Nemesio Guzmán, abanderado del baile tamayino 1934-1990”.



LOS MIGRANTES, APOORTE AL DESARROLLO LOCAL DE LA COMUNA DE OVALLE



“Los migrantes, un aporte al desarrollo local de la comuna de Ovalle” se efectuó el día 2 de agosto en el foyer del TMO en igual copatrocinio con el CIEL.

En este seminario, se contó con la presencia de Ángel Lancellotti, periodista de Ovalle Hoy, exponiendo “La migración histórica de Ovalle siglo XIX y XX”; Camila Flores, antropóloga de la Universidad Central, sede La Serena, con “Antropología del migrante”; Elizabeth Fernández, asistente social y Carlos Vega, encargado de extranjería de la Gobernación Provincial del Limarí con “Los Nuevos Migrantes en la Provincia del Limarí”. Posteriormente fue parte del seminario el Sr. Miguel Murua, Director de formación e identidad de las instituciones en Santo Tomás sede Ovalle con “La sociedad civil y la inmigración responsabilidad social”. Y finalmente, Alejandra Madrid, abogada colombiana perteneciente a la ONG Migrantes unidos, “Una experiencia de asociatividad”.

SEMINARIO RUTAS PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE OVALLE

Este seminario fue organizado en conjunto con el Centro Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de La Serena y trató sobre las diversas alternativas de turismo patrimonial y natural de la comuna de Ovalle.

Expusieron Gabriela Carmona, directora del Museo del Limarí, con el proyecto de “ruta arqueológica del Valle del Encanto”; el arquitecto Francisco Guerra Geraldo de la Dirección de Arquitectura, MOP, con la “ruta de las iglesias del Valle del Limarí”; proyecto desarrollado por dicha institución.

Posteriormente intervino Jasna Cortés de INACAP con su presentación “El Parque Fray Jorge como paisaje y patrimonio natural”. Finalmente el poeta y gestor cultural, Patricio Olivares con una ruta en torno a los “hitos y presencia de Gabriela Mistral en Ovalle”.



SEMINARIO NUEVA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL Y PATRIMONIAL DE CHILE



Realizado el día 14 de noviembre, en este seminario se reflexionó sobre la nueva institucionalidad cultural en Chile, a partir de la instauración del Ministerio de Las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. En esta oportunidad expusieron Ángel Durán, coordinador regional del Servicio del Patrimonio Cultural, y Cristián Contreras de la Seremía de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

MESA DE TRABAJO: DESCUBRIENDO Y CONSTRUYENDO NUESTRA IDENTIDAD LOCAL

Se realizaron mesas de trabajo sobre la identidad local, desde la pregunta inicial: ¿Qué es identidad cultural? Estas mesas se trabajaron a partir de diferentes grupos etarios, desde representantes de centros de alumnos de nuestra comuna hasta juntas de vecinos y adultos mayores.

CHARLAS Y CONVERSATORIOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL DE OVALLE

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL LIMARÍ

Tuvo lugar el día 24 de abril, a cargo de la Dra. Gabriela Carmona, Directora del Museo del Limarí, quien expuso sobre los vestigios arqueológicos de la comuna de Ovalle y zonas aledañas y además expuso sobre el arte rupestre y el valioso acervo patrimonial encontrado en el Estadio Fiscal de Ovalle y de su resguardo en el Museo del Limarí.

PATRIMONIO LINGÜÍSTICO DE OVALLE

El profesor y lingüista Dr. Luis Guerrero, académico de la Universidad de La Serena, se refirió al patrimonio lingüístico de la comuna de Ovalle y de la provincia del Limarí. A versos y refranes, a oraciones para espantar diversos males, los conjuros, alabanzas y bendiciones. Abordó la rica toponimia indígena de los alrededores de la ciudad y la antroponomástica o los apellidos de origen indígena que aún perduran como Contulién, Ite, Aquea, Tabilo, Chinga, Chacana, entre otros.



AFRO- COQUIMBO. DE SENEGAL A LIMARÍ: UN VIAJE CON ESCALA (SIGLOS XVI-XIX)



Realizada el día 11 de Septiembre en el foyer del Teatro Municipal de Ovalle, esta charla de la Dra. Montserrat Arrué de la Universidad Austral de Valdivia, trató sobre la presencia de esclavos africanos en las haciendas y poblados del Limarí; tema que ella en conjunto con otros investigadores están desarrollando en un proyecto macro llamado “Afro-Coquimbo”, donde se pretenden develar la vasta presencia africana en este antiguo corregimiento del reino de Chile.

La expositora habló sobre la presencia de esclavos en el poblado de Barraza, Sotaquí y Pachingo, lugares donde según antiguos documentos coloniales, existía allí una considerable población negra y mulata.

NUEVAS PERSPECTIVAS ARQUEOLÓGICAS DEL SITIO ESTADIO FISCAL DE OVALLE

La charla de Gastón Castillo, versó sobre “Nuevas perspectivas arqueológicas del sitio Ex Estadio Fiscal de Ovalle”, actual estadio Diaguita. El arqueólogo mencionado trabajó para la empresa a cargo de las obras del nuevo estadio, proceso en el cual aparecieron nuevas evidencias arqueológicas que fueron estudiadas y enviadas al Museo del Limarí.



SELLO LOCAL

El área de identidad y patrimonio trabajó durante el último trimestre el sello local desde su programa **Fomento a la promoción cultural a través del turismo local**, a fin de crear la **mesa interinstitucional** para el debate y elaboración de políticas públicas del resguardo del patrimonio material y arquitectónico, con el objetivo de elaborar estrategias para la promoción turística, con énfasis y difusión cultural. En ella se analizaron estrategias para el resguardo del patrimonio comunal y el rescate de éste, particularmente en las Zonas de Conservación Histórica, definida por el Plan Regulador Comunal. Participaron en las mesas: Secretaría de Planificación comunal, Dirección de Obras Municipales, Asesoría Urbanística, Fomento Productivo y Corporación Cultural Municipal.

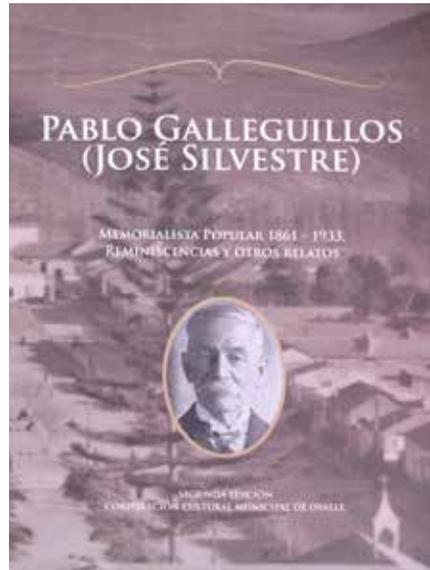
PUESTA EN VALOR

El sub eje puesta en valor, durante el año 2018, desarrolló dos ediciones patrimoniales. Además se trabajaron las capsulas patrimoniales en conjunto con el área de comunicaciones de la CCMO y finalmente el desarrollo de dos proyectos de preservación del patrimonio material y arquitectónico de la comuna de Ovalle.

REMINISCENCIAS

Dentro de la línea de publicaciones patrimoniales también se trabajó en la reedición del libro “Reminiscencias”, reedición del libro publicado en 1992 por el museo del Limarí, sobre un ilustre cronista e historiador ovalino: Pablo Galleguillos (José Silvestre).

Esta reedición consistió en un trabajo de 274 páginas que incluyó el libro Reminiscencias, adheriendo dos relatos, el primero de ellos “El Cacique de los bailes chinos de Andacollo Laureano Barrera” y el segundo “Un insigne maestro primario llamado David León”.



UNA VISITA A LA SERENA,
ANDACOLLO Y OVALLE

El 16 de abril, se presentó el libro “Una Visita a La Serena, Andacollo y Ovalle”, de Francisco Galleguillos, trabajo que consistió en la reedición elaborada por el área de patrimonio de la Corporación Cultural de Ovalle, que contempla la transcripción de un texto de 1896, al cual se le agregaron notas explicativas y fotografías de época, además de la incorporación de una biografía del autor del texto.

El objetivo de esta publicación es el rescate patrimonial de un rico acervo bibliográfico que habla del pasado de Ovalle y de la Región de Coquimbo, donde esta ciudad se encuentra ubicada.

El libro fue presentado por el arqueólogo Gastón Castillo en el Foyer del Teatro Municipal. Con la presencia de representantes de la Biblioteca y el Museo a los cuales se les hizo entrega de dos ejemplares respectivamente para sus bibliotecas.



CAPSULAS PATRIMONIALES

Las capsulas patrimoniales “Simplemente Ovalle” nacen desde la perspectiva de reconocer, difundir la historia y el quehacer cultural de habitantes icónicos de la ciudad de Ovalle. Durante el año 2018 se filmaron 29 cápsulas de oficios tradicionales de Ovalle. Este rescate ha estado a cargo del audiovisualista de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, Carlos Arias.

Nombre	Detalles
1 Óscar Gatica	Fotógrafo callejero
2 Marlenne y Roberto	Mundo Marrón/ Arte sanador
3 Dúo Añoranza	Cantores populares
4 Kaay Alcayaga	Pintor / retratista
5 Irlanda Rojo	Alfarera
6 José Flores	Boxing club
7 Pedro Bonilla	Libros. Feria modelo
8 Raúl Jofré	Comerciante de frutas y verduras
9 Jean Marie Boyd	Dulces. Mercado Municipal de Ovalle
10 Sara Pérez	Kiosko del correo
11 ANTAKARI	Agrupación indígena
12 Grimaldina Araya	Escritora
13 Harry Boyd	Pintor
14 Hernán Astorga	“Don Angelito” Ex-ferroviario
15 Juan Rivera	Cerrajero
16 Santiago Marambio	Reparador de calzado
17 Exequiel “kelo” Domínguez	Locutor Radial
18 Teresa Pérez	Modista
19 Manuel Véliz	Pintor
20 Fidel Díaz	Talabartero
21 Sergio Ardiles	Empresario Gastronómico
22 María Soledad Carvajal	Instituto IBAF
23 Mario Banic Illanes	Escritor/ Periodista
24 Juan Carlos Guerra	Museo ferroviario
25 Arturo Varela	Cantor Popular
26 Eduardo Andrade	Cartero
27 Juan Albanez	Zapatero
28 Manuel Zabala	Entrenador de atletismo
29 Carmen G. Rivera	Antigüedades feria modelo

INSTALACIONES MUSEOGRÁFICAS
DEL PATRIMONIO CULTURAL DE OVALLE.

MUSEO
FERROVIARIO

Durante el año 2018, en el área de Identidad y patrimonio de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle, nace la iniciativa de restaurar la fachada del Vagón Ferroviario presente en Feria Modelo.



PLACAS CONMEMORATIVAS
CEMENTERIO MUNICIPAL DE OVALLE

En el año 2018 se dio inicio a la investigación para la confección de placas conmemorativas en el cementerio municipal de Ovalle, la cual consistió en recopilar las biografías de destacados ovalinos sepultados en el cementerio local y la adquisición de sus respectivas fotografías para confeccionar las placas conmemorativas.



146





FINANZAS

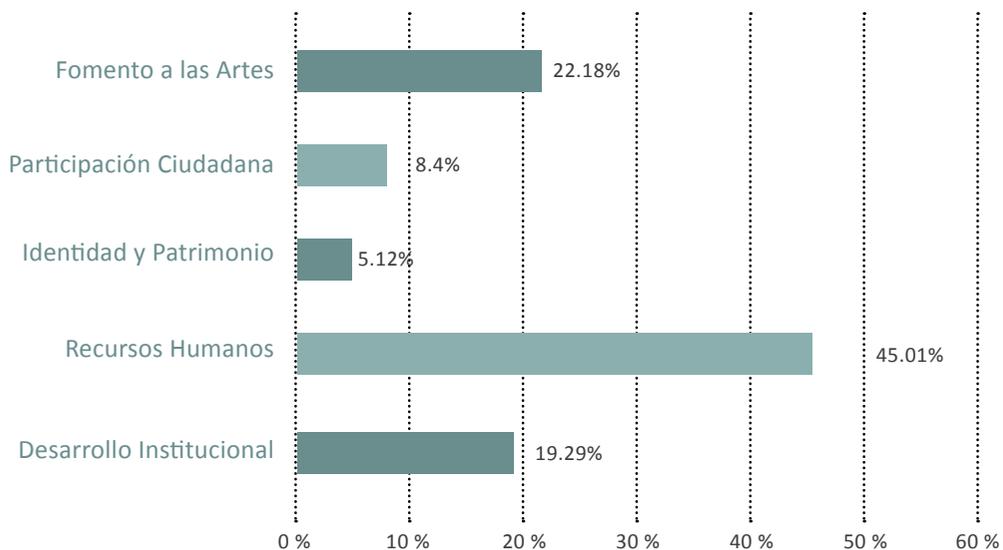


En el siguiente gráfico y tabla se presentan las distribuciones financieras de la Corporación Cultural Municipal de Ovalle durante el año 2018. Dichos fondos fueron aprobados por el directorio de la Corporación.

ÁREA DE DISTRIBUCIÓN DE TRASPASO DE FONDOS

Áreas de distribución de traspaso de fondos	Asignado	Total Gastos	Saldo
Fomento a las Artes	80.500.000	78.275.000	2.225.000
Participación Ciudadana	30.500.000	26.500.000	4.000.000
Identidad y Patrimonio	18.600.000	17.322.930	1.277.070
Recursos Humanos	163.400.000	163.400.000	0
Desarrollo Institucional	70.000.000	61.619.492	8.380.508
Traspaso de Fondos	363.000.000	347.117.422	15.882.578

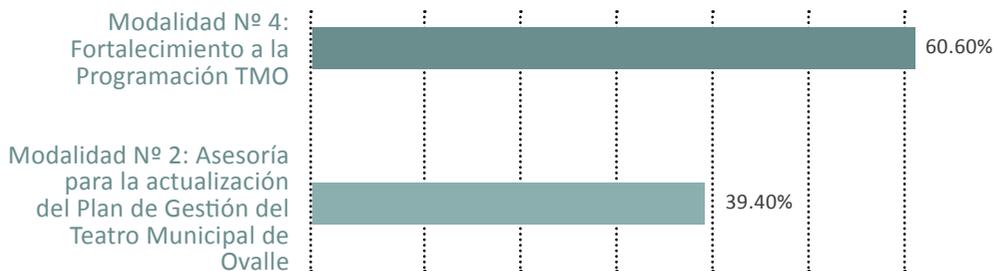
ÍTEM	ASIGNADO	FRECUENCIA PORCENTUAL
Fomento a las Artes	80.500.000	22.18%
Participación Ciudadana	30.500.000	8.4%
Identidad y Patrimonio	18.600.000	5.12%
Recursos Humanos	163.400.000	45.01%
Desarrollo Institucional	70.000.000	19.29%
Total	363.000.000	100%



* Porcentajes correspondientes al monto asignado al área.

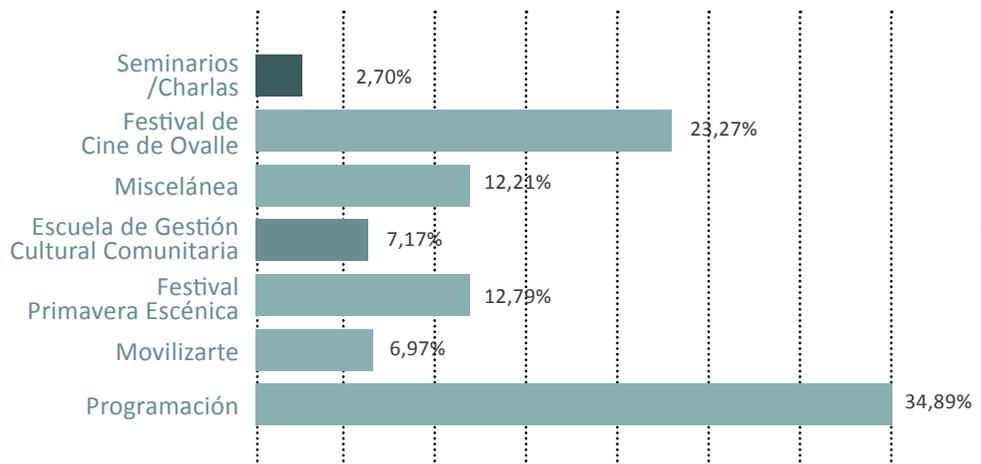
GESTIÓN DE INGRESOS LÍQUIDOS

FONDO: FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL MODALIDAD N°2 Y N°4



* La suma de ambos proyectos corresponden al 100% de los proyectos adjudicados del fondo Fortalecimiento Cultural.

GESTIÓN DE INGRESO VALORIZADOS



INGRESOS GESTIONADOS VALORIZADOS

Áreas de distribución ingresos Valorizados	Gestión
Fomento a las Artes	77.500.000
Gestión Cultural Comunitaria	6.161.391
Patrimonio	2.320.000
Total	85.981.391

INGRESOS LÍQUIDOS Y VALORIZADOS

